

# SHEILA METZNER

## FROM LIFE

Photography . . . in its most basic form is magic. . . .  
This image, caught in my trap, my box of darkness, can live.  
It is eternal, immortal. —Sheila Metzner

Sheila Metzner (American, born 1939) developed a unique photographic style that blends soft, painterly colors with a focus on the formal qualities of composition, geometry, light, and shadow. Her aesthetic not only stands out in the history of the medium but has also become closely associated with the best of 1980s fashion, beauty, and decorative arts trends.

Metzner launched a career as an art director after graduating from the Pratt Institute in Brooklyn in 1960. She married fellow art director Jeffrey Metzner in 1968 and left her job to become the matriarch of a blended family that would include eight children. Metzner took up photography that same year, teaching herself how to use the camera, develop negatives, and make prints. After a decade of practice, she began to show her prints at the Daniel Wolf Gallery in New York. Commissions from magazines rolled in and led to an exclusive contract to work for *Vogue* from 1981 to 1989. Metzner's commercial clients have included top brands such as Elizabeth Arden, Ralph Lauren, Oscar de la Renta, Shiseido, and Valentino.

All photographs in this exhibition are by Sheila Metzner, and unless otherwise noted are pigment prints made using the Fresson process.

Support provided by Daniel Greenberg and Susan Steinhauser

## DE LA VIDA

La fotografía . . . en su forma más básica es magia . . . .  
Esta imagen, atrapada en mi trampa, en mi caja oscura,  
puede vivir. Es eterna, inmortal. —Sheila Metzner

Sheila Metzner (estadounidense, nacida en 1939) desarrolló un estilo fotográfico único que combina colores pictóricos suaves con especial énfasis en las cualidades formales de la composición, la geometría, la luz y la sombra. Su estética no solo se destaca en la historia de la fotografía, sino que también se la ha vinculado estrechamente con lo mejor en las tendencias de moda, belleza y artes decorativas de la década de 1980.

Metzner inició una carrera como directora de arte en 1960, tras graduarse del Instituto Pratt en Brooklyn. En 1968 se casó con el también director de arte Jeffrey Metzner y dejó su trabajo para convertirse en la matriarca de una familia mezclada que incluiría ocho hijos. Ese mismo año Metzner se dedicó a la fotografía y aprendió por sí misma a usar la cámara, revelar negativos e imprimir copias. Tras una década de práctica, comenzó a exponer sus fotografías en la Galería Daniel Wolf de Nueva York. Empezó a recibir encargos de las revistas lo que dio inicio a un contrato exclusivo para trabajar con *Vogue* entre 1981 y 1989. Los clientes comerciales de Metzner han sido marcas importantes como Elizabeth Arden, Ralph Lauren, Oscar de la Renta, Shiseido y Valentino.

Todas las fotografías de esta exposición son de Sheila Metzner y, a menos que se indique lo contrario, son impresiones con pigmentos realizadas mediante el proceso Fresson.

# THE FRESSON QUADRICHROMY PROCESS

Fresson Quadrichromy is a patented four-color printing method invented by Pierre Fresson (French, 1904–1983). It consists of successively exposing and developing an image from a single negative using bichromated gelatin and four different pigments—cyan, yellow, magenta, and black—on a single sheet of paper. The results are prized for the beauty of their soft tonalities and are exceptionally resistant to fading.

# EL PROCESO DE CUATRICROMÍA DE FRESSON

La cuatricromía de Fresson es un método patentado de impresión en cuatro colores e inventado por Pierre Fresson (francés, 1904-1983). Consiste en exponer y revelar una imagen de forma sucesiva a partir de un solo negativo utilizando gelatina bicromada y cuatro pigmentos diferentes (cian, amarillo, magenta y negro) sobre una sola hoja de papel. Los resultados son muy valorados por la belleza de sus suaves tonalidades y son excepcionalmente resistentes a la decoloración.

---

This material was published in 2023 to coincide with the J. Paul Getty Museum exhibition *Sheila Metzner: From Life*, October 31, 2023–February 18, 2024, at the Getty Center.

To cite this material, please use: *Sheila Metzner: From Life*, published online in 2023, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, <https://www.getty.edu/art/exhibitions/metzner>