

AAT use cases

Some(what) LOD examples

Europeana, Erfgoedplus
Anet, special libraries



Europeana

September 2014 : Europeana enriches its data with the AAT.

“The enrichment of Europeana data with AAT data offers strong potential for the developments of multilingual services”

How?

Europeana Data Model (EDM)

‘EDM embraces the principles of the Semantic Web and therefore can be seamlessly integrated with a network of vocabularies at a semantic level’

Enrichment tool

To ‘dereference’ the AAT URIs.

But **Providers have to re-submit data in EDM** (with URI’s to GVP)

Providers (so far...?)

- **Rijksmuseum**, Netherlands
- **Member Institutions of the Partage Plus project:** Bildarchiv Foto Marburg, Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin and Digitales Kunst- und Kulturarchiv Düsseldorf.
- **Museo Galileo**, Italy
- **Erfgoedplus.be**, Belgium

Semantic enrichment

- Aim is twofold: for searching Europeana in different languages and adding context to resources
- Enrichment of data is being done though multiple controlled sources/vocabularies.
- **The hierarchical structure and scope notes are not utilised (yet)**

The screenshot shows the Europeana Collections website homepage. At the top left is the logo with 'BETA' and 'europeana collections'. The navigation menu includes 'Home', 'Collections', 'Browse', 'Exhibitions', and 'Blog'. On the right, there are buttons for 'OUR SITES' and 'SETTINGS'. The main banner features a search bar with the placeholder text 'Add a search term' and a magnifying glass icon. Below the search bar, a dark blue box contains the text 'Explore 49,917,079 artworks, artefacts, books, videos and sounds from across Europe.' The background of the banner is a historical painting of a winter landscape with ice skaters. In the bottom right corner of the banner, there is a small text box with the title 'Winter Landscape with Ice Skaters, Hendrick Avercamp', the source 'Rijksmuseum', and the license 'Public Domain'. At the bottom of the page, there are several horizontal tiles: two labeled 'THEMATIC COLLECTIONS' and two labeled 'EXHIBITION', each with a small image representing the collection or exhibition.

“ Ontdek het erfgoed uit Limburg en Vlaams-Brabant. ”



Zoek in de collecties

Zoek



KC De Zavelzekskes

Uit het archief van Limburg in Klank en Beeld. Carnaval in Maasmechelen (1975).



Gezichten van carnaval

Kunstenaar Jan Cobbaert heeft tijdens zijn leven vele interpretaties van het carnavalsfeest geschilderd



Verreschrijver

Deze Siemens T31i uit 1960 is een van de laatste telexmachines met fijnmechaniek



André Sprankenis. Zeefdruk.

Prent uit tentoonstellingscatalogus van de Limburgse Research Group (1968-1969).





erfgoedplus.be
vind meer dan je zoekt





i Technical metadata

Title Anoniem (Pari
waren van het

Description Sacramentsostensorium
heeft boven de zes leeuwenfiguurtjes een vert
delen: het voetstuk met in letters de datum er
waarde stuk edelsme

Classifications Type: monstrances
Medium: zilver; kwart

Time Date: <http://semium.org/time/12xx>
Creation Date: 1286
Period: 1286, 4 quarter of the 13th century, Second half of the 13th ce
century, Second millenium AD, Second millenium AD, years 1001-200
Time

Provenance Identifier: 71022A51.priref.2755

Descripción

Sacramentsostensorium, Oudst gekende mon
heeft boven de zes leeuwenfiguurtjes een vert
delen: het voetstuk met in letters de datum er
bewaarde stuk edelsmeedwerk in Midden-Lim
...

Clasificaciones

Tipo: custodia
Técnica: zilver; kwarts kristal

Tiempo


Fecha: <http://semium.org/time/12xx>
Fecha De Creación: 1286



Foto: Het Stadsmus, Hasselt

http://www.europeana.eu/portal/en/record/2023010/71022A51_priref_2755.html

Detailfiche



⇒  Selecteer een taal ▾

Anoniem (Parijs), Torenmonstrans van Herkenrode voor het bewaren van het H. Sacrament van Mirakel, 1286, verguld zilver.



