Finding aid for the José Guadalupe Posada prints, 1880-1943 960060

This finding aid was produced using ArchivesSpace on May 14, 2026.
Description is in English.

Special Collections

1200 Getty Center Drive, Suite 1100
Los Angeles 90049-1688
Business Number: (310) 440-7390
Fax Number: (310) 440-7780
reference@getty.edu
URL: http://hdl.handle.net/10020/askref

Table of Contents

Summary Information 3
Biographical Historical Note 3
Scope and Content of Collection 4
Arrangement note 5
Administrative Information 5
Controlled Access Headings 6
Bibliography 6
Collection Inventory 7
Newspapers,1880-1906 7
Chapbooks,ca. 1890-1923 8
Popular chapbooks for adults, published by A. Vanegas Arroyo1890-1923 8
*Biblioteca del niño mexicano*1890-1923 9
*Teatro Infantil*1890-1923 11
Chapbooks of dramatic monologues and plays for adults, published by A. Vanegas Arroyo,ca. 1890-1923 12
Half sheet broadsides,ca. 1899-1943 12
Full sheet broadsides,ca. 1892-1919 17

Summary Information

Repository: Special Collections

Creator: Posada, José Guadalupe, 1852-1913

Title: José Guadalupe Posada prints

ID: 960060

Dates: 1880-1943

Extent: 6 Linear Feet (375 prints)

Request Materials: Request access to the physical materials described in this inventory through the catalog record for this collection. Click here for the access policy.

Language: Spanish

Abstract: A largely self-taught artist who produced more than 20,000 prints, his most well-known pieces for the publisher Antonio Vanegas Arroyo in Mexico City. Most were illustrated broadsides on brightly colored paper and sold by strolling vendors throughout Mexico. Posada influenced the 20th-century Mexican muralists, for whom he was the quintessentially Mexican populist artist. Collection includes newspapers, chapbooks, half-sheet and full-sheet broadsides, all of which are illustrated with Posada's prints.

Preferred Citation

José Guadalupe Posada prints, 1880-1943, Getty Research Institute, Research Library, Accession no. 960060.

http://hdl.handle.net/10020/cifa960060

^ Return to Table of Contents

Biographical Historical Note

José Guadalupe Posada was born in Aguascalientes, Mexico in 1852 and died in Mexico City in 1913. His life span thus encompasses the last half century of the Mexican struggle for independence from colonial powers and the establishment of a liberal government that would sign a democratic Constitution

in 1917. It is frequently observed that Posada's work expresses the hopes and fears of the Mexican people during this time of social upheaval, and that Posada's work, prolific, widely disseminated and extremely popular, helped to educate a largely non-literate population about the urgent political issues of the day.

To a great extent a self-taught artist, Posada apprenticed, when he was not quite twenty years old, in the lithographic printing shop of Trinidad Pedrozo in Aguascalientes, where he illustrated the independent newspaper *El Jicote*. Forced to leave Aguascalientes for political reasons, Pedrozo and Posada went to León, where in 1876 Posada was put in charge of the printmaking shop and in 1884 given a position teaching lithography at a secondary school.

In 1888 Posada moved to Mexico City, where he worked for various newspapers, including *La Patria Ilustrada*. In 1890, Posada joined the staff of Antonio Vanegas Arroyo's publishing house, a position he would hold for the rest of his life. Before moving to Mexico City, Posada had produced woodcuts or lithographs, but now he began engraving on type metal and, after 1900, turned to relief etching on zinc. Working for Arroyo and other publishers as well, Posada produced prints for newspapers, broadsides, and chapbooks on a wide range of topics, including fortune-telling, pet care, love, crime, miracles, and politics. Most of these were printed on brightly colored paper and sold by strolling vendors throughout the country. It is estimated that in his forty year career, Posada produced over 20,000 engravings.

When they were very young, Diego Rivera and José Clemente Orozco visited Posada in his workshop and deeply admired him. Later Posada served as a model for the Mexican muralists and other artists, who emulated his use of an indigenous Mexican style, commitment to a populist art form, and explicit political content. In 1920, Jean Charlot, a French artist collaborating on a mural with Rivera, was intrigued by the broadsides sold on the streets that still bore Posada's prints. He was the first to publish articles about Posada's work, theorizing its relevance for Mexican modernists. Since then, a quantity of critical writings have proclaimed Posada Mexico's greatest printmaker.

^ Return to Table of Contents

Scope and Content of Collection

There are 375 items in the collection, dating from 1888, the year Posada moved to Mexico City, until 1923, ten years after his death, during which period the prints were reissued in various contexts. There are two sets of prints done much later, as commemorative collections, one of which was published in 1943.

While the collection includes newspapers and chapbooks, the greatest portion of material consists of the half sheet and full sheet broadsides. These broadside prints cover the full range of topics Posada illustrated, from freaks of nature, to firing squads to lives of saints. Among these, thirty-three feature Posada's most famous character, the Calaveras, and fifteen feature Don Chepito. There are also five games.

