

Finding an Audience

Nineteenth-Century Drawings

Highly finished drawings, featuring complete compositions and a rich use of color, are the focus of this exhibition. They stand in contrast to cursory preliminary sketches. But who originally enjoyed these works of art? Some were intended for public appreciation and others for private enjoyment. On the public side, there were “exhibition watercolors,” a genre that came to prominence in the nineteenth century. Often large and ambitious, these drawings could hold their own with oil paintings. For more private viewing there were smaller works—frequently just as polished—made by artists who found a market selling directly to collectors. And sometimes a drawing was created for a friend or family member—an audience of only one.



Conservation
Research
Foundation
Museum

Encontrar un Público

Dibujos del siglo XIX

Esta exposición se centra en dibujos muy elaborados, con composiciones complejas y un gran dominio del color. Estas obras se distinguen de los sencillos bocetos preliminares. Pero, ¿quién disfrutaba en un principio de estas obras de arte? Algunas se crearon para la apreciación del público, mientras que otras fueron creadas para apreciarlas en privado. Para el público, se crearon las “acuarelas de exposición”, un género que alcanzó prominencia en el siglo XIX. Estos dibujos, a menudo ambiciosos y de gran tamaño, no tenían nada que envidiar a las pinturas al óleo. Para un ámbito más privado, se crearon obras más pequeñas, a menudo igual de refinadas, de artistas que encontraron un mercado en la venta directa a coleccionistas. Y en ocasiones, los dibujos se creaban como obsequio para una amistad o un familiar, lo que sería un público de una sola persona.

This material was published in 2023 to coincide with the J. Paul Getty Museum exhibition *Finding an Audience: Nineteenth-Century Drawings*, September 26, 2023–January 7, 2024, at the Getty Center.

To cite this material, please use: *Finding an Audience: Nineteenth-Century Drawings*, published online in 2023, J. Paul Getty Museum, Los Angeles, https://www.getty.edu/art/exhibitions/audience_drawings