Locatie



Titel	Anoniem (Parijs), Torenmonstrans van Herkenrode voor het bewaren van het H. Sacrament van Mirakel, 1286, verguld zilver.
Object	monstransen 
Inventarisnummer	1986.0014.00
Ander nummer	KIK object: 15445
Collectie	Collectie van Het Stadsmus, Hasselt 
Beschrijving	<p>Sacramentsostensorium</p> <p>Oudst gekende monstrans ter wereld. De zeshoekige verhoogde voet heeft boven de zes leeuwenfiguurtjes een verticale geprofileerde boord met spits vierpasvormig ajourwerk. Op de voet staan zes vierpassen (mogelijk latere toevoegingen). De aanzet van de zeskantige stam vertoont een lage lancetboogvormige versiering. De platte nootjes worden geaccentueerd door zes ruitvormige, uitspringende koppen. Het pinakelvormig hostiehuis staat op een zeskantige basis met daarop het opschrift (de afkortingen voluit gelezen): "Anno. Domini M° CC° LXXX VJ° Fecit. Istud. Vas. Fieri. Domina. Hellewigis. De. Dist. Priorissa. In. Herkenrode. Cuius. Commemoracio. In. Perpetuum. Cum. Fidelibus. Habeatur". De ajourwerkte hostiehouder in gotische traditie heeft op ieder der zes opengewerkte zijden met glas gevulde lancetbogen, waarbinnen een spitse sierpasboog onvalt en waarvan iedere hoek afgezet is met pinakels</p>

detail

Specifications

 Engels 

Anonymous (Paris), Tower Monstrance Herkenrode for preserving the Holy Sacrament of Miracle, 1286, gilded silver.

Title	Anonymous (Paris), Tower Monstrance Herkenrode for preserving the Holy Sacrament of Miracle, 1286, gilded silver.
Object	monstrances 
inventory number	1986.0014.00
another song	KIK property: 15445
Collection	Collectie van Het Stadsmus, Hasselt 
Description	Sacramentsostensorium



The Dist. Pionssa in..... Herkenrode: Curus.
Commemoracio. In. Perpetuum. Cum. fidelibus.
Habeatur ". The lace-worked glass wafer holder in the
Gothic tradition, each of the six cutaway sides filled
lancet arches, which strikes a sharp sierpasboog and
whose every corner is trimmed with pinnacles. The
striker with crockets is crowned with a Calvary leaving a

Testcollectie 71022A00 - 71022A00 12D - monstransen [afgewerkt]

[Afmelden](#)

- Identificatie
- Beschrijving
- Inhoud
- Herkomst
- Beheer
- Locatie
- Toestand
- Documentatie
- Bruikleen

Identificatie

Eigendom	Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed
Auteur inventaris *	Demo, Piet
Laatste wijziging	Datum: 2007-06-19T15:21:02.518+02:00 Beheerder:
Status	afgewerkt
Primaire collectie *	Collectienaam: liturgische houders Collectiecode: monstransen Inventarisnummer:
Gastcollectie	Collectienaam: Collectiecode: Inventarisnummer:
Ander nummer	Type: Nummer:
Objectnaam *	monstransen
Titel	
Onderscheidende kenmerken	

Selecteer een term - Mozilla Firefox

giselbert.limburg.be/orbeon/xforms-jsp/secure/treeselection.jsp?refid=xf-115%24xf-338&ref=objectType&referencevalue=00

- liturgische houders
 - monstransen

Andere namen: monstrans

Beschrijving: Houders waarin de geconsacreerde hostie wordt uitgesteld op een altaar of tijdens een processie. In de regel (deels) van edelmetaal en op voet met stam. Te onderscheiden van 'pyxides', die zijn houders zonder stam gebruikt voor de grote hostie op het altaar of om de geconsacreerde hosties naar de zieken buiten de kerk te dragen.

monstrans | Zoeken in thesaurus | Term suggestie

AAT-Ned startpagina | Getty AAT

Ok | Ledig | Annuleer

Anet.be

Antwerp Libraries Network, Library Automation Team of the University of Antwerp



Zoeken

English

anet.be

2013: Research on AAT-based subject cataloging for special/ museum libraries

Anet

Anet is het netwerk van een twintigtal wetenschappelijke bibliotheken in Antwerpen en Limburg. Al deze bibliotheken maken gebruik van Brocade (kortweg Brocade) als bibliotheekstelsel. Brocade is een volledig web-gebaseerd systeem, ontwikkeld door de Universiteit Antwerpen. De ontwikkeling en de commerciële ontplooiing van Brocade gebeurt door CIPAL en GIBUS. De catalogus van het Anet netwerk telt circa 2.5 miljoen titels.

