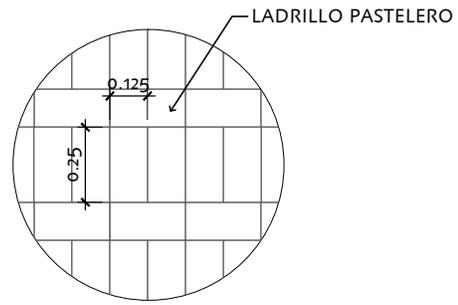


PLANO DE REFERENCIA

SIN ESCALA



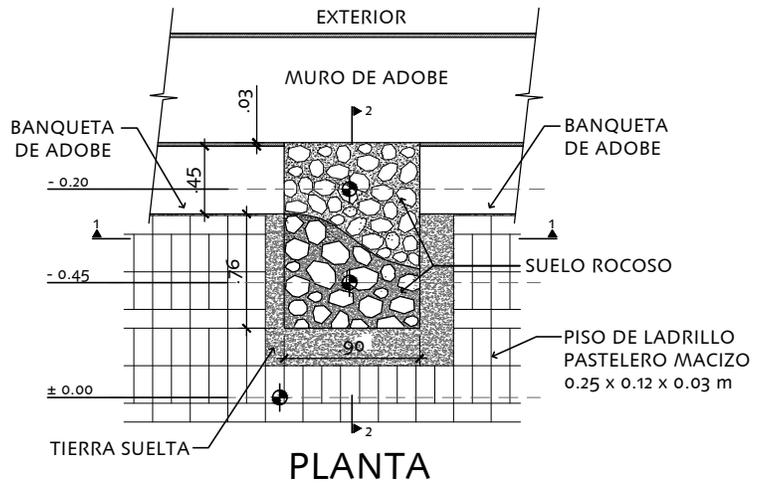
ESQUEMA DE INSTALACIÓN DE BALDOSAS DE LADRILLO PASTELERO

ESCALA 1: 25



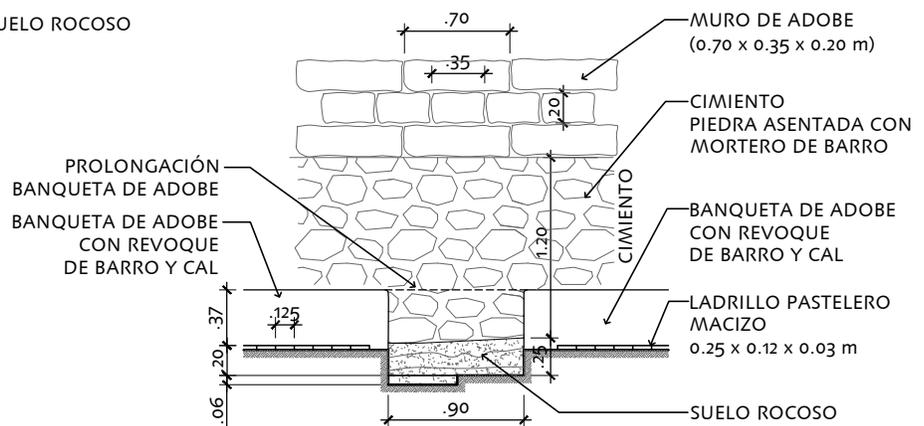
CORTE 2-2

ESCALA 1: 50



PLANTA

ESCALA 1: 50



CORTE 1-1

ESCALA 1: 50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:
IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Título:
Cala estructural
IS-1

Dibujo:
Percy Iparraguirre

Revisado:
Arq. Mirna Soto

Asesoría:
Universidad Católica Sedes Sapientiae

Edición de dibujos en español:
Héctor Abarca, Elena Macchioni

Fecha:
Octubre 2011

Escala:
Indicada

Lámina:
KT-P-1



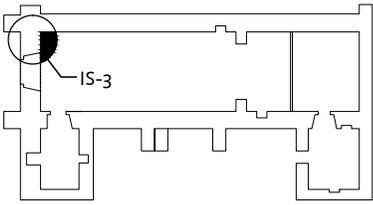
IS-1

IS-1

LA CALA IS1 TIENE POR OBJETIVO IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL CIMIENTO.

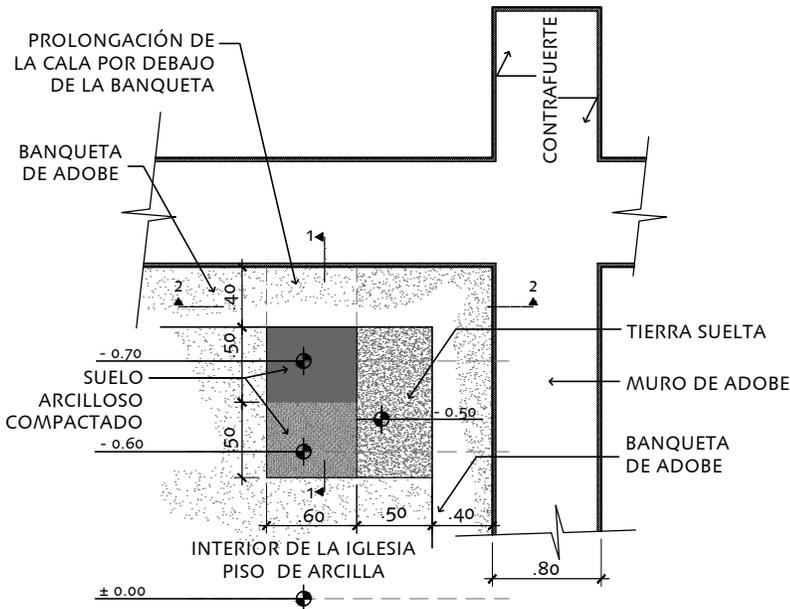
DEBAJO DEL PISO DE LADRILLO Y DEL ASIENTO DE TIERRA, A 0.25 m DE PROFUNDIDAD, SE ENCUENTRA UNA BASE ROCOSA, PROPIA DEL CERRO SOBRE EL QUE SE CONSTRUYÓ EL TEMPLO. APROVECHANDO LA PÉRDIDA PARCIAL DE UN TRAMO DE BANQUETA SE PUDO EXTENDER LA CALA HACIA EL MURO DE LA EPÍSTOLA, ES POSIBLE VER QUE SOBRE LA BASE ROCOSA SE APOYA UN SOBRECIMIENTO DE PIEDRA ANGULOSA ASENTADA CON MORTERO DE BARRO MUY ARCILLOSO, DE 1.20 m DE ALTO SOBRE EL QUE SE ASIENTAN LOS ADOBES DEL MURO. LA BANQUETA DE ADOBE NO ESTÁ TRABADA CON EL MURO, SINO SIMPLEMENTE ADOSADA.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL Kuño Tambo, Cusco, Perú	Dibujo: Percy Iparraguirre	Fecha: Octubre 2011
	Título: Cala estructural IS-1	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada
	Asesoría: Universidad Católica Sedes Sapientiae Edición de dibujos en español: Héctor Abarca, Elena Macchioni	Lámina: KT-P-2	



