



FECHA 22 de Septiembre, 2015
PARA SU PUBLICACIÓN INMEDIATA

CONTACTO CON LOS MEDIOS

Julie Jaskol
Getty Communications
(310) 440-7607
jjaskol@getty.edu

EL GETTY CONSERVATION INSTITUTE FIRMA ACUERDO DE TRES AÑOS CON EL MINISTERIO DE CULTURA DEL PERÚ PARA IMPLEMENTAR TÉCNICAS DE ESTABILIZACIÓN SISMORRESISTENTES EN EDIFICIOS HISTÓRICOS

La firma del acuerdo se llevará a cabo en la Catedral de Ica el 22 de Septiembre a las 11.00 a. m.



La Catedral de Ica, Ica, Perú, una de las edificaciones tipo del Proyecto de Estabilización Sismorresistente que representa construcciones eclesiásticas de la costa. Esta iglesia construida con muros gruesos de adobe, cúpulas, pilares y bóvedas de *Quincha* se edificó en 1759 y fue severamente dañada durante los terremotos de los años 2007 y 2010. El GCI está trabajando con el Ministerio de Cultura y asesores locales para la restauración y estabilización sismorresistente de la misma. Foto: Scott Warren, 2012.

LOS ÁNGELES. El Getty Conservation Institute (GCI) anunció hoy la firma de un acuerdo de colaboración de tres años con el Ministerio de Cultura del Perú para desarrollar, difundir e implementar técnicas de estabilización sismorresistentes en edificios históricos de tierra en el Perú como parte del [Proyecto de Estabilización Sismorresistente \(Seismic Retrofitting Project, SRP\)](#) del GCI.

Mediante este acuerdo se amplía una colaboración ya existente que ha desarrollado recomendaciones y resultados significativos para proteger algunas de las estructuras históricas más importantes del Perú, con el fin de evitar que se sigan deteriorando a consecuencia de los

-continúa-

sismos.

El acuerdo se firmará en ceremonia protocolar el 22 de setiembre a las 11.00 a. m. en la Catedral de Ica, el primer sitio beneficiado por las investigaciones del SRP y para el cual, el GCI en colaboración con la Diócesis de Ica, ha desarrollado el proyecto de conservación y estabilización sismorresistente.

El GCI y el Ministerio de Cultura, conjuntamente con la Pontificia Universidad Católica del Perú y la Universidad de Minho en Portugal, han venido diseñando, ensayando y modelando técnicas de estabilización sismorresistentes para cuatro edificaciones tipo en el Perú, entre ellas –además de la Catedral de Ica; el Hotel Comercio, un edificio del siglo XIX ubicado en el centro histórico de Lima construido con muros de adobe en el primer piso y *quincha* en los pisos superiores; la Iglesia de Kuño Tambo, una iglesia colonial del siglo XVII ubicada en la cordillera de los Andes; y la Casa Arones, una vivienda del siglo XVII ubicada en el centro histórico de Cuzco; estas dos últimas construidas con muros de adobe y cobertura de armaduras de madera (*par y nudillo*). Estos edificios también son representativos de las construcciones de tierra de toda la región.



La Iglesia de Santiago Apóstol de Kuño Tambo en Acomayo, Cuzco, Perú, otra edificación del Proyecto de Estabilización Sismorresistente que representa edificaciones eclesiásticas en los Andes. Esta iglesia construida con muros gruesos de adobe y cubiertas de armadura de madera (par y nudillo) se edificó en 1681 y se decoró con pinturas murales del mismo período. El GCI está trabajando con el Ministerio de Cultura, sede Cusco para la restauración y estabilización sismorresistente de esta importante iglesia. Foto: Wilfredo Carazas, 2010.

El equipo del SRP decidió desarrollar el proyecto y supervisar la estabilización sismorresistente de dos de las cuatro edificaciones tipo. El proyecto de conservación y estabilización sismorresistente de la Catedral de Ica será entregado a las autoridades Peruanas en la ceremonia de firma del acuerdo entre el GCI y el Ministerio de Cultura. El proyecto sismorresistente de la Iglesia de Kuño Tambo incluye además la evaluación de condiciones y la estabilización de las pinturas murales de la iglesia, que se protegerán durante la realización de las reparaciones estructurales y se conservarán in situ para evitar que sean removidas del templo.