[Lees meer ...](#)

Over Anet

- > Historiek
- > Onze diensten
- > Onze visie
- > Anet team
- > Samenwerking
- > Publicaties

Netwerk

- > Partners
- > Cijfers
- > Overlegorganen
- > Mailgroepen
- > Gebruikersdagen
- > Workshops

Tests: analyse concepts AAT and library classification and compare the existing subject terminology with AAT.

Good results:

Issues are not preventing adaptation. (Like: post-coordinated subjects; 'christian iconography')

Catalogers can also use other terminologies on subject matter not in AAT: places, persons, (historic) events, timeperiods, iconography.

Missing subjects can be added to local thesaurus, and send as proposals to AAT-Ned.

IPIS, nieuwe Anet partner

Anet.be

Antwerp Libraries Network, Library Automation Team of the University of Antwerp



Zoeken

English

anet.be

2014: start AAT-based subject cataloging for special/ museum libraries

Anet

Anet is het netwerk van een twintigtal wetenschappelijke bibliotheken in Antwerpen en Limburg. Al deze bibliotheken maken gebruik van Brocade (kortweg Brocade) als bibliotheekstelsel. Brocade is een volledig web-gebaseerd systeem, ontwikkeld door de Universiteit Antwerpen. De ontwikkeling en de commerciële ontplooiing van Brocade gebeurt in samenwerking met CIPAL en GIBUS. De catalogus van het Anet netwerk telt circa 2.500

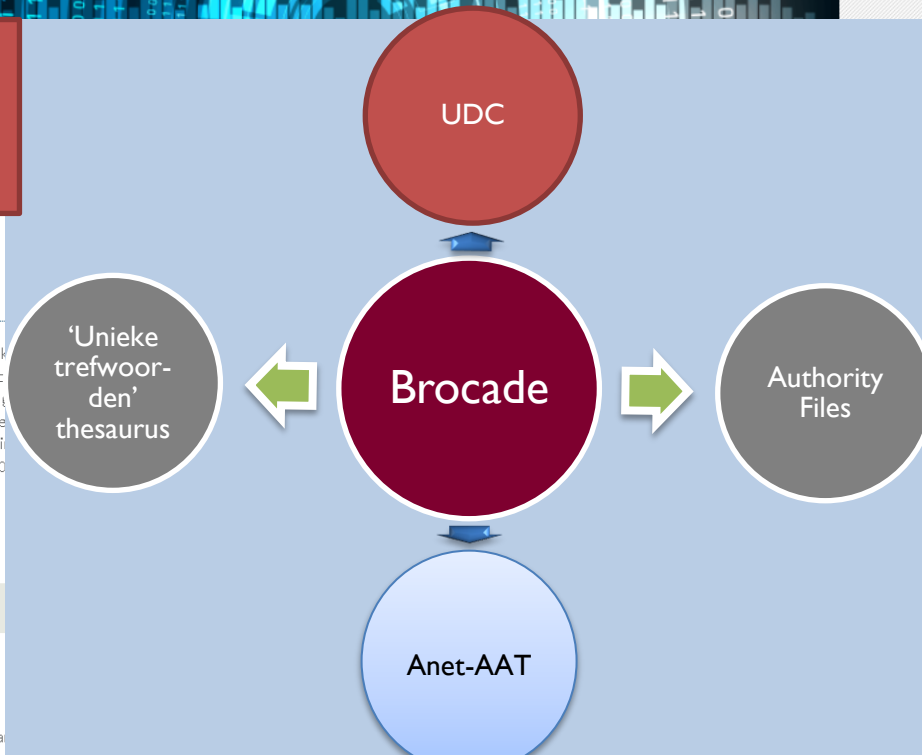
[Lees meer ...](#)

Over Anet

- > Historiek
- > Onze diensten
- > Onze visie
- > Anet team
- > Samenwerking
- > Publicaties

Netwerk

- > Partners
- > Cijfers
- > Overlegorgaan
- > Mailgroepen
- > Gebruikersdagen
- > Workshops