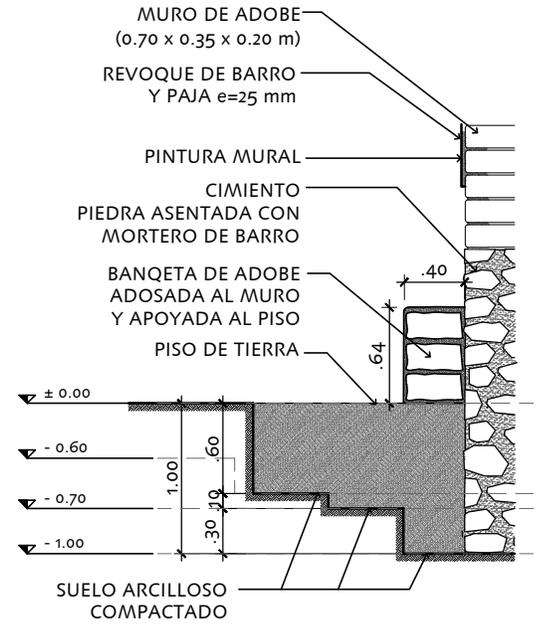
PLANO DE REFERENCIA

SIN ESCALA



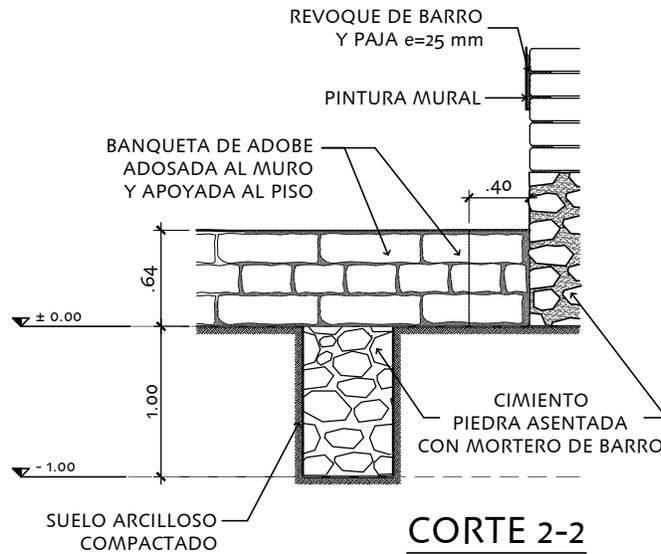
PLANTA

ESCALA 1: 50



CORTE 1-1

ESCALA 1: 50



CORTE 2-2

ESCALA 1: 50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:
IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Título:
Cala estructural
IS-3

Dibujo:
Percy Iparraguirre

Revisado:
Arq. Mirna Soto

Asesoría:
Universidad Católica Sedes Sapientiae

Edición de dibujos en español:
Héctor Abarca, Elena Macchioni

Fecha:
Octubre 2011

Escala:
Indicada

Lámina:

KT-P-3



IS-3



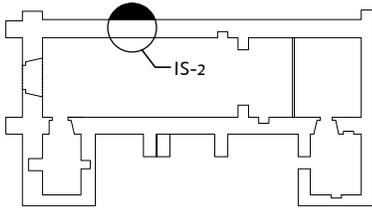
IS-3

LA CALA REALIZADA EN EL PISO, EN LA ESQUINA DEL MURO DE FACHADA Y EL MURO DEL EVANGELIO, TIENE POR OBJETIVO IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL CIMIENTO EN ESTE SECTOR.

EXISTE UNA BANQUETA EN FORMA DE "L" HECHA DE ADOBE DE 0.40 m DE ALTURA POR 0.40 m DE ESPESOR. ESTÁ SÓLO ADOSADA Y CARECE DE TRABAZÓN CON AMBOS MUROS. EL PISO NO PRESENTA LADRILLOS COMO EN EL SECTOR DE LA CALA IS-1, SINO QUE ESTÁ COMPUESTO POR TIERRA SUELTA HASTA 0.50 m DE PROFUNDIDAD. HAY PRESENCIA DE RESTOS HUMANOS Y LA TIERRA PRESENTA MAYOR COMPACTACIÓN A MEDIDA QUE VAMOS DESCENDIENDO. AL EXTENDER LA CALA POR DEBAJO DE LA BANQUETA ADOSADA A LA FACHADA PRINCIPAL, SE PUEDE OBSERVAR EL CIMIENTO QUE ES DE PIEDRA ANGULOSA ASENTADA CON MORTERO DE BARRO ARCILLOSO CON UNA PROFUNDIDAD DE 1.00 m CON RESPECTO AL NIVEL DE PISO DEL TEMPLO; DEBAJO HAY TIERRA AUN MÁS COMPACTA.

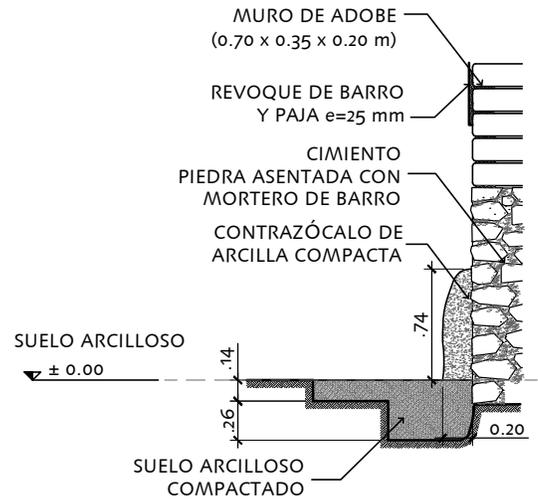
ESTA CALA, A DIFERENCIA DE LA IS-1, MUESTRA UN CIMIENTO DE MAYOR PROFUNDIDAD Y GRAN CANTIDAD DE MATERIAL ARCILLOSO MUY COMPACTO Y DIFÍCIL DE ESCAVAR, LO CUAL PERMITE DEDUCIR QUE LA IGLESIA SE ASIENTA SOBRE UN CERRO. LA PARTE MÁS ALTA DEL CERRO ESTARÍA EN EL PRESBITERIO, QUE TIENE UN SUELO ROCOSO (SE PUEDE APRECIAR EN LA CALA IS-1), DESCENDIENDO EN PENDIENTE HACIA LA FACHADA DEL TEMPLO QUE TIENE UNA CIMENTACIÓN MÁS PROFUNDA. LA NIVELACIÓN DEL PISO INTERIOR DEL TEMPLO SE REALIZÓ CON TIERRA MUY ARCILLOSA QUE HA ALCANZADO GRAN COMPACTACIÓN.

<p>SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative</p>	<p>Proyecto: IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL Kuño Tambo, Cusco, Perú</p>	<p>Dibujo: Percy Iparraguirre</p>	<p>Fecha: Octubre 2011</p>
	<p>Título: Cala estructural IS-3</p>	<p>Revisado: Arq. Mirna Soto</p>	<p>Escala: Indicada</p>
	<p>Asesoría: Universidad Católica Sedes Sapientiae</p> <p>Edición de dibujos en español: Héctor Abarca, Elena Macchioni</p>	<p>Lámina: KT-P-4</p>	



