Current status of the Japanese AAT translation project

Sakiko Kawabe, Tetsuro Kamura, Akihiro Kameda

■ Project members

Tetsuro Kamura (Tokyo University of the Arts)

Sakiko Kawabe, Makoto Goto (National Museum of Japanese History)
Akihiro Kameda (National Institutes for Humanities)

■ Translation and survey members

Tomomi Kaneko (Tokyo University of the Arts, The University Art Museum)

Tomoko Araki (Tokyo University of the Arts, Department of Fine Art, Aesthetics and Art History Course/ doctoral student)

Midori Kawano (University of York/ doctoral student)

Shinku Shirakawa (Tokyo University of the Arts, Department of Fine Art, Intermedia Art Course/undergraduate student)

Kiyoko Nishi (Shikoku University)

Tetsuro Kamura (Tokyo University of the Arts, Art Media Center)

Project grant

 JSPS KAKENHI: 23K22017

NMJH's project:
 Construction of Japanese
 Historical Knowledge and
 Open Science Research

Status of Japanese AAT translation (as of 30th Sep. 2024)

#	Translated and surveyed items	Number of items
1	Translated label	18,932
2	Translated scope note	3,246
3	1 registered source	637
4	2 registered sources	500
5	3 registered sources	5,395
6	Items ready to be published as official AAT translation (Translated label and scope note with 3 sources)	1,567

	В	c	D	E	F	G	н	1	J
元ラベル	日本語ラベル(人訳)	解説文(人訳・修正)	備考	文献1	文献2	文献3	元リソース	通番	
		アフリカの島国・マダガスカルに居住する民族の様 式・文化。		ジャパンナレッジ [日本国語 大辞典] https://japanknowledge.com/p snl/display/?kw=マダガスカ	ジャパンナレッジ(日本大百科全 畫] https://iapanknowledge.com/psnl/	ジャパンナレッジ[世界大百科 事典] https://japanknowledge.com/psnl			
Malagasy	マダガスカル			/U&lid=200203f016ccnTsj3cVt 2022-6-11	display/?lid=1001000220022 2022-6-12	/display/?lid=102007197100 2022-6-12	http://vocab.getty.edu/aat/300260665	1	
Pygmy	ピグミー	成人財性の平均身長が180cm以下の、カメルーン、表 連ギニア、ガバン、コンゴ医士科肌3、コンゴ大計 国、中央アリウカ共和国、ルウンダ、ブルンジに居住 する様々なアフリカの人々の乗の80な様式・文化 「ビヴェー」という名称は接称であり、下位群の明確 な名称を用いるのが望ましい。		フランク・B・ギブニー.ブ リタニカ国際大百科事典5小 項目事典.ティーピーエス・	下中直人.世界大百科事典23.平凡 社.2009.402p	相質徹夫、大日本百科事典ジャ	http://vocab.getty.edu/aat/300016430	1	
797		アプリカ北部に位置するアルジェリア・アルジェの 人々の様式・文化。		ジャパンナレッジ [日本国語 大辞典]	ジャパンナレッジ日本大百科全		mp.noab.ganj.caaaacccooro	·	
				&lid=200200280b7c36T17Ly6	display/?lid=1001000013945	/display/?lid=102000304300			
Algerian	アルジェリア	THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T		2022-6-11	2022-6-12		http://vocab.getty.edu/aat/300262699	2	0
Accelor	アンゴラ	アフリカ南西部に位置する旧ポルトガル植民地のアン ゴラ共和国の人々の様式・文化。		&lid=2002002abe31Nf9Axxn5	display/?lid=1001000014491	事典] https://japanknowledge.com/psnl /display/?lid=102000346800	http://vocab.getty.edu/aat/300262700	2	
Angolan		ペナンの人々の様式と文化。特に、現代の住民のもの を指す。ナイジェリア南部のより古い人々の様式・文 化については"Benin"を使用すること。			https://iapanknowledge.com/psnl/ display/?lid=1001000210384	ジャパンナレッジ[世界大百科 事典] https://japanknowledge.com/psnl /display/?lid=102006818300			
Beninese	ペナン	現代のボツワナの人々の様式・文化。主にボツワナと		2022-6-11 ジャパンナレッジ (日本国語	2022-6-12	2022-6-12	http://vocab.getty.edu/aat/300262993	2	2
Botswana	ポツワナ	南アフリカに居住し、ソト語の方言であるツワナ語を 伝統的に話すパントゥー系民族の人々、もしくはその 子孫の様式・文化について言及する際は"Iswana"を使 用すること。		大辞典] https://japanknowledge.com/p snl/display/?kw=ポッワナ		ジャパンナレッジ[世界大百科 事典] https://japanknowledge.com/psnl /display/?iid=102007043200 2022-6-12	http://vocab.getty.edu/aat/300262704	2	3
Burkina Faso	ブルキナ=ファソ	ブルキナファソの人々の様式・文化。		snl/display/?kw=ブルキナ ファソ	ジャパンナレッジ日本大百科全 曹i https://japanknowledge.com/psnl/ display/Pid=1001000203555 2022-6-12	事典] https://iapanknowledge.com/psnl /display/?lid=102006660700	http://vocab.getty.edu/aal/300262702	2	4
Burundi	ブルンジ	ブルンジの人々の様式・文化。		ジャパンナレッジ (日本国語 大辞典) https://japanknowledge.com/p snl/display/?kw=ブルンジ	ジャパンナレッジ(日本大百科全 畫)		http://vocab.getty.edu/aal/300262703	2	
		西アフリカと中央アフリカの合流地点に位置するカメ ルーンの様式・文化。		ジャパンナレッジ (日本国語 大辞典) https://japanknowledge.com/p snl/display/?kw=カメルーン	ジャパンナレッジ旧本大百科全	ジャパンナレッジ[世界大百科 事典] https://japanknowledge.com/psnl /display/fild=102001539600			
Cameroonian	カメルーン	カーボベルデの人々の様式・文化。		2022-6-11 ジャパンナレッジ(日本国語 大辞典) https://iapanknowledge.com/p sn//display/?kw=カーポベル ご &lid=200200b4b316Mhc70CSY	2022-6-12 ジャパンナレッジ(日本大百科全 書) https://japanknowledge.com/psnl/ display/?iid=1001000052548	2022-6-12 ジャパンナレッジIデジタル大 辞泉I https://japanknowledge.com/psnl /display/?lid=2001002719800	http://vocab.getty.edu/aat/300262992	2	6
Cape Verdean	カーボベルデ			2022-6-11	2022-6-12	2022-6-12	http://vocab.getty.edu/aat/300262701	2	7
Central African	中央アフリカ (共和国)	中央アフリカ共和国の人々の国民性・様式・文化。		snl/display/?kw=中央アフリ 力 &lid=200202bca175225e7gFU 2022-6-11		事典] https://japanknowledge.com/psnl /display/?kw=中央アフリカ	http://vocab.getty.edu/aat/300262629	2	8
		チャドの様式・文化。		ジャパンナレッジ[日本国語 大辞典] https://japanknowledge.com/p snl/display/?kw=チャド &iid=200202bb2ae8DK5108N	ジャパンナレッジ旧本大百科全 豊] https://japanknowledge.com/psnl/ display/?kw=チャド	ジャパンナレッジ[世界大百科 事典] https://japanknowledge.com/psnl /display/?lid=102004742900			
Chadian	チャド			B 2022-6-11	&lid=1001000151482 2022-6-11	2022-6-11	http://vocab.getty.edu/aat/300262708	2	0