IPIS, nieuwe Anet partner

Anet.be

Antwerp Libraries Network, Library Automation Team of the University of Antwerp



Zoeken

English

anet.be

2014: start AAT-based subject cataloging for special/ museum libraries

ANET Libraries working with AAT

Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience
Bibliotheek Museum Plantin-Moretus

Rubenianum

Scheepvaartbibliotheek
Etnografische bibliotheek
Letterenhuis

Bibliotheek Felix Archief

Vakbibliotheek Den Bell

Bibliotheek Museum Schone Kunsten – Antwerpen

Stedelijke Erfgoedbibliotheek en Stadsarchief Mechelen

Bibliotheek Orde van Advocaten – Antwerpen

Theologisch en Pastoraal Centrum – Antwerpen

Stichting Lezen / Focuspunt Jeugdliteratuur

Koninklijke Apothekersvereniging van Antwerpen

Antwerp Port Authority

Anet

Anet is het netwerk van een twintigtal wetenschappelijke bibliotheken in Antwerpen en Limburg. Al deze bibliotheken maken gebruik van Brocade (kortweg Brocade) als bibliotheekstelsel. Brocade is een volledig web-gebaseerd systeem, ontwikkeld door de Universiteit Antwerpen. De ontwikkeling en de commerciële ontplooiing van Brocade gebeurde in het kader van CIPAL en GIBLUS. De catalogus van het Anet netwerk telt circa 2.5 miljoen records.

[Lees meer ...](#)

Over Anet

- > Historiek
- > Onze diensten
- > Onze visie
- > Anet team
- > Samenwerking
- > Publicaties

Netwerk

- > Partners
- > Cijfers
- > Overlegorgaan
- > Mailgroep
- > Gebruikers
- > Workshop

Anet: Rubenianum Library

A A HIGHCONTRAST LISTEN NL EN



[COLLECTIONS](#)

[RESEARCH](#)

[PRACTICALITIES](#)

[AGENDA](#)

[ABOUT US](#)



RUBENIANUM

/ Research institute for Flemish art of the 16th and 17th centuries

Anet: Rubenianum Library

The screenshot shows a web browser window with the URL et.us.ac.be/desktop/rub/core/index.php?language=N&user=&session=&service=opacrub&robot=&desk.service=desktop&desktop=rub&workstation=RUB&extra= and a search bar containing "ETA jargon". The website header features the Rubenianum logo (a red square with a white 'A' and a blue square with a white 'R') and a decorative geometric pattern in shades of green and blue.

Navigation tabs include: [Eenvoudig zoeken](#), [Geavanceerd zoeken](#), [Snelzoeken](#), [Zoekbomen](#), [Zoekhistoriek](#), and [Bewaarlijst](#).

On the left sidebar, under "ZOEKEN IN BIBLIOTHEEK", there are search options: "Eenvoudig zoeken" and "Geavanceerd zoeken". A language dropdown menu is set to "Nederlands". Below this, a list of search filters is visible:

- zoekboom op geografie
- zoekboom met historische context
- zoekboom op publicatiedatum
- zoekboom op onderwerp
- zoekboom op biografie
- zoekboom op de Art & Architecture Thesaurus

The main content area displays the "Top van de AAT-hiërarchieën" section:

AAT
Dit is de top of 'wortel' van de AAT-hiërarchie; onder de wortel bevinden zich de 'facetten'.

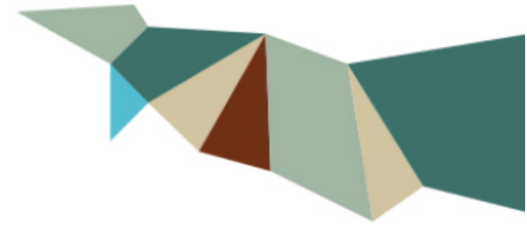
Zoekmogelijkheden in andere databanken

- Art & Architecture Thesaurus

Meer specifieke begrippen

- Brand Names [Facet]
- Facet Abstracte begrippen
- Facet Activiteiten
- Facet Actoren en organismen
- Facet Fysieke kenmerken
- Facet Materialen
- Facet Objecten
- Facet Stijlen en perioden

Anet: Rubenianum Library



ZOEKEN IN BIBLIOTHEEK EN DOCUMENTATIE ZOEKEN IN ARCHIEVEN DOCUMENTAANVRAGEN ATTENDERING NIEUWS

Simple search Advanced search Quick search Guided search Search history Save list

English

Help

Step 1: Select an index

Subjects

Step 2: Enter a search term

portrait

Step 3: Click on the Start Search button below



Start

You can use wildcards * (0 or more characters) and ? (0 or 1 character) in your search terms, but your search term must not start with a wildcard.