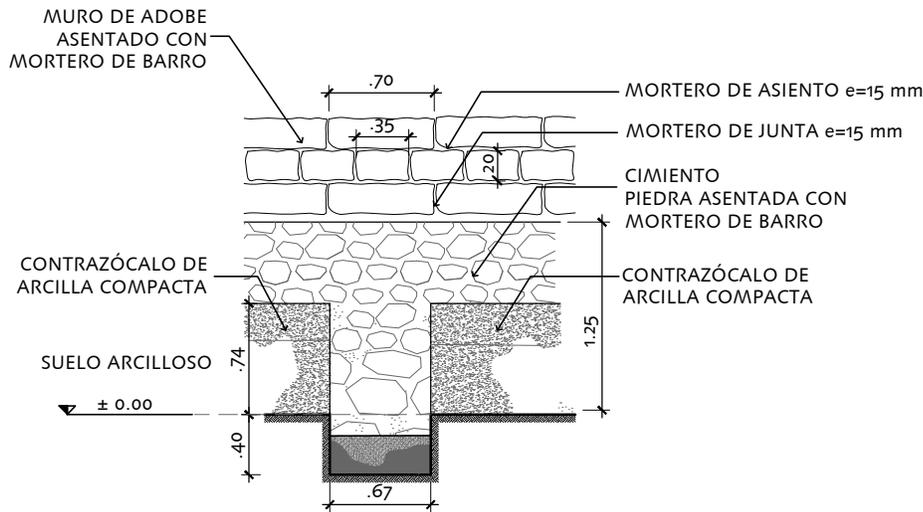
PLANO DE REFERENCIA

SIN ESCALA



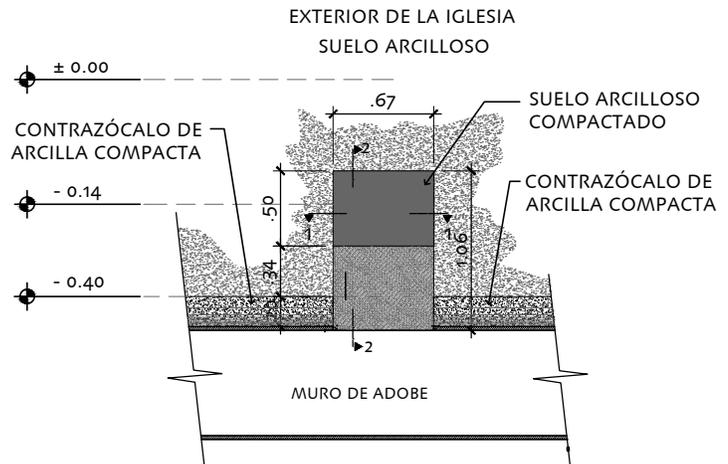
CORTE 2-2

ESCALA 1: 50



CORTE 1-1

ESCALA 1: 50



PLANTA

ESCALA 1: 50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:
IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Título:
Cala estructural
IS-2

Dibujo:
Percy Iparraguirre

Revisado:
Arq. Mirna Soto

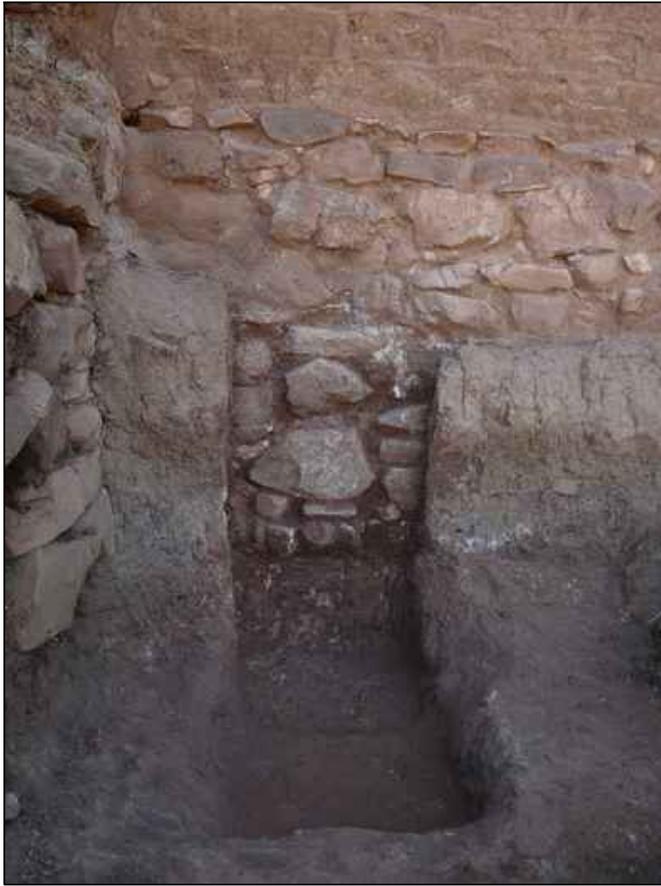
Asesoría:
Universidad Católica Sedes Sapientiae

Edición de dibujos en español:
Héctor Abarca, Elena Macchioni

Fecha:
Octubre 2011

Escala:
Indicada

Lámina:
KT-P-5



IS-2

IS-2

ESTA CALA TIENE POR FINALIDAD APRECIAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA BASE DEL MURO DE ADOBE.

HAY UN SOBRECIMIENTO DE PIEDRA ANGULOSA ASENTADA CON MORTERO DE BARRO ARCILLOSO DE 1.80 m DE ALTURA, ASENTADO SOBRE MATERIAL ARCILLOSO ALTAMENTE RESISTENTE, SOBRE EL QUE SE APOYAN LOS ADOBES DEL MURO. AL EXTERIOR EL MURO ESTÁ PROTEGIDO POR UN ZÓCALO HECHO DE ARCILLA DE 1.00 m DE ALTURA Y 0.25 m DE ESPESOR.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:

IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Título:

Cala estructural
IS-2

Dibujo:

Percy Iparraguirre

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Asesoría:

Universidad Católica Sedes Sapientiae

Edición de dibujos en español:

Héctor Abarca, Elena Macchioni

Fecha:

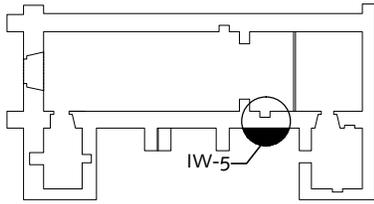
Octubre 2011

Escala:

Indicada

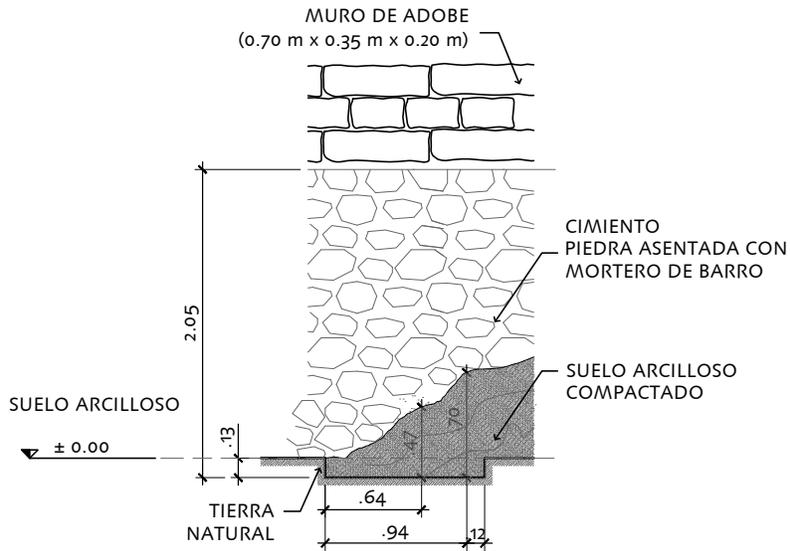
Lámina:

KT-P-6



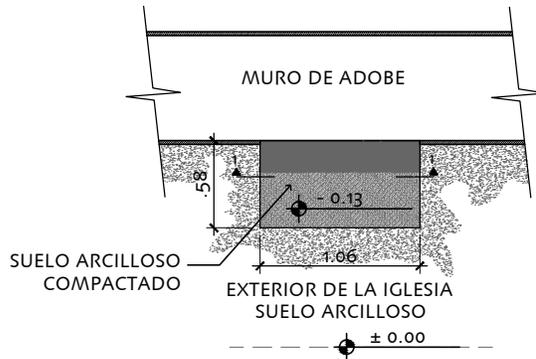
PLANO DE REFERENCIA

SIN ESCALA



CORTE 1-1

ESCALA 1: 50



PLANTA

ESCALA 1: 50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:
IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Título:
Cala estructural
IW-5