Most of the material was produced for the A. Vanegas Arroyo publishing house, but there are also issues of the newspaper *La Patria Ilustrada*, edited by Ireneo Paz, and a chapbook series, *Biblioteca del niño*

mexicano, published by the Maucci brothers. The collection contains no prints Posada made while working in Aguascalientes or León.

Note: cetain items encompass two series, i.e., broadside and newspaper.

^ Return to Table of Contents

Arrangement note

The prints are organized by format, and within that, arranged in rough chronological order. Many prints are not dated.

The collection is organized in four series:

Series I. Newspapers, 1880-1906

Series II. Chapbooks, ca. 1890-1923

Series III. Half sheet broadsides, ca. 1899-1943

Series IV. Full sheet broadsides, ca. 1892-ca. 1919

^ Return to Table of Contents

Administrative Information

Access

Open for use by qualified researchers.

Publication Rights

Contact Library Reproductions and Permissions.

Acquisition Information

The Posada prints were acquired in five separate purchases. The first acquisition, October 1996, was assigned accession number 960060. Prints were subsequently acquired in October 1996 (960083), November 1996 (960085), February 1998 (P980002) and March 1998 (P970005, previously 970004).

Processing History

In August 1998 5 separate acquisitions were integrated into a single collection. under the accession number 960060. Alma Dizon did the preliminary cataloging and processing in Spring 1998. Annette Leddy completed it and wrote the finding aid in August 1998.

^ Return to Table of Contents

Controlled Access Headings

Subjects - People

- Posada, José Guadalupe, 1852-1913
- Zapata, Emiliano, 1879-1919

Subjects - Topics

- Broadsides -- Mexico -- 19th century

Genres and Forms of Materials

- Prints (visual works)
- Prints (visual works) -- Mexico -- 19th century

Bibliography

Berdecio, Roberto and Stanley Appelbaum, *Posada's Popular Mexican Prints*, New York, 1972.
Gamboa, Fernando and Carl O. Schniewind and Hugh L. Edwards, *Posada: Printmaker to the Mexican People*, Chicago, 1944.
Museo Nacional de Arte, *Posada y la prensa ilustrada: signos de modernización y resistencias*, Mexico, 1996.
Rivera, Diego and Fernando Gamboa and Jean Charlot, *Life and Work of the Engraver José Guadalupe Posada*, Mexico, 1958.
Tyler, Ron, *Posada's Mexico*, Washington, 1979.

^ Return to Table of Contents

Collection Inventory

Series I. Newspapers, 1880-1906 .5 lin. ft.

Scope and Contents note:
Newspapers include twelve issues of the first newspaper Posada worked for in Mexico City, *La Patria Ilustrada* (1888-1889). The careful realism of these illustrations are in great contrast to the hysterical surrealism Posada was producing ten years later. There are individual issues of four other newspapers, *El diabolito bromista*, *Guacamaya*, *Gil Blas*, and *La idea del siglo*. There are also six issues of *Gaceta Callejera*, the newspaper Vanegas Arroyo published, in broadside format.

Title/Description	Containers	
La Patria Ilustrada	Box 1	
October 29, 1888	Box 1	Folder 1
November 5, 1888	Box 1	Folder 2
November 12, 1888	Box 1	Folder 3
February 4, 1889	Box 1	Folder 4
February 11, 1889	Box 1	Folder 5
February 18, 1889	Box 1	Folder 6
May 6, 1889	Box 1	Folder 7
August 5, 1889	Box 1	Folder 8
September 23, 1889	Box 1	Folder 9
October 14, 1889	Box 1	Folder 10
October 21, 1889	Box 1	Folder 11
December 16, 1889	Box 1	Folder 12
El diablito bromista, Tomo I, Num. 43, México, marzo 24 de 1898, Los niños revoltosos *Scope and Contents note*: Broadside, folded into 4 pages.	Box 1	Folder 13
Guacamaya, Número extraordinario, México, julio de 1903; Juárez 1872 1903 *Scope and Contents note*: Broadside, folded into 4 pages.	Box 1	Folder 13
La idea del siglo, entretenimientos infantiles, Tomo IV, Núm. 102 *Scope and Contents note*: Broadside, folded into 4 pages.	Box 1	Folder 13
Gaceta Callejera (broadside newspaper), 1892-1895		

	Oversize box 5	Folder 1
num. 4, June 1892		
num. 7, May 8, 1893		
num. 14, Dec. 3, 1893		
num. 21, Jan 22, 1895		
num. 22, Mar. 1, 1895		
num. 26, Oct. 3, 1895		
Gil Blas. Segunda época. Número 881. México, Jueves 29 de Agosto de 1895	Flatfile FF 1	

Scope and Contents note:
Double full size broadside newspaper).

^ Return to Table of Contents

Series II. Chapbooks, ca. 1890-1923 .5 lin. ft.

