

ABOUT THE SYMPOSIUM / SOBRE EL SIMPOSIO

The third international symposium of the Getty Research Institute's Pre-Hispanic Art Provenance Initiative (PHAPI) focuses on practices of collecting Mesoamerican antiquities among museums and individuals in the United States, Europe, and Mexico in the mid-twentieth century as nations of origin were taking greater measures to prevent looting and export. The speakers in this symposium address the complex and often clandestine histories behind these events, as well as their ramifications for the present and future.

El tercer simposio internacional de la Iniciativa de Procedencia del Arte Prehispánico (PHAPI) del Getty Research Institute se centra en las prácticas de colección de antigüedades mesoamericanas entre museos e individuos en los Estados Unidos, Europa y México a mediados del siglo XX, mientras que las naciones de origen tomaban medidas más estrictas para prevenir el saqueo y la exportación. Los ponentes de este simposio abordan las complejas y a menudo clandestinas historias detrás de estos eventos, así como sus repercusiones para el presente y el futuro.

SPEAKERS / PONENTES

Martin Berger, Leiden University

Manuel May Castillo, Universidad Carlos III Madrid

María Galbán, National Museum of the American Indian, Smithsonian

Andrew J. Hamilton, Art Institute of Chicago

Kylie King, Independent Scholar

Haydée López Hernández, Dirección de Estudios Históricos (INAH)

Michael Mathiowetz, Getty Research Institute

Mary Miller, Getty Research Institute

Megan O'Neil, Emory University

Matthew H. Robb, Library of Congress

Cover Image: Actress Teresa Wright with a Chacmool statue, about 1944, Man Ray. Black-and-white photographic documentation from Mexico: Objects and Sites, Photograph 14 (recto), Stendhal Art Galleries Records. Getty Research Institute, 2017.M.38 (bx.32,f.4-7)

Getty
Research
Institute

© 2024 J. Paul Getty Trust

Collecting Mesoamerican Art in the Twentieth Century: Revealing Histories of the International Art Market

Coleccionando arte mesoamericano en el siglo veinte: revelando historias del mercado internacional del arte



FRIDAY, APRIL 26, 2024
VIERNES, ABRIL 26, 2024
MUSEUM LECTURE HALL
THE GETTY CENTER

Organized by / [Organizado por el](#)
Getty Research Institute

Friday, April 26, 2024
Viernes, Abril 26, 2024

SESSION 1 / Sesión 1

- 9:45 AM **Welcome Remarks / Bienvenida**
Mary Miller, Director, Getty Research Institute
- 9:55 AM **Only Connect: The Digital Future of Pre-Hispanic Provenance Research / Solo conecta: el futuro digital de la investigación de procedencia prehispánica**
Andrew Hamilton, Art Institute of Chicago
- 10:25 AM **New Horizons or Well-trodden Paths? Collecting Mesoamerican archaeology in European museums, 1945-1975 / Nuevos horizontes o senderos bien caminados? La colección de arqueología mesoamericana en museos europeos, 1945-1975**
Martin Berger, University of Leiden
- 10:55 AM **"It would be well to date your letters": Harmonizing Archival Resources and Revealing Hidden Business Strategies in the Stendahl Art Galleries Records / "Sería conveniente fechar tus cartas": armonizando recursos archivísticos y revelando estrategias comerciales ocultas en los registros de las galerías de arte Stendahl**
Kylie King, Payton Phillips Quintanilla, Andrew Turner, and Alicia Houtrouw
- 11:25 AM **Gifts and Cheap Purchases: Collections, Collectors, and the National Museum (1920-1964) / Obsequios y compras baratas: colecciones, coleccionistas y el Museo Nacional (1920-1964)**
Haydée López Hernández, Dirección de Estudios Históricos (INAH)
- 11:55 AM Discussion and Q&A / Discusión y preguntas
- 12:10 PM **LUNCH BREAK / PAUSA DE ALMUERZO**

Session 2 / Sesión 2

- 1:30 PM **A "Cocktail and Buffet Supper": The Social Networks of Archaeologists, Institutions, and Pre-Columbian Art Dealers and Collectors in Mid-Century Los Angeles / Un 'cóctel y cena buffet': las redes sociales de arqueólogos, instituciones, y comerciantes y coleccionistas de arte precolombino en Los Ángeles a mediados del siglo XX**
Michael Mathiowetz, Getty Research Institute
- 2:00 PM **Searching Heye and Low: Reconstructing MAI Collections Histories Through Documentation / Buscando a Heye y Low: reconstruyendo las historias de las colecciones del MAI a través de la documentación**
María Galbán, National Museum of the American Indian, Smithsonian
- 2:30 PM **The Business of Archaeology?: A Glimpse Into Panama's Antiquities Market Through Two Dealer Archives / ¿El negocio de la arqueología?: una mirada al mercado de antigüedades de Panamá a través de los archivos de dos comerciantes**
Megan O'Neil, Emory University
- 3:00 PM **Silent Stories, Global Supply Chains: Identifying Mayan Relics in European Museums / Historias silenciosas, cadenas de suministro globales: identificando reliquias mayas en museos europeos**
Manuel May Castillo, Universidad Carlos III Madrid
- 3:30 PM **Spratling Trouble / Problemas Spratling**
Mary Miller (GRI) and Matthew Robb (Library of Congress)
- 4:15 PM Discussion and Q&A / Discusión y preguntas
- 5:00 PM Event Ends (Reception starts) / Fin del evento (comienza la recepción)
- 6:00 PM Reception Ends / Fin de la recepción