Dibujo:
Percy Iparraguirre

Revisado:
Arq. Mirna Soto

Asesoría:
Universidad Católica Sedes Sapientiae

Edición de dibujos en español:
Héctor Abarca, Elena Macchioni

Fecha:
Octubre 2011

Escala:
Indicada

Lámina:
KT-P-7



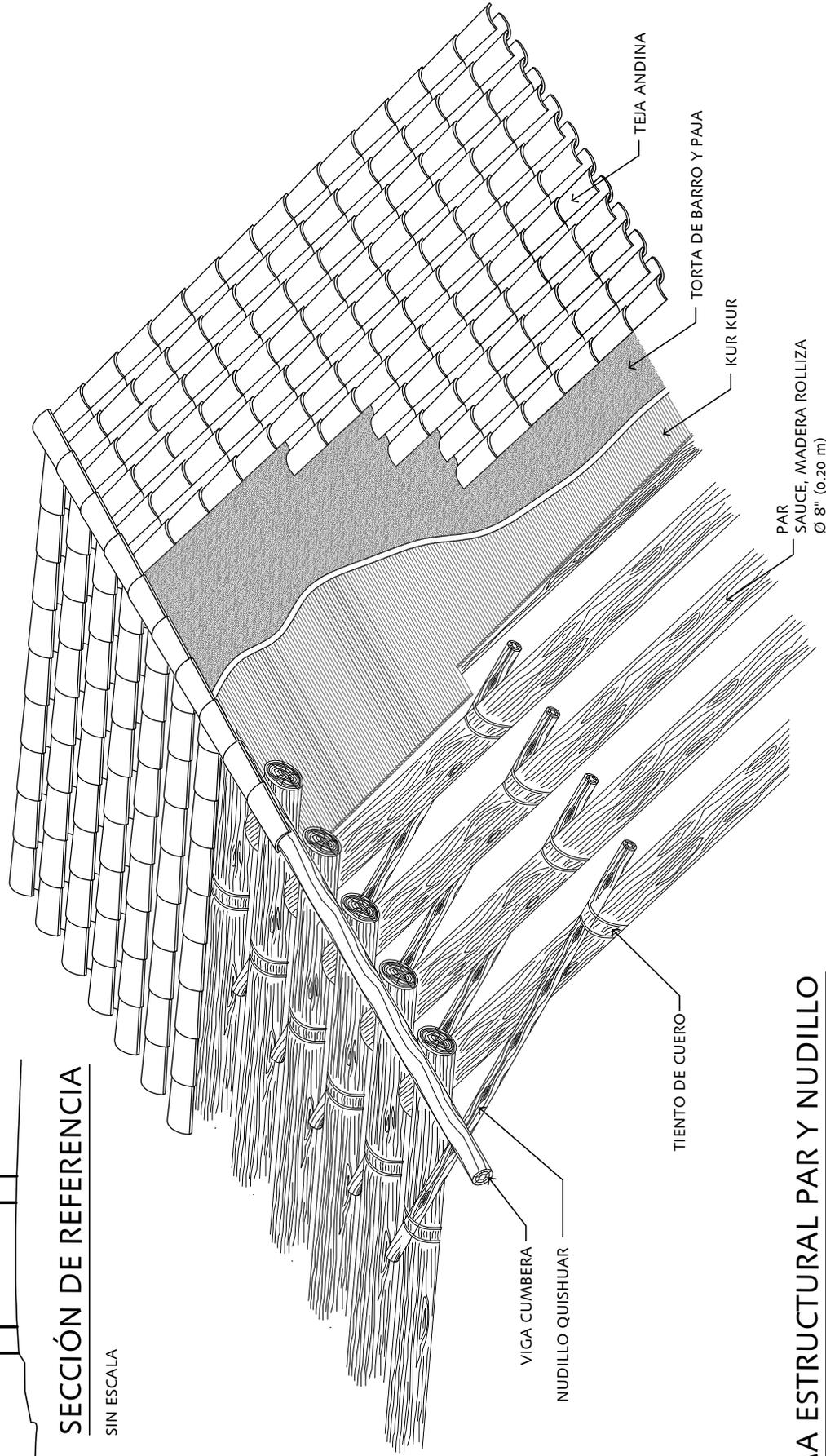
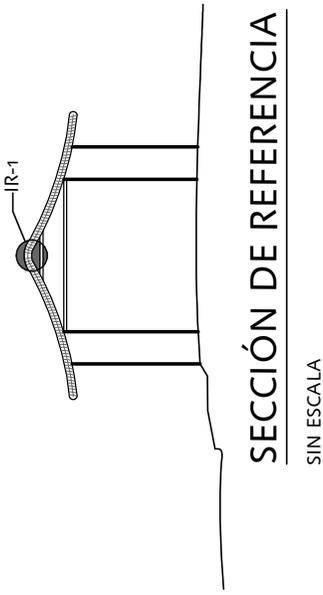
IW-5

IW-5

CALA UBICADA EN LA PARTE EXTERIOR DEL MURO DE LA EPÍSTOLA.

PERMITE APRECIAR UN SOBRECIMIENTO DE PIEDRA ASENTADA CON MORTERO DE BARRO DE UNA ALTURA DE 1.65 m. DEBAJO EL SUELO ES ALTAMENTE ARCILLOSO, MUY COMPACTO Y DIFÍCIL DE EXCAVAR.

<p>SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative</p>	Proyecto:	Dibujo:	Fecha:
	<p>IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL Kuño Tambo, Cusco, Perú</p>	Revisado:	Escala:
		Título:	Asesoría:
	<p>Cala estructural IW-5</p>	Edición de dibujos en español:	<p>KT-P-8</p>



SISTEMA ESTRUCTURAL PAR Y NUDILLO

ESCALA 1: 50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



Proyecto: **IGLESIA DE SANTIAGO APOSTOL**
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Título: **Cala estructural IR-1**

Dibujo: Percy Iparraguirre	Fecha: Octubre 2011
Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada
Asesoría: Universidad Católica Sedes Sapientiae	Lámina: KT-P-9
Editado por: Hector Abarca, Elena Macchioni	



IR - 1



IR - 1



ENCUENTRO ENTRE PAR Y NUDILLO



VIGA SOLERA



VIGA SOLERA

IR-1

CALA UBICADA EN LA PARTE MÁS ALTA DE LA ARMADURA DE PAR Y NUDILLO.

LOS PARES SE ENCUENTRAN EMPALMADOS A MEDIA MADERA Y AMARRADOS CON TIENTO DE CUERO DE RES Y CLAVOS DE FIERRO FORJADO (HECHICEROS). LA MADERA USADA ES SAUCE DE 8" (0.20 m) DE DIÁMETRO. LOS PARES ESTÁN UNIDOS EN LA PARTE SUPERIOR A LA VIGA CUMBRERA. LOS NUDILLOS ESTÁN CLAVADOS, AMARRADOS CON TIENTO DE CUERO Y CUENTAN CON EMPALMES QUE NO LLEGAN A SER A MEDIA MADERA. SOBRE LA ARMADURA HAY UN ENTRAMADO DE CAÑAS KUR-KUR (CAÑAS DELGADAS Y LLENAS) TEJIDAS Y AMARRADAS CON SOGUILLA. ENCIMA, LA TORTA DE BARRO SIRVE DE SOPORTE A LAS TEJAS CERÁMICAS. CABE DESTACAR QUE NO EXISTEN ELEMENTOS DE ARRIOSTRE EN SENTIDO TRANSVERSAL, SALVO LA VIGA DISCONTINUA DE APOYO DE LOS PARES A LO LARGO DEL MURO, EL KUR KUR Y LA VIGA CUMBRERA.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:

IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Título:

Cala estructural
IR-1

Dibujo:

Percy Iparraguirre

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Asesoría:

Universidad Católica Sedes Sapientiae

Edición de dibujos en español:

Héctor Abarca, Elena Macchioni

Fecha:

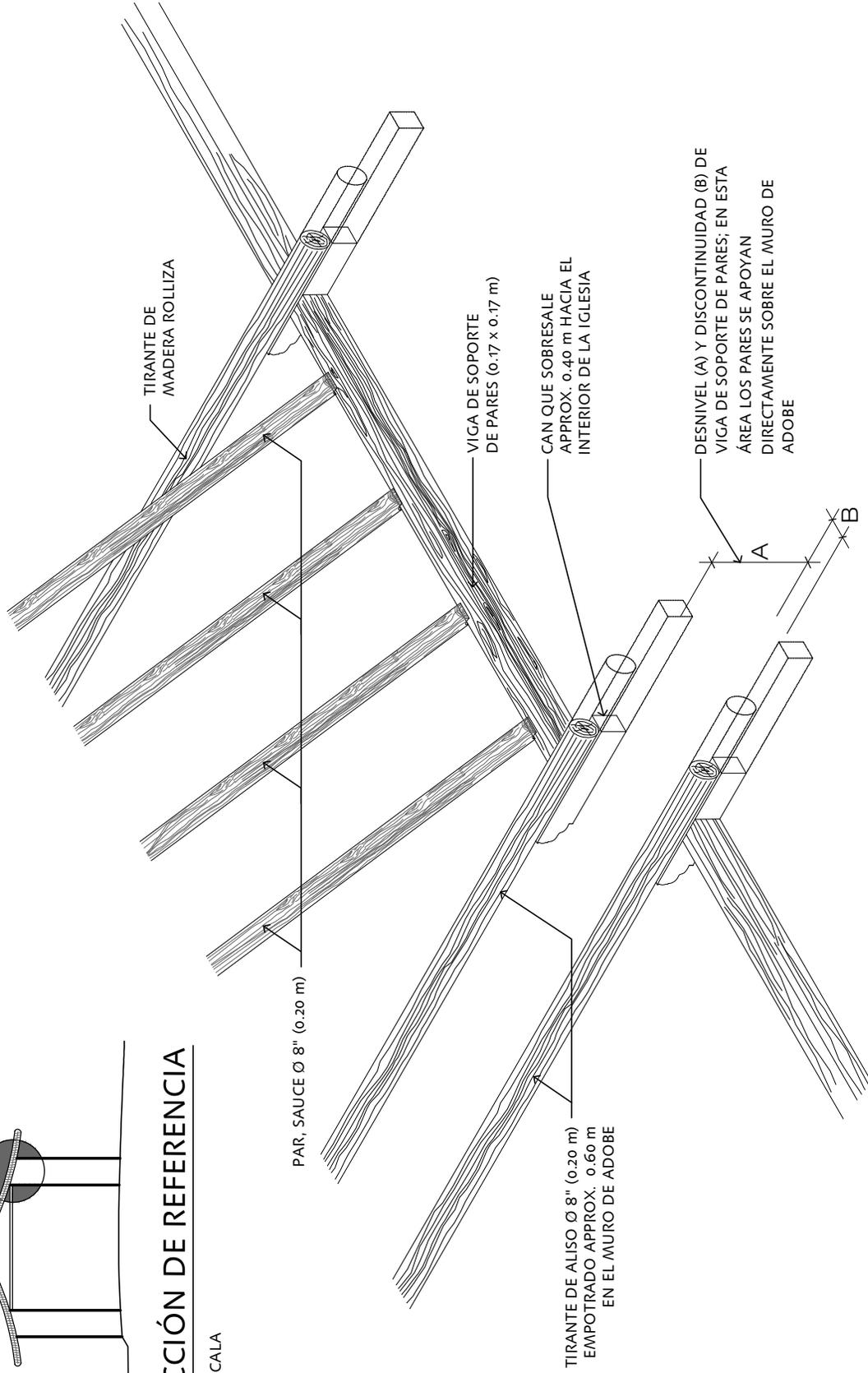
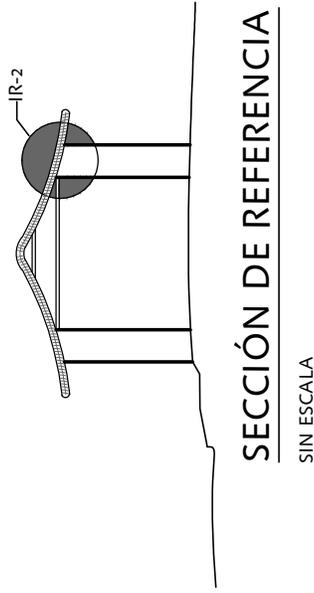
Octubre 2011

Escala:

Indicada

Lámina:

KT-P-10



ENCUENTRO PAR, TIRANTE Y CAN

ESCALA 1: 50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



Proyecto:
IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Dibujo:
Percy Iparraguirre

Revisado:
Arq. Mirna Soto

Fecha:
Octubre 2011

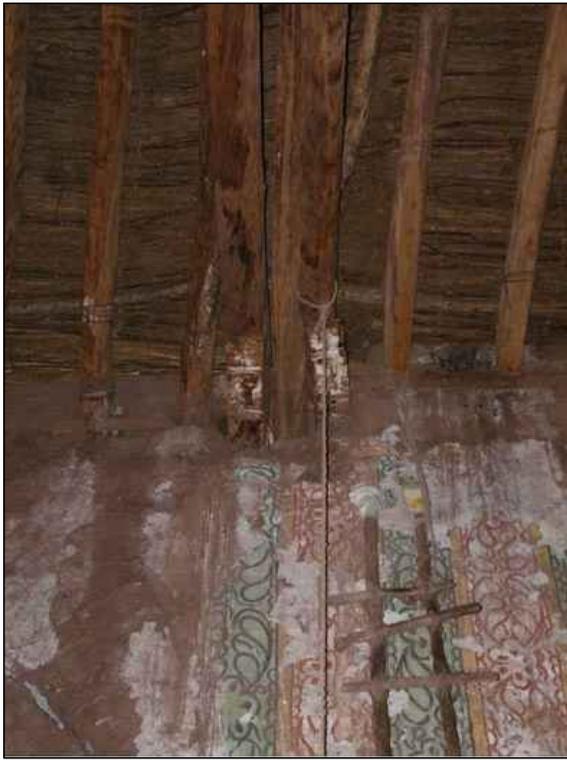
Escala:
Indicada

Asesoría:
Universidad Católica Sedes Sapientiae

Editor por:
Hector Abatca, Elena Macchioni

Título:
Cala estructural
IR-2

Lámina:
KT-P-11



IR-2



IR-2



IR-2



ARCO TRIUNFAL DE IGLESIA DE RONDOCAN, CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DEL ARCO TRIUNFAL, YA DESAPARECIDO, DE LA IGLESIA KUÑO TAMBO

IR-2

CALA EN LA CONEXIÓN ENTRE LA CERCHA DE PAR Y NUDILLO Y LOS MUROS LATERALES.

SOBRE EL MURO DE ADOBE Y A TODO LO LARGO DE LOS MUROS DEL EVANGELIO Y DE LA EPÍSTOLA EXISTEN PIEZAS DE MADERA, NO CONTINUAS NI AMARRADAS ENTRE SÍ, QUE PRESENTAN DESFASES EN CUANTO A LA ALTURA DE COLOCACIÓN Y NO CONFORMAN UNA VIGA SOLERA, SU FINALIDAD ES SÓLO PARA RECIBIR LOS PARES. LOS PARES ESTÁN CORTADOS EN SUS EXTREMOS EN UN ÁNGULO DE 90 GRADOS PARA ASENTARSE SOBRE LAS VIGAS DISCONTINUAS DE APOYO. LA ESTRUCTURA DE LA CUBIERTA ES DE ARMADURA DE PAR Y NUDILLO Y EVIDENCIA INTERVENCIONES RECIENTES. DESDE EL ARCO TRIUNFAL HACIA EL ALTAR MAYOR LA CUBIERTA DEBIÓ TENER UN NIVEL MÁS ALTO Y HA SIDO RECONSTRUIDA DÁNDOLE LA MISMA ALTURA QUE LA DEL RESTO DE LA NAVE, DESTRUYENDO LA PARTE SUPERIOR DEL ARCO TRIUNFAL DE QUINCHA. DEL QUE SÓLO QUEDA EL ARRANQUE Y LAS PINTURAS MURALES QUE REPRESENTABAN DOVELAS DE PIEDRA. LOS TIRANTES TRANSVERSALES A LA NAVE SE EMPOTRAN APROXIMADAMENTE 0.60 m A LOS MUROS DEL EVANGELIO Y DE LA EPÍSTOLA Y ESTÁN APOYADOS SOBRE CANES QUE SOBRESALEN APROXIMADAMENTE 0.40 m. EN EL ESPACIO QUE SEPARA CADA TIRANTE SE UBICA UN PAR ASENTADO DIRECTAMENTE SOBRE EL MURO DE ADOBE.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:

IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Título:

Cala estructural
IR-2

Dibujo:

Percy Iparraguirre

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Asesoría:

Universidad Católica Sedes Sapientiae

Edición de dibujos en español:

Héctor Abarca, Elena Macchioni

Fecha:

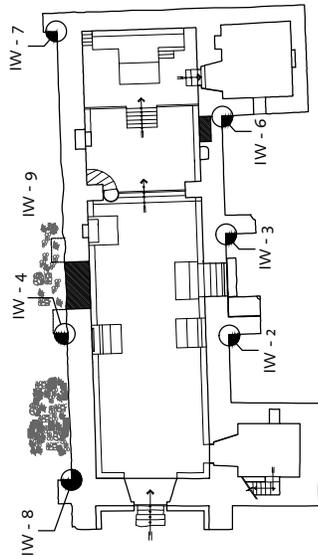
Octubre 2011

Escala:

Indicada

Lámina:

KT-P-12

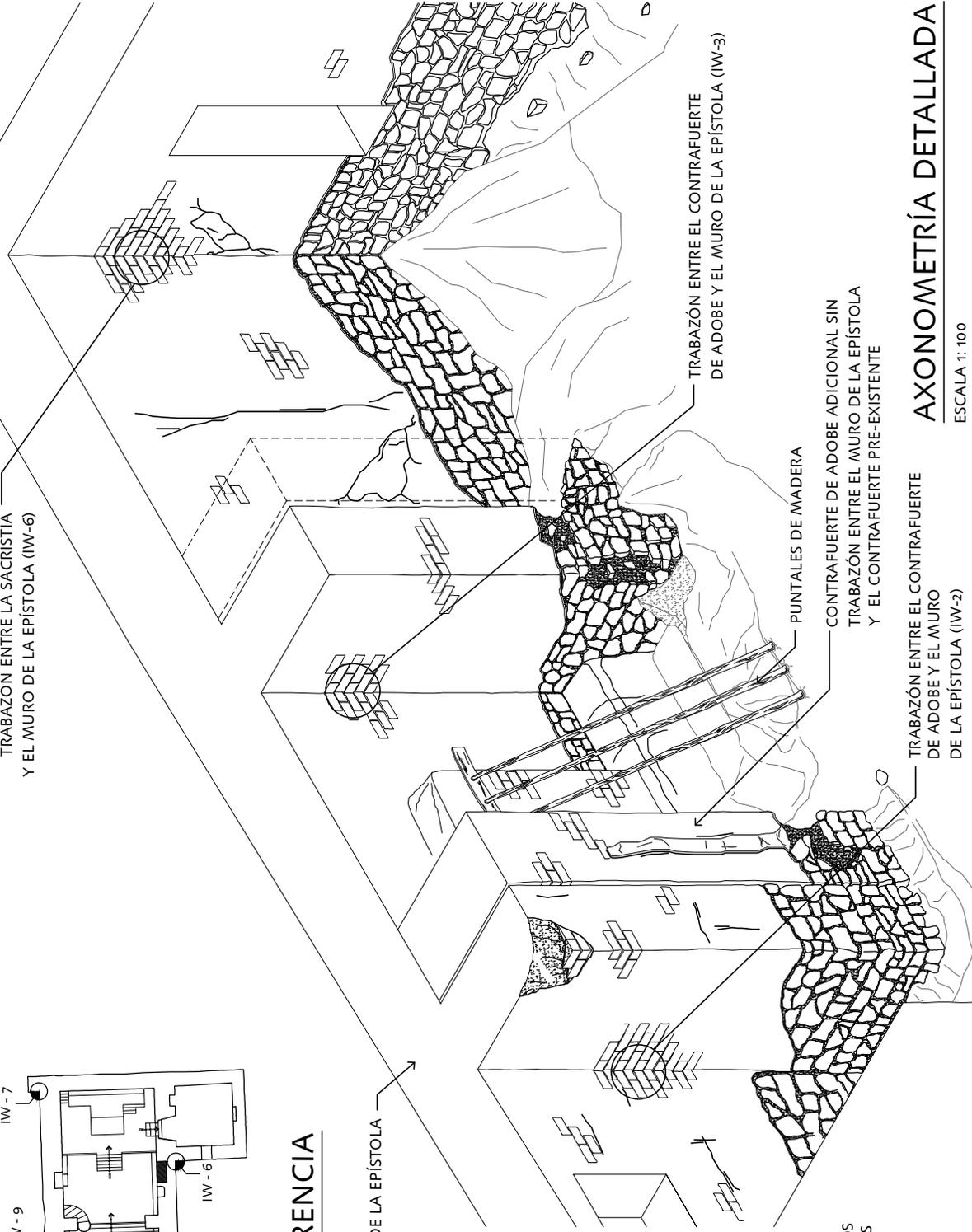


PLANO DE REFERENCIA

SIN ESCALA

MURO DE LA EPÍSTOLA

TRABAZÓN ENTRE LA SACRISTÍA
Y EL MURO DE LA EPÍSTOLA (IW-6)



DETALLE TÍPICO DEL TRABAZÓN ENTRE LOS
CONTRAFUERTE DE ADOBE Y LOS MUROS
LATERALES (IW-2, IW-3, IW-6)

ESCALA 1: 50

TRABAZÓN ENTRE EL CONTRAFUERTE
DE ADOBE Y EL MURO
DE LA EPÍSTOLA (IW-2)

TRABAZÓN ENTRE EL CONTRAFUERTE
DE ADOBE Y EL MURO DE LA EPÍSTOLA (IW-3)

PUNTALES DE MADERA

CONTRAFUERTE DE ADOBE ADICIONAL SIN
TRABAZÓN ENTRE EL MURO DE LA EPÍSTOLA
Y EL CONTRAFUERTE PRE-EXISTENTE

AXONOMETRÍA DETALLADA

ESCALA 1: 100

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



IGLESIA DE SANTIAGO APOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Cala estructural
IW-2, IW-3, y IW-6

Proyecto:

IGLESIA DE SANTIAGO APOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Dibujo:

Percy Iparraguirre

Fecha:

Octubre 2011

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Escala:

Indicada

Título:

Cala estructural
IW-2, IW-3, y IW-6

Asesoría:

Universidad Católica Sedes Sapientiae

Editado por:

Hector Abarca, Elena Macchioni

Lámina:

KT-P-13



IW-2



IW-2



IW-3



IW-9

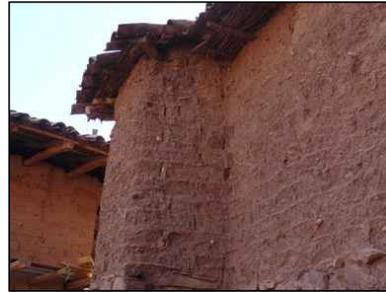
IW-4



IW-6



IW-7



IW-7



IW-8

IW-2

EN ESTE SECTOR SE UBICAN DOS CONTRAFUERTE APOYADOS SOBRE UNA BASE DE PIEDRA ASENTADA CON BARRO.

UNO DE ELLOS PRESENTA TRABAZÓN AL MURO DE LA EPÍSTOLA, EL OTRO NO PRESENTA TRABAZÓN Y ESTÁ SIMPLEMENTE ADOSADO. LA ESTABILIDAD DEL SEGUNDO CONTRAFUERTE ES PRECARIA DEBIDO AL DESPRENDIMIENTO DE SU BASE DE PIEDRA. AL LADO DE ESTOS CONTRAFUERTE HAY UN VANO DE PUERTA QUE HA SIDO TAPIADO POR UN MURO DE ADOBE INESTABLE Y SIN AMARRE QUE HA PERDIDO VERTICALIDAD Y ACTUALMENTE ESTÁ APUNTALADO.