Scope and Contents note:
Chapbooks are arranged in four subseries, those published for adults (14), and those for children (63), and plays and monologues for children (17) and for adults (7). Some chapbooks have duplicate copies.

Series II.A. Popular chapbooks for adults, published by A. Vanegas Arroyo 1890-1923 14 chapbooks

Scope and Contents note:
Subseries II.A. includes fourteen chapbooks for adults published by A, Vanegas Arroyo, offering such popular fare as horoscopes, homeopathic cures, advice for the lovelorn, songs and recipes. Posada prints, done in type metal engraving or zinc etching, adorn the covers.

Title/Description	Containers	
Oraculo mignon, 1923	Box 2	Folder 1
Los chascos de Bato y Bras o una eccena [sic] divertida		
La cosina [sic] en el bolsillo, 1913	Box 2	Folder 1
El brujo verde	Box 2	Folder 1
Muestras para bordado, cuaderno no. 11	Box 2	Folder 2
Morir soñando, 36, Coleccion de canciones para 1897, 1890-1899	Box 2	Folder 2
El brindador popular	Box 2	Folder 2
El moderno pastelero, cuaderno 1o	Box 2	Folder 2
Secretos de naturaleza	Box 2	Folder 3

El mago festivo	Box 2	Folder 3
Cartos amorosas, coleccion, no. 1o	Box 2	Folder 3
La cria de canarios	Box 2	Folder 4
La salud en el hogar, 3 série de las recetas útiles de medicina	Box 2	Folder 4
La macetita de la nueva coleccion de canciones para 1901, no. 5	Box 2	Folder 4

Series II.B. *Biblioteca del niño mexicano* 1890-1923 63 chapbooks

Scope and Contents note:
There are 63 chapbooks in the *Biblioteca del niño mexicano* series, booklets for children about Mexican history, for which Posada did chromolithographs for the covers and some internal illustrations. These were published in Spain by the Maucci brothers.

Title/Description	Containers	
La noche triste en Tenochtitlan (2 copies)	Box 2	Folder 5
La libertad de México y el cadalso de Padilla	Box 2	Folder 5
El héroe de Cuautla José María Morelos	Box 2	Folder 5
Once años de guerra o el pueblo contra el tirano	Box 2	Folder 5
Las alegrías en víspera de la matanza	Box 2	Folder 6
Los vireyes de la Nueva España	Box 2	Folder 6
Las infamias de la ambición o la cruz de la Aurora	Box 2	Folder 6
Una noche de diez años o el arlbor de la libertad	Box 2	Folder 6
El triunfo del Coloso y los tratados de paz	Box 2	Folder 6
Maximiliano de Austria o un imperio efímero	Box 2	Folder 7
La campana siniestra o las derrotas gloriosas	Box 2	Folder 7
El rayo de Satanás o por el amor de una hija	Box 2	Folder 7
El fantasma carnicero o el pavor de los verdugos	Box 2	Folder 7
Las dos princesas sublimes o el subterráneo de la gloria	Box 2	Folder 7
La ciudad subterránea o la llanura de Texcoco	Box 2	Folder 8
Los horrores de la guerra o la sangre de la patria	Box 2	Folder 8
Glorias del pueblo o el hombre cureña	Box 2	Folder 8
La piedra contra el emperador o la sublimidad de un héroe	Box 2	Folder 8
La hija de Xicotencatl o el bautismo de Jardín de Amores	Box 2	Folder 8
El palacio de Coyoacan o los tesors del imperio	Box 2	Folder 9
Miguel Hidalgo y Costilla padre de la independencia	Box 2	Folder 9

El incendio de un alma ante los escombros del Anahuac	Box 2	Folder 9
El fin de un héroe azteca o la eterna maldición	Box 2	Folder 9
La sirena blanca y el triton negro	Box 2	Folder 9
El principio del siglo en México	Box 2	Folder 10
El llanto de Cortés o el árbol de la derrota	Box 2	Folder 10
El rayo de la guerra don Francisco Javier Mina	Box 2	Folder 10
La guerra de Texas y la heroica Veracruz	Box 2	Folder 10
El Temaxcall de Netzahualcoyotl en la noche antes Hernán	Box 2	Folder 10
El genio de la guerra en México	Box 2	Folder 11
El tazón de oro lleno de sangre	Box 2	Folder 11
El último Teocalli o la primera capilla de la paz	Box 2	Folder 11
El castigo espantoso o la lluvia de sangre	Box 2	Folder 11
El sitio de Tenoctitlan o el último día de un imperio	Box 2	Folder 11
La voz del heroismo y el desengaño de la ambición	Box 2	Folder 12
El sitio de Querétaro y el cerro de las campanas	Box 2	Folder 12
El sol de la paz	Box 2	Folder 12
Fray Bartolomé de las Casas o la protección de los indios	Box 2	Folder 12
México antes la independencia nacional o la preparación de grito	Box 2	Folder 12
La invasión norteamericana. Primeras batallas	Box 2	Folder 13
La barca de la traición o los españoles en México	Box 2	Folder 13
La victoria de Tampico y el mártir de Cuilapa	Box 2	Folder 13
El año fatal o los desastres de la patria	Box 2	Folder 13
El sueño de Tenochtitlan o el origen del fanatismo sanguinario	Box 2	Folder 13
La maldición contra el déspota o el fin de un imperio	Box 2	Folder 14
La cólera del pueblo o la ciudad en erupción	Box 2	Folder 14
El subterráneo del oro o el duelo en las tiniemblas	Box 2	Folder 14
Las auras de la independencia o el extertor de una víctima	Box 2	Folder 14
El grito de libertad o viva la independencia	Box 2	Folder 14
El héroe del sur y el abrazo de Acatempam	Box 2	Folder 15
Los crímenes de la ambición o el anatema de la víctima	Box 2	Folder 15
La formidable catástrofe o el triunfo del patriotismo	Box 2	Folder 15
La conspiración del marqués del Valle	Box 2	Folder 15