Difficulties in translation work

- To determine which specialized field the term is described in.
 - See the sources of original terms.
- To find three sources to be considered valid warrant for translated terms.
 - Online surveys are challenging to select resources for because the terms are used on shopping sites or non-academic etc...
- Translation of the scope notes takes a considerable amount of time.
 - Any tips for efficient workflow?
- To involve diverse members to translate terms from diverse fields.

Future Plans

- Provide and publish 1,567 items as official Japanese translation in the AAT dictionary.
- 2. Publish 18,932 Japanese-translated labels on our website for public relation and calling more members in the translation.
- 3. Provide Japan-specific terms in the AAT dictionary.

Example: 日本画 (Nihonga) Japanese-style Painting/ やまと絵 Yamato-e

In the late 9th century of the Heian period (794-1185), as the culture became more nationalistic, painters began to use Japanese scenes as subjects for their paintings to meet the Japanese people's needs.

By the end of the 10th century, a new form of painting emerged, reflecting the changing cultural landscape. These paintings, with their focus on Japanese subjects, were termed yamato-e, marking a distinct departure from the earlier kara-e, which predominantly featured Chinese subjects.

In the late Kamakura period, the term "Yamato-e" was used to describe the style of painting inherited from the Heian period (794-1185), as opposed to Song and Yuan paintings and the Tang (later Han) paintings that they influenced.

The Yamato-e style was bequeathed from the Heian period at the Esho, the custodian of court painting. During the Muromachi period (1333-1573), when the Tosa clan ascended to the position of office keeper, the term Yamato-e expanded to encompass not just subject matter and style, but also the notion of a painting school.

Japanese terms/ scope notes and English-translated terms/ scope notes can be provided as new AAT terms from the published book.