IW-9

EN ESTE SECTOR SE UBICABAN DOS CONTRAFUERTE, AMBOS CON BASE DE PIEDRA ASENTADA CON BARRO. UNO ESTÁ AÚN EN PIE Y PRESENTA TRABAZÓN CON EL MURO DE LA EPÍSTOLA. EL OTRO SE HA PERDIDO POR COLAPSO TOTAL Y NO HAY EVIDENCIA ALGUNA DE TRABAZÓN CON EL MURO.

IW-4

CALA UBICADA EN UNO DE LOS CONTRAFUERTE CENTRALES DEL MURO DEL EVANGELIO, QUE FLANQUEA EL VANO DE LA PUERTA LATERAL (ACTUALMENTE TAPIADA). ESTE CONTRAFUERTE ESTÁ DESTRUIDO CASI EN UN 80%, SÓLO QUEDA SU BASE DE PIEDRA Y PARTE DE LOS ADOBES QUE LO AMARRABAN AL MURO, CON LO QUE SE PUEDE CONSTATAR QUE HUBO TRABAZÓN. EL COLAPSO SE PUDO HABER DADO POR LA INESTABILIDAD DE LA BASE DE PIEDRA ASENTADA CON MORTERO DE BARRO, ACTUALMENTE CUBIERTA POR MALEZA Y VEGETACIÓN.

IW-6

CALA UBICADA ENTRE EL MURO DE LA EPÍSTOLA Y EL MURO DE LA SACRISTÍA. ESTOS MUROS ESTÁN TRABADOS PROVEYENDO ARROSTRAMIENTO A LOS MUROS DEL TEMPLO.

IW-7

CALA UBICADA ENTRE EL MURO DEL EVANGELIO Y EL MURO TESTERO. SE PUEDE APRECIAR LA PRESENCIA DE TRABAZÓN ENTRE CONTRAFUERTE Y MURO. CABE DESTACAR LA INTEGRIDAD DE ESTE CONTRAFUERTE EN COMPARACIÓN CON LOS DEMÁS.

IW-8

CALA UBICADA ENTRE EL MURO DE LA EPÍSTOLA Y EL MURO DE LA FACHADA PRINCIPAL. EXISTE TRABAZÓN ENTRE EL CONTRAFUERTE Y LOS MUROS. LA CARA EXTERIOR DEL CONTRAFUERTE PRESENTA EROSIÓN Y DESPRENDIMIENTO DE ADOBES QUE REDUCEN SU SECCIÓN.

IW-9

CALA UBICADA EN EL SEGUNDO CONTRAFUERTE JUNTO A LA PUERTA TAPIADA DEL MURO DEL EVANGELIO. ESTÁ TOTALMENTE COLAPSADO, CONSERVÁNDOSE SOLAMENTE EL SOBRECIMIENTO DE PIEDRA. ESTO NOS DA UNA INDICACIÓN SOBRE UN POSIBLE PATRÓN DE DETERIORO DE LOS CONTRAFUERTE A FUTURO EN CASO DE SEGUIR DESCUIDANDO SU MANTENIMIENTO.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:

IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Título:

Cala estructural
IW-2, IW-9, IW-4, IW-6, IW-8

Dibujo:

Percy Iparraguirre

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Asesoría:

Universidad Católica Sedes Sapientiae

Edición de dibujos en español:

Héctor Abarca, Elena Macchioni

Fecha:

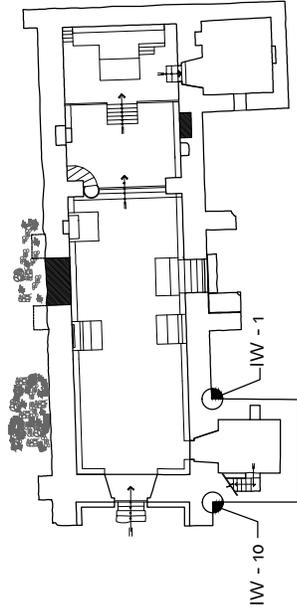
Octubre 2011

Escala:

Indicada

Lámina:

KT-P-14



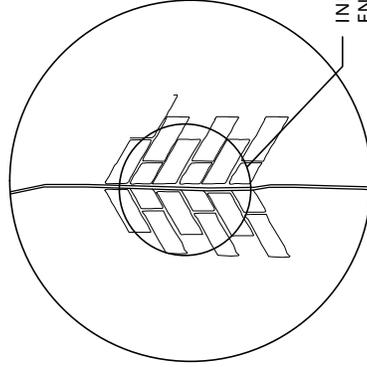
PLANO DE REFERENCIA

SIN ESCALA

INEXISTENCIA DE TRABAZÓN ENTRE EL BAPTISTERIO Y EL MURO DE LA EPÍSTOLA (IW-1)

MURO DE LA EPÍSTOLA

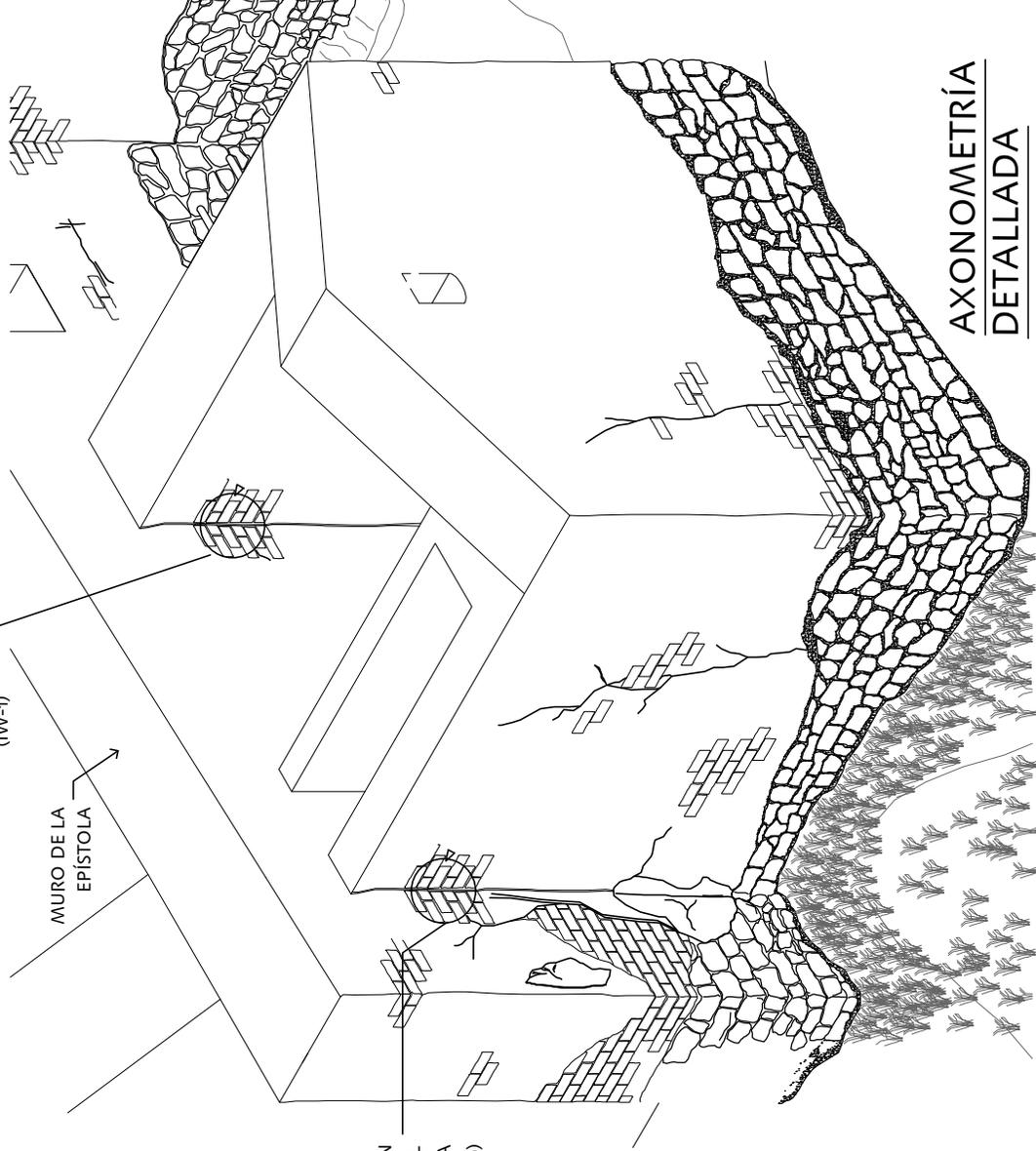
INEXISTENCIA DE TRABAZÓN ENTRE EL BAPTISTERIO Y EL MURO DE LA EPÍSTOLA (IW-10)