La infamia del rey Tzintzicha o la entrega de Michoacán	Box 2	Folder 15
La púrpura de la traición o los suplicios del gran tribunal	Box 2	Folder 16
Los crímenes y las epopeyas de México colonial	Box 2	Folder 16
Once años de guerra o el pueblo contra el tirano (2nd copy)	Box 2	Folder 16
El héroe de Cuautla José María Morelos (2nd copy)	Box 2	Folder 16
La libertad de México y el cadalso de Padilla (2nd copy)	Box 2	Folder 16
Los voluntarios del Bajío o las jornadas heroicas	Box 2	Folder 17
El cinco de mayo de 1862 y el sitio de Puebla	Box 2	Folder 17
Las ambiciones de Napoleón III	Box 2	Folder 17
La guerra de tres años y la batalla de Calpulalpan	Box 2	Folder 17

Series II.C. *Teatro Infantil* 1890-1923 17 chapbooks

Scope and Contents note:
There are seventeen chapbooks in the *Teatro Infantil* series, dramatic monologs and one-act plays for children by A.Vanegas Arroyo.

Title/Description	Containers	
El casamiento Frustrado. Jueguete cómico en un acto. Segunda parte	Box 2	Folder 18
Por Josefita (2 copies)	Box 2	Folder 18
El premio grade de la lotería nacional. Rafael A. García. Seguna parte	Box 2	Folder 18
El casamiento Frustrado. Jueguete cómico en un acto. Primera parte	Box 2	Folder 18
1a Parte La Rosa encantada	Box 2	Folder 18
A cambio de mojicones	Box 2	Folder 19
Por finjis espantos. Diálogo cómico en un acto	Box 2	Folder 19
El placer de la niñez. Pasión eterna	Box 2	Folder 19
Una corrida de toros o el amor de Luisa	Box 2	Folder 19
El juzgado de paz	Box 2	Folder 19
La isla de San Balandran (2 copies)	Box 2	Folder 20
Los novios (2 copies)	Box 2	Folder 20
La almoneda del diablo (2 copies)	Box 2	Folder 20
El casamiento de Bato	Box 2	Folder 20
Los celos del negro con D. Folias (2 copies)	Box 2	Folder 21
El novio de Da. Ines (2 copies)	Box 2	Folder 21
La cola del diablo (2 copies)	Box 2	Folder 21

Los gendarmes (2 copies)	Box 2	Folder 22

Series II.D. Chapbooks of dramatic monologues and plays for adults, published by A. Vanegas Arroyo, ca. 1890-1923 9 chapbooks

Scope and Contents note:
There are seven drama chapbooks for adults, similar to *Teatro Infantil*, also published by A. Vanegas Arroyo.

Title/Description	Containers	
El placer de la niñez. Colección de monólogos en la cocina (2 copies)	Box 2	Folder 22
Colección de monólogos Fregoli (2 copies)	Box 2	Folder 22
Coleccion de monólogos: Amar sin Esperanza	Box 2	Folder 22
La aurora del nuevo dia en los campos de Belem	Box 2	Folder 23
El testerazo del diablo. Juguete pastoril en un acto (2 copies)	Box 2	Folder 23
Muestras para bordado. Cuaderno no. 8	Box 2	Folder 23
Toros de puntas. Alcaldada cómico-lírica en un acto. Duardo Jackson y Cortes, Vicente Jackson y Vellan	Box 2	Folder 23

^ Return to Table of Contents

Series III. Half sheet broadsides, ca. 1899-1943 1 lin. ft.

Scope and Contents note:
In addition to broadsides on the usual wide range of topics, there are fifteen issues of *El cancionero popular*, a serial featuring reprints of famous songs or ballads, sometimes with new verses, for which Posada did a print generally evoking the most dramatic moment. There are also four corridos with serial issue numbers. Fifteen retstrikes feature the ludicrous middle class character Don Chepito Marihuano in various scenes, with captions but no text. A disbound copy of the book *José Guadalupe Posada: 36 Grabados*, published by Vanegas Arroyo Press (1943) with an introduction by Vanegas Arroyo's grandson, features highlights of Posada's corpus.