Some examples:

- Author: **Burchard, L***
Result: all titles written by *Burchard, L.*, but also by *Burchard, Ludwig*
- Word in title: **wom?n**
Result: titles with the word *woman* and titles with the word *women*

Anet: Rubenianum Library



ZOEKEN IN BIBLIOTHEEK EN DOCUMENTATIE ZOEKEN IN ARCHIEVEN DOCUMENTAANVRAGEN ATTENDERING NIEUWS

ARCHIEVENOVERZICHT ZOEKEN IN ARCHIEVEN

Simple search Advanced search Quick search Guided search Search history Save list

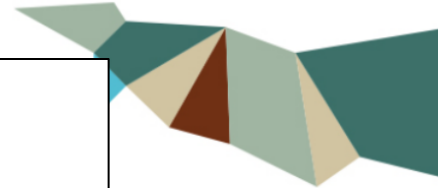
Start Undo selections Show Selected Items Back

Previous Next Help

Other search term?

<input type="checkbox"/>	? CONVERSATION PIECE [PORTRAIT] = conversation pieces [portraits] [AAT-term]	14
<input type="checkbox"/>	? DOUBLE PORTRAIT = double portraits [AAT-term]	20
<input type="checkbox"/>	? GROUP PORTRAIT = group portraits [AAT-term]	43
<input type="checkbox"/>	? HISTORIATED PORTRAIT = historiated portraits [AAT-term]	8
<input type="checkbox"/>	? National Museum of American Art and National Portrait Gallery [Washington, D.C.] [Organization]	2
<input type="checkbox"/>	? NATIONAL PORTRAIT GALLERY [LONDEN] = National Portrait Gallery [London] [Organization]	36
<input type="checkbox"/>	? National Portrait Gallery [Washington, D.C.] [Organization]	7
<input type="checkbox"/>	? PAINTERS PORTRAIT = portraitists [AAT-term]	1
<input type="checkbox"/>	? PORTRAIT = portraits [AAT-term]	1561
<input type="checkbox"/>	? PORTRAIT DE NAVIRE = ship portraits [AAT-term]	5
<input type="checkbox"/>	? PROFESSIONAL PORTRAIT PHOTOGRAPHY = commercial portraiture [AAT-term]	51
<input type="checkbox"/>	? SCOTTISH NATIONAL PORTRAIT GALLERY [EDIMBOURG] = Scottish National Portrait Gallery [Edinburgh] [Organization]	9
<input type="checkbox"/>	? SELF-PORTRAIT = self-portraits [AAT-term]	319

Anet: Rubenianum Library



Subject

Art & Architecture Thesaurus	art criticism easel paintings [paintings by form] conversation pieces [portraits] courts [social groups]
Personal Name	da Silva y Velázquez, Diego
Subject - UDC	Aesthetics of Painting

IEUWS

Blgdwyzers GMark Extra Help

+

anet.ua.ac.be/brocade/brocade.phtml?l Zoeken

Physical
Language

Subject
Art & A
Thesau

Person
Subject

Availab
Librarie

Group portraits in a domestic or landscape setting in which the sitters are engaged in casual conversation or social activity, especially popular in Britain in the 18th century.

Search in catalogue for

- Publications related to conversation pieces [portraits]

Search Options in Other Databases

- Art & Architecture Thesaurus

Broader Terms

- group portraits

Thank you for your kind attention!

Links:

Europeana:

- <http://pro.europeana.eu/pro-blog/-/blogs/trackback/a-multilingual-and-semantic-enrichment-strategy>
- <http://pro.europeana.eu/blogpost/europeana-enriches-its-data-with-the-art-and-architecture-thesau>
- http://www.europeana.eu/portal/en/record/2023010/71022A51_prief_2755.html

Erfgoedplus

- <http://www.erfgoedplus.be/details/71022A51.prief.2755>

Anet

- <https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/anet/>
- <http://anet.ua.ac.be/desktop/rub/core/index.phtml?language=N&euser=&session=&service=opacrub&robot=&deskservice=desktop&desktop=rub&workstation=RUB&extra=>