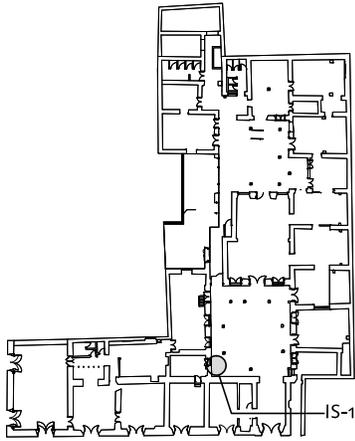


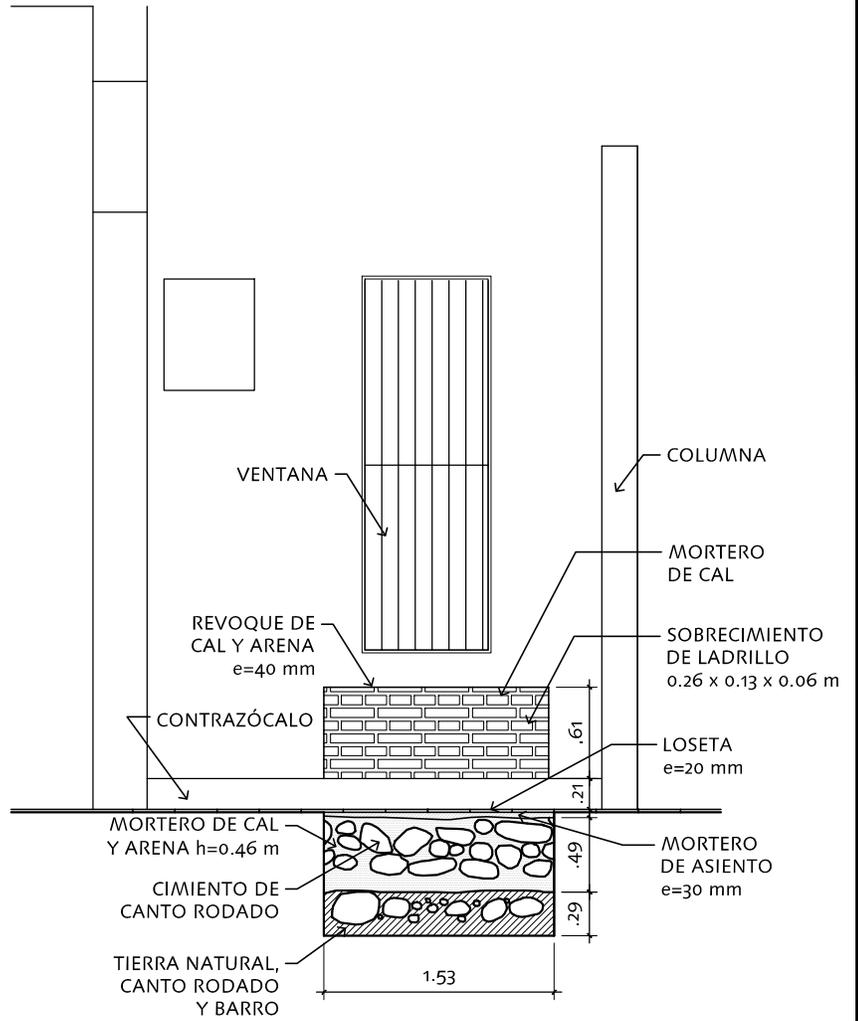
APÉNDICE C

Calas de prospección

10> .7>40>448 =0> :09f .;:07? .8.0:1. =?4#? .Eck#Epb

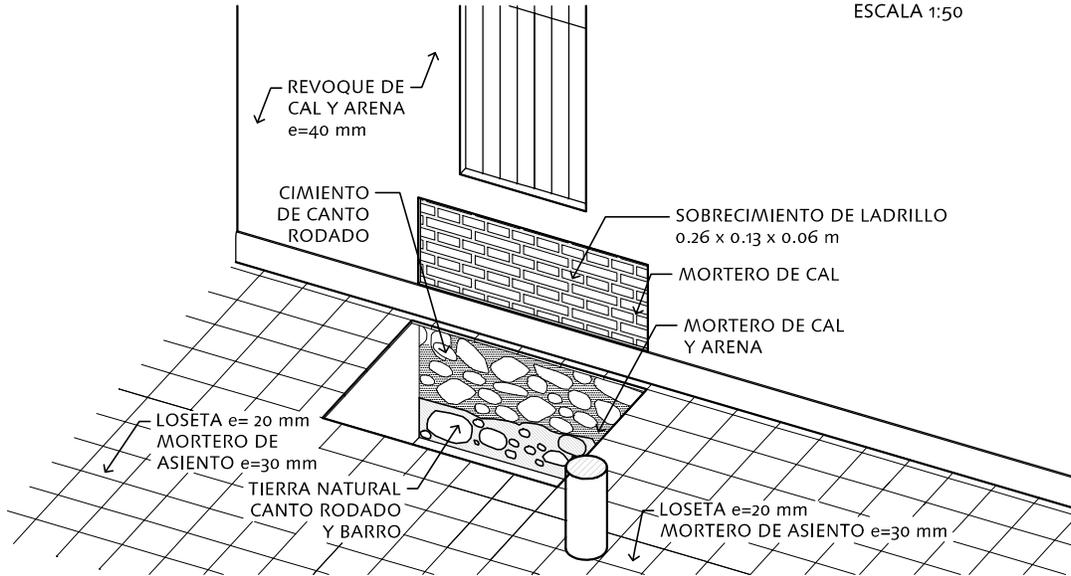


1er PISO
PLANO DE REFERENCIA
SIN ESCALA



CORTE IS-1

ESCALA 1:50



AXONOMETRÍA

SIN ESCALA

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
7TXL½;P]CE

Título: **Cala estructural**
IS-1

Dibujo:
Fernando Olmos

Revisado:
Arq. Mirna Soto

Asesoría:
@YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^h>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:
3æN_Z]f,MLJNL½foWPYl8LNNSTZYT