Title/Description	Containers	
Aventuras de un catrín por amar a una casada, poem, 1899	Box 3	Folder 1
Terribles temblores. Fuego y meteoros. La destrucción del mundo. Para los días 13, 14, 24 y 27 de Noviembre de 1899	Box 3	Folder 1
Coloquio para celebrar las cuatro aparicions de la virgen de Guadalupe (cuarto)	Box 3	Folder 1
Los cocineros; back Del drenaje en México (cuarto), 1900	Box 3	Folder 1
Alabanza salutación y tierno despedimiento al milagroso Sr. de Chalma (cuarto)	Box 3	Folder 1
Terrible Tempestad en los pueblos de Santa Clara, Cuautitlán y S. Pedro Jalostoc (cuarto)	Box 3	Folder 1
La princesa de la mancha azul (octavo)	Box 3	Folder 1
El doctor improvisado (octavo)	Box 3	Folder 1

Loa en honor de la Stma. Virgen de la Soledad, dialogue in verse, 1903	Box 3	Folder 1
Castigo del cielo para los que ofenden la dignidad de los ministros de Dios, 1903	Box 3	Folder 1
Legítimos versos de Lino Zamora, poem, 1902	Box 3	Folder 2
El volcán del Popocatepetl. Explicaciones científicas de don Chepito a su Silfide, 1903	Box 3	Folder 2
Segunda parte del triste y muy doloroso llanto fúnebre que hace un desgraciado y abandonado huérfano, 1903	Box 3	Folder 2
Murió Valentín Mancera, poem (different image from other), 1904	Box 3	Folder 2
La continuación, señores, de los pronósticos va, 1904	Box 3	Folder 2
Sensacional noticia; Dos monstruos que nacen unidos por el estómago, 1904	Box 3	Folder 2
Versos para cantarse; Machaquito, 1907	Box 3	Folder 2
El reo en la capilla; Triste despedimiento que dejó al ser fusilado, lleno de arrepentimiento el pobre de José Prado, poem, 1907	Box 3	Folder 2
El sensacionalísimo jurado de Jesus Negrete o sea "el Tigre de Santa Julia," 1908	Box 3	Folder 2
Tristísima despedida como el alma del soldado que dijo al ser fusilado Rafael Méndez, tan sentida; poem, 1908	Box 3	Folder 2
Del reloj de Catedral de México, 1905	Box 3	Folder 2
La inundación de Guanajuato y su causa verdadera, 1905	Box 3	Folder 2
Tristísimas consideraciones por la inundación de Guanajuato, poem, back article 30 junio 1905	Box 3	Folder 2
El fusilamiento del soldado Bruno Apresa, 29 abril 1904	Box 3	Folder 2
Loa Dicho por un petatero y una tortillera en honor del Señor de las maravillas (2nd copy), 1904	Box 3	Folder 2
El cancionero popular, 1909-1911	Box 3	Folder 3
num. 1. Noche perpetua		
num. 2. Jesus Negrete		
num. 4, Muerte del banderillero		
num. 5, Amor cuando muere, Gaona se muere (2 copies)		
num. 6. Reyistas y corralistas		
num. 10, Sueños etereos		
num. 11, Díaz y Taft		
num. 14, El sarape nacional		
num. 15, Reaparición del diestro matador de toros Rodolfo Gaona, 1910.		
num. 18, Canción del Pulquero		
num. 19, La vida de un soldado		

num. 21, El encanto de un vals		
num. 22, Nuevos couplets del Chúbale y de los chichicuilotes		
num. 25, La jota navarra		
num. 26, La viuda alegre, operetta		
El 5 de mayo	Box 3	Folder 4
Ya la vieja de mi suegra, 1911	Box 3	Folder 4
Fusilamiento de Antonio Navarro	Box 3	Folder 4
El fusilamiento de Florencia Morales y Bernardo Mora	Box 3	Folder 4
El amor de madre, 1908	Box 3	Folder 4
Sensibles quejas y tierna despedida que hace el comercio por la amortización de lo tlacos.	Box 3	Folder 4
Suceso nunca visto. Rosa la bruja	Box 3	Folder 4
Divertidos fabulosos de reír y pasar el rato para todos los curiosos	Box 3	Folder 4
Una estrella o cometa visto en pleno día	Box 3	Folder 4
El gran cometa Halley del año de 1910, 1910	Box 3	Folder 4
Próximo fin del mundo, 14 abril 1907, Chilpancingo, poem	Box 3	Folder 5
Nuevo y divertido pleito de otra suegra con su yerno, dialogue in verse, 1909	Box 3	Folder 5
El gran descarrilamiento del ferrocarril central en Zacatecas, diez muertos y 75 heridos	Box 3	Folder 5
El valiente costeño, 1912	Box 3	Folder 5
Horroroso ejemplar ... una hija desnaturalizada que envenenó a sus padres en Zacatecas	Box 3	Folder 5
El terrible choque y descarrilamiento del tren no. 2 de "El Paso", 19 septiembre 1907, poem	Box 3	Folder 5
Horrible suceso: milagro de nuestra señora de Guadalupe, María Juliana Delgado y Pedro García	Box 3	Folder 5
Espantoso crimen . una niña con la ropa cosida al cuerpo	Box 3	Folder 5
Una niña calumniadora, a quien se lleva el Demonio, 1910	Box 3	Folder 6
Vida y muerte de la Cucaracha, 1915	Box 3	Folder 6
Las mujeres martirizadas Crímenes nunca vistos en la ciudad de México, por Ramón Palma	Box 3	Folder 6
La noche serena; Trágica muerte de las pesetas	Box 3	Folder 6
La jeringa de Zapata	Box 3	Folder 6
El valiente de Guadalajara, poem, 1913	Box 3	Folder 6
Corrido de Marcial Cavazos	Box 3	Folder 7
Asesinato de don Francisco Aguirre, 1912	Box 3	Folder 7
Tiernas súplicas ... San Antonio de Padua, 1911	Box 3	Folder 7
El centenario de la independencia ... bola de actualidad ... Viva Hidalgo, viva, 1910	Box 3	Folder 7