"Nuestra colaboración con el Getty Conservation Institute para proteger el patrimonio del Perú es muy valiosa", afirmó la Señora Diana Álvarez-Calderón Gallo, Ministra de Cultura del Perú. "El GCI aporta su experiencia internacional al desafío de estabilizar sísmicamente nuestros edificios históricos no sólo con el fin de preservar sus aspectos más importantes, sino también mejorar la seguridad las personas que los utilicen; consiguiendo así el apoyo para la implementación de estas técnicas en el Perú y otros países Latinoamericanos".

En el [Proyecto de Estabilización Sismorresistente](#) (que es parte de la [Iniciativa de Arquitectura de Tierra](#) del GCI) combinan técnicas de construcción tradicionales con metodologías de alta tecnología para diseñar técnicas de fácil implementación. Teniendo en cuenta el patrimonio cultural, el objetivo del proyecto es mejorar el desempeño estructural y la seguridad de las construcciones de tierra y, a su vez, minimizar la pérdida del material histórico.

"Estos tipos de construcciones de tierra han logrado sobrevivir en una región azotada por terremotos, pero es necesario intervenir para asegurar que daños adicionales sean mitigados", afirma la Señora Susan Macdonald, jefa de proyectos de campo del Getty Conservation Institute. "El GCI está comprometido a brindar soluciones de conservación factibles y de bajo costo para la región, y estamos muy complacidos de continuar trabajando con el Ministerio".

El personal, los técnicos y asesores del Ministerio y del GCI, en colaboración con los demás socios del SRP, continuaran trabajando conjuntamente en los tres últimos componentes del proyecto: apoyo logístico para la estabilización sismorresistente y planes de mantenimiento para edificaciones históricas de tierra mediante el desarrollo de proyectos de conservación modelos; el desarrollo de capacidades y la creación de estrategias de enseñanza para que se sigan estabilizando y manteniendo edificaciones históricas en la región, una vez finalizado el proyecto; y, el desarrollo y la distribución de guías y manuales de implementación de las técnicas diseñadas dirigidas a la comunidad de profesionales que trabajan en la conservación y a los encargados de edificaciones históricas de la región.

El *GCI Council* y la Sociedad *Friends of Heritage Preservation* apoyan financieramente el Proyecto de Estabilización Sismorresistente.

La primera fase de esta renovada colaboración se iniciará en setiembre del año 2015 y continuará hasta junio del año 2018.

#

El J. Paul Getty Trust es una institución cultural y filantrópica internacional dedicada a las artes visuales que incluye el Museo J. Paul Getty, el Getty Research Institute, el Getty Conservation Institute, y la Getty Foundation. El J. Paul Getty Trust y sus programas asisten a un público variado desde sus dos locales: el Centro Getty en Los Ángeles y la Villa Getty en Pacific Palisades.

El Getty Conservation Institute trabaja internacionalmente para avanzar la práctica en la conservación de las artes visuales -incluyendo objetos, colecciones, arquitectura y sitios patrimoniales. El GCI asiste a la comunidad de conservadores a través del desarrollo de investigaciones científicas, programas de educación y capacitación, proyectos de campo modelo y la difusión de los resultados, tanto de su propio trabajo como el de otros en este campo. En todas sus iniciativas, el GCI se concentra en la creación y transferencia de conocimientos que beneficien a los profesionales y organizaciones responsables de conservación del patrimonio cultural mundial.

Se puede obtener mayor información en la siguiente dirección de portal electrónico www.getty.edu.

Inscríbase al e-Getty en www.getty.edu/subscribe y reciba gratis boletines mensuales de los eventos más destacados de Centro y la Villa Getty por correo electrónico o visite www.getty.edu para obtener un calendario completo de los eventos abiertos al público.