INEXISTENCIA DE TRABAZÓN ENTRE EL BAPTISTERIO Y EL MURO DE LA EPÍSTOLA

DETALLE DE ENCUENTRO ENTRE MURO DEL BAPTISTERIO CON MURO DE LA EPÍSTOLA

ESCALA 1: 50



AXONOMETRÍA DETALLADA

ESCALA 1: 100

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



Proyecto:

IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL
Kuña Tambo, Cusco, Perú

Fecha:

Octubre 2011

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Escala:

Indicada

Asesoría:

Universidad Católica Sedes Sapientiae

Editado por:

Hector Abarca, Elena Macchioni

Título:

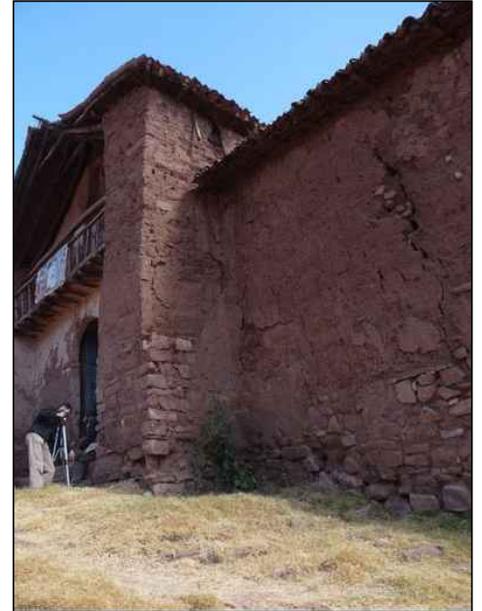
Calas estructural
IW-1 y IW-10

Lámina:

KT-P-15



IW-10



IW-10

IW-1

CALA UBICADA ENTRE EL MURO DEL BAPTISTERIO Y EL MURO DE LA EPÍSTOLA. SE PUEDE APRECIAR QUE NO HAY AMARRE ENTRE LOS DOS ELEMENTOS, LO QUE SIGNIFICA QUE EL MURO DEL BAPTISTERIO ESTÁ SIMPLEMENTE ADOSADO AL DEL TEMPLO.

IW-10

CALA UBICADA ENTRE EL MURO DEL BAPTISTERIO Y EL MURO DE LA FACHADA PRINCIPAL. SE PUEDE APRECIAR LA FALTA DE AMARRE ENTRE AMBOS ELEMENTOS, CONFIRMÁNDOSE EL SIMPLE ADOSAMIENTO DEL BAPTISTERIO DEL TEMPLO.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:

IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Título:

Cala estructural
IW-1 y IW-10

Dibujo:

Percy Iparraguirre

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Asesoría:

Universidad Católica Sedes Sapientiae

Edición de dibujos en español:

Héctor Abarca, Elena Macchioni

Fecha:

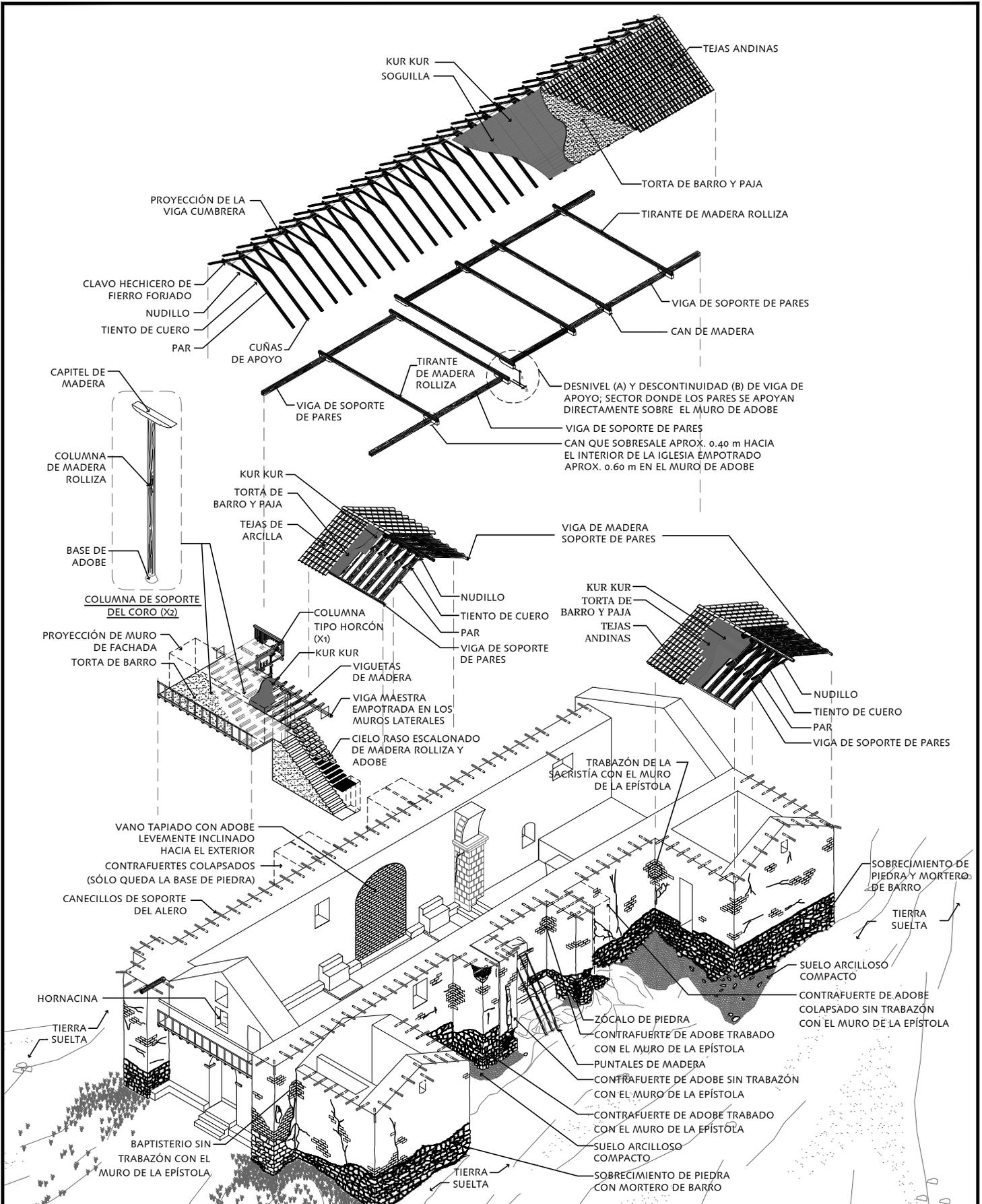
Octubre 2011

Escala:

Indicada

Lámina:

KT-P-16



SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:
IGLESIA DE SANTIAGO ÁPOSTOL
Kuño Tambo, Cusco, Perú

Título:
Esquema estructural general

Dibujo:
Percy Iparraguirre

Revisado:
Arq. Mirna Soto

Asesoría:
Universidad Católica Sedes Sapientiae

Edición de dibujos en español:
Héctor Abarca, Elena Macchioni

Fecha:
Octubre 2011

Escala:
Indicada

Lámina:

KT-P-17