De nuestra Señora de San Juan de los Lagos, poem	Box 3	Folder 8
Pues fue presto fusilado Don Gustavo el Fatídico, el famoso ojo parado, 1913	Box 3	Folder 8
Importante carta pastoral llegada últimamente del Vaticano de Roma	Box 3	Folder 8
Coloquio para celebrar ... Nuestra Señora de Guadalupe, dialogue in verse	Box 3	Folder 8
La Santa Cruz; back El hacedor del mundo	Box 3	Folder 8
La Arranquera, song	Box 3	Folder 8
Terrible explsion [sic] en Tacubaya D.F.	Box 3	Folder 9
El mosquito americano, song	Box 3	Folder 9
La libertad cuacional del famoso diestro Rodolfo Gaona, article and poem	Box 3	Folder 9
Quemazón en el baratillo de Tepito	Box 3	Folder 9
El Corrido de Heracleo Bernal	Box 3	Folder 9
Levántate mamacita, Que ya tu amante llegó, 1911	Box 3	Folder 10
Unas lindas mañanitas a las muchachas bonitas, 1914	Box 3	Folder 10
Número 29, El ahualulco (2 copies), 1919	Box 3	Folder 10
Corrido de un valiente oaxaqueño, 1911	Box 3	Folder 11
El prisionero en San Juan de Ulua; back Serafina, 1914	Box 3	Folder 11
Jesus Negrete (á) el Tigre de Santa Julia. Fusilado en la Cárcel de Belem. 22 diciembre 1910	Box 3	Folder 11
Los nuevos versos de Carlos Coronado "En San Miguel Uriangato," 1910	Box 3	Folder 11
La mujer de cien maridos como alfileres prendidos, 1912	Box 3	Folder 11
El fusilamiento de Jesus Negrete, Ultimos detalles, 1910	Box 3	Folder 12
Despedida del General Díaz, 1911	Box 3	Folder 12
Nota sensacional: Huelga de motoristas, 1911	Box 3	Folder 12
Como fue la entrada del Sr. Madero a Mexico, poem, 1911	Box 3	Folder 12
Murió Valentín Mancera, poem	Box 3	Folder 12
El novio de mil mujeres les da dinero y placeres, 1907	Box 3	Folder 12
Ayes de dolor profundo que da un huérfano afligido, 1909	Box 3	Folder 13
Admirabilísimo milagro; imagen del Señor del Calvario de Santa Cruz Tlacotepec, Puebla, en la persona de Macario Gómez, 1909	Box 3	Folder 13
La feria de San Juan de los Lagos, poem, 1910	Box 3	Folder 13
Coplas de don Simón, 1910	Box 3	Folder 13
Gran marcha triunfal, poem (Madero), 1911	Box 3	Folder 13
Viva la patria, canción del estado de Chihuahua, 1911	Box 3	Folder 13

Tambores y cornetas, canto guerrero, 1911	Box 3	Folder 13
Tiernas súplicas ... San Antonio de Padua (2nd copy), 1911	Box 3	Folder 13
Muy interesante noticia de los cuatro asesinatos por el desgraciado Antonio Sánchez, San José Iturbide, Guanajuato, 1911	Box 3	Folder 14
Memorias y recepción en los profundísimos infiernos del bandido Nícolas Torres, 1911	Box 3	Folder 14
El pagaré o sea la mujer chismosa de la vecindad, 1913	Box 3	Folder 14
Ya la autoridad echó garra al malvado Ignacio Parra, 1914	Box 3	Folder 14
La duda, vals; back José Lisorio el minero, 1914	Box 3	Folder 14
Horribles temores de las madres por una terrible "sociedad" de robachicos, corrido, 1920	Box 3	Folder 14
Las derrotas de los alzados carrancistas, 1913	Box 3	Folder 14
La perra brava, corrido	Box 3	Folder 14
La muerte de Emiliano Zapata, 1913	Box 3	Folder 14
Núm. 4, Triste y lamentable corrido de don Benito Canales	Box 3	Folder 15
Corrido de Juan Dimio (del estado de Morelos) (image of don Chepito con sombrero de copa), 1919	Box 3	Folder 15
Número 8, Corrido de la Cucaracha que no ha salida a pasea porque no tiene centavitos que gastar (fat woman), 1919?	Box 3	Folder 15
Número 8, Corrido de la Cucaracha que no ha salida a pasea porque no tiene centavitos que gastar (young woman), 1919?	Box 3	Folder 15
Número 33, El mantón de Manila, Corrido de la armonía, 1920?	Box 3	Folder 15
Half sheet broadsides, cont.	Box 4	
El costeño, poem	Box 4	Folder 1
Los espantosísimos fantasmas de las torres de Loreto	Box 4	Folder 1
Espantoso y ejemplar suceso de un joven que por desobediente se lo llevó el Demonio a los Infiernos	Box 4	Folder 1
Repelito de Catrines que les gusta enamorar y figuran mil jardines sin hallar en sus confines ni un cigarro que fumar	Box 4	Folder 1
Llanto triste y lamentable de una pobre huerfanita, segunda parte	Box 4	Folder 1
Señora, su conejito ya no le gusta el Zacat solo quiere chocolate	Box 4	Folder 1
Un crucifijo impreso en la espalda de un hombre	Box 4	Folder 2
Acción de gracias a la Santísima Virgen María de San Juan de los Lagos	Box 4	Folder 2
Suicidio causado por envenenamiento y celos de dos señoritas en el bosque de Chapultepec	Box 4	Folder 2
Himno nacional mexicano; back los autores del himno nacional	Box 4	Folder 2
Gran alarma escandalosa que se vio allá por Chihuahua al oír los tristes lamentos de un patito con Teresa	Box 4	Folder 2

Juan Ortiz asesino de su mujer y de su anciano padre	Box 4	Folder 2
Norberta Reyes ... Zamora, asesinó a sus padres	Box 4	Folder 2
María la traidora	Box 4	Folder 3
Cuánto te quiero, Wals	Box 4	Folder 3
De un pachuqueño, 1920	Box 4	Folder 3
Apruos de un cazador	Box 4	Folder 3
Un hijo infame que envenena a sus padrs y a una criada en Pachuca	Box 4	Folder 3
Reciente pleito de casados que si no riñen están enojados	Box 4	Folder 3
Later printings, , 1943 n.d.	Box 4	Folder 4
Don Chepito restrikes:		
Don Chepito con sombrero de copa		
Don Chepito (with spyglass) (Spanish illegible)		
Don Chepito a caballo		
Don Chepito en Santa Anita (poling boat with 2 women)		
Don Chepito resbala		
Chasco que se llevó don Chepito por amar a una mujer casada (tirado)		
Don Chepito apaleado		
Chasco que se llevó don Chepito por amar a una mujer casada (Don Chepito ofrece flores)		
Police arrest don Chepito (no Spanish note)		
Don Chepito dando un discurso desde una carreta en la calle		
Don Chepito en una carreta		
Don Chepito derrumbe de la portales (? Spanish illegible)		
Don Chepito como árbitro en un encuentro de box entre un blanco y un negro		
Don Chepito tomando una ducha al aire libre		
Chepito y su novia		
José Guadalupe Posada. 36 Grabados. México, D.F.: Ediciones Arsacio Naegas Arroyo, 1943. 33 pp.	Box 4	Folder 5
Centerpage J.G. Posada, La Exposición Palacio de Bellas Artes, 1943; Pastorela "Flora y Gil perseguidos por su contrario Luzbel"	Box 4	Folder 5

^ Return to Table of Contents

Series IV. Full sheet broadsides, ca. 1892-1919 4 lin. ft.

Scope and Contents note:
This series includes some of Posada's most famous prints such as the very detailed, conventional prints of religious figures. There are also prints of games that people would play with the print lying flat, using markers. Finally, there are thirty-three calaveras prints, for which Posada borrowed the skeleton figure from Mexican Day of the Dead imagery, employing it to caricature, not necessarily in a negative way, well-known figures such as Emilio Zapata, or social types, such as the street sweeper or the society lady.

Newspapers issued in broadside format are found in Series I.

Title/Description	Containers	
La Tarasca, Junio 17 de 1897	Oversize box 5	Folder 2
El fin del mundo para el lunes 13 de noviembre del año de 1899	Oversize box 5	Folder 2
Las sublimes frases del Sr. Madero al ejérico mexicano. El 18 de Julio de 1911.	Oversize box 5	Folder 2
Impresiones del discurso del Señor Madero en Puebla. Noche triste, del 12 de julio de 1911.	Oversize box 5	Folder 2
Don Francisco I. Madero antes el peligro. Terrible mortandad, 1911	Oversize box 5	Folder 2
Sangrienta y horrible mortandad en las calles de la Ciudad de México la mañana del 9 de Febrero de 1913, (2 copies)	Oversize box 5	Folder 2
El pronunciamiento de Mexico en febrero de 1913	Oversize box 5	Folder 2
Las profecias se cumplen. Temblores, erupciones, guerras, pestes, hambres e incendios, 1914	Oversize box 5	Folder 2
Carta abierta a Emiliano Zapata, julio 1914		
Entrada triunfal de las fuerzas revolucionrias [sic] a la capital de México, 1914		
Religious subjects, 1901-1910	Oversize box 5	Folder 3
A la Santísima Virgen de San Juan de los Lagos; back, Prodigioso, estupendo y verídico milagro! 1901		
El Santo Niño de Atocha, 1905		
San Judás Tadeo, 1905		
Refugio de Pecadores, 1905		
Nuestra Señora de la Soledad de Santa Cruz que se venera en Mexico, 1907		
Verdadera imagen del Sr. de Chalma, 1910		
Nuestra Señora de Zapopan		
A Nuestra Señora de Guadalupe		
Games:		

	Oversize box 5	Folder 4
Juego de Lotería		
Juego de la Oca		
Los charros contrabandistas. Juego de dados.		
Toros		
El nuevo coyote		
Ha llegado el dia de corpus y dia de mucha borrasca, en que todos los chamacos piden para su tabasca (2 copies)	Oversize box 5	Folder 5
Muerte de Aurelio Caballero por el vómito, en Veracruz	Oversize box 5	Folder 5
Guadalupe Bejarano en las bartolinas de Belen	Oversize box 5	Folder 5
El ejército triunfante	Oversize box 5	Folder 5
Jesús Bruno Martínez en las bartolinas de Belén	Oversize box 5	Folder 5
Full sheet broadsides (Calaveras), 1905-1919	Oversize box 6	
El panteon de todas las calaveras que se encuentra en montón, 1905	Oversize box 6	Folder 1
La tronante calavera de las campanas modernas, 1905	Oversize box 6	Folder 1
Gran baile de calaveras, 1906	Oversize box 6	Folder 1
Barata de Calaveras. Sois inmundas, huesosas calaveras, 1907	Oversize box 6	Folder 1
La Calavera de los Peleles, circa 190	Oversize box 6	Folder 1
La calavera del cólera morbo, 1910	Oversize box 6	Folder 1
Aquí la calavera esta, señores, de toditos los buenos valedores, 1910	Oversize box 6	Folder 1
Calavera tapatia. poem "A mí ninguno me muerde," 1910	Oversize box 6	Folder 1
La calavera de la viuda alegre, (2 copies) 1910	Oversize box 6	Folder 1
Calavera de los patinadores, 1910	Oversize box 6	Folder 1
Las bicicletas. Calaveras de ciclistas, 1913		

	Oversize box 6	Folder 2
Las nuevas calaveras del amor, 1913	Oversize box 6	Folder 2
Las calaveras del monton, 1915	Oversize box 6	Folder 2
Calavera de las elecciones presidenciales, 1919	Oversize box 6	Folder 2
La galavera [sic] de los encapuchados, 1919	Oversize box 6	Folder 2
La calavera monetaria, 1919	Oversize box 6	Folder 2
Calaveras de coyotes y meseras, 1919	Oversize box 6	Folder 2
Calavera de los carros de la limpia	Oversize box 6	Folder 3
Calavera de actualidad, 1911	Oversize box 6	Folder 3
La Calavera Argüendera de gatos y garbanceras	Oversize box 6	Folder 3
Calavera de los bravos Ku Kus Klanes	Oversize box 6	Folder 3
El gran panteon amoroso	Oversize box 6	Folder 3
Regalo de calaveras, obsequio a las garbanceras	Oversize box 6	Folder 3
Panteón antiguo. Epitafios (verse, by profession)	Oversize box 6	Folder 3
La calavera de Cupido	Oversize box 6	Folder 3
La calavera de don Juan Tenorio	Oversize box 6	Folder 3
La calavera moreliana	Oversize box 6	Folder 4
Yo soy Don Juan Tenorio, y sin quimeras Haré platos de vuestras calaveras	Oversize box 6	Folder 4
Calavera de la prensa	Oversize box 6	Folder 4
La calavera de los chafiretes	Oversize box 6	Folder 4
Calavera Ferrocarrilera		

	Oversize box 6	Folder 4
El panteon de Zapata	Oversize box 6	Folder 4
La calavera de Don Quijote	Oversize box 6	Folder 4
Oversize	Flatfile FF 1	
Viva el cura Hidalgo (double full size broadside)		
Gil Blas (broadside newspaper) see Series I.		

^ Return to Table of Contents