Fecha:
Octubre 2011

Escala:
Indicada

Lámina:
PY_TLP

HC-P-01

10>7>40>48=>0>1091;:07?;8;0:1;=2?h#1 Ect#E#



IS-1

IS-1

IS-1

ESTA CALA SE UBICA EN EL PRIMER PATIO Y TIENE POR FINALIDAD RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE LA CIMENTACIÓN.

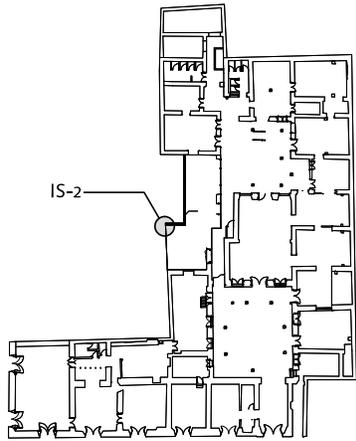
EL PISO ES DE LOSETA DE CEMENTO ASENTADO CON MORTERO DE CEMENTO Y ARENA. DEBAJO SE ENCUENTRA TIERRA HÚMEDA CON GRAN CANTIDAD DE CANTOS RODADOS CUYOS DIÁMETROS FLUCTÚAN ENTRE 0.20 m Y 0.30 m. ESTE MATERIAL ES CARACTERÍSTICO DEL SUELO LIMEÑO.

EL CIMIENTO DEL MURO ADYACENTE AL NORESTE DEL PATIO PRINCIPAL ES DE CANTO RODADO CON MORTERO DE CAL Y ARENA DE APROXIMADAMENTE A 0.46 m DE PROFUNDIDAD. DEBAJO DEL CIMIENTO EL SUELO NATURAL CONTIENE GRAN CANTIDAD DE PIEDRAS DE RIO CON BARRO COMPACTADO.

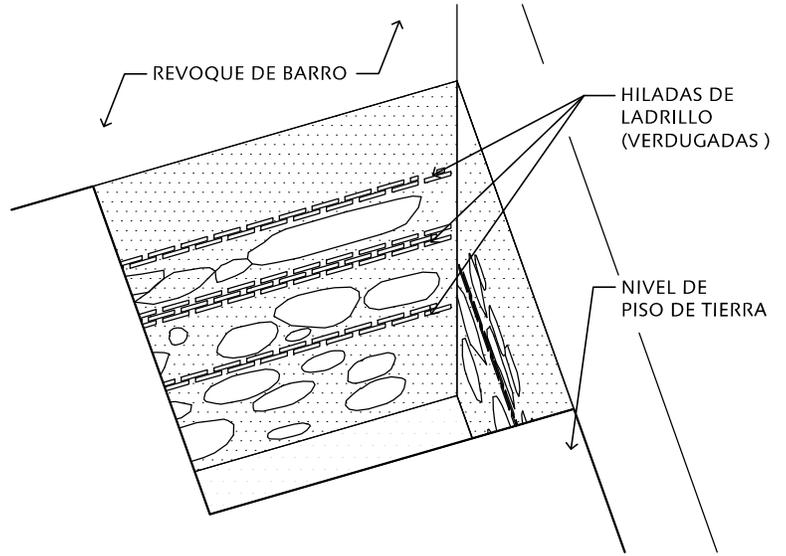
CABE SEÑALAR QUE DEBAJO LAS LOSETAS SE ENCUENTRAN MUROS DE LADRILLO CON DISPOSICIÓN DIFERENTE A LA EDIFICACIÓN ACTUAL, QUE CONSTITUYEN RESTOS DE ALGUNA ESTRUCTURA ANTERIOR. EN EL MURO CONTIGUO, COINCIDIENDO CON EL VANO DE VENTANA, SE OBSERVA QUE EL ALFEIZAR ES DE LADRILLO COCIDO ASENTADO CON MORTERO DE CAL Y ARENA. UNA PEQUEÑA CALA UBICADA A LA MISMA ALTURA EN EL PAÑO ENTRE LAS VENTANAS PERMITE APRECIAR ADOBE, ESTO INDICARÍA QUE LOS VANOS DE LAS VENTANAS ESTÁN REFORZADOS CON LADRILLO COCIDO. LOS VANOS DEL SEGUNDO PATIO, DONDE NO FUE NECESARIO HACER CALAS YA QUE SE ESTÁN DESCUBIERTOS A CAUSA DE SU MAL ESTADO DE CONSERVACIÓN, PRESENTAN CARACTERÍSTICAS SIMILARES.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: HOTEL COMERCIO 7TXL½;P]CE	Dibujo: Fernando Olmos	Fecha: Octubre 2011
	Título: Cala estructural IS-1	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada
		Asesoría: @YTaPJ^TOLoL.L_«WTNLf>POP^>L[PY_TLP	HC-P-02
		Edición de dibujos en español: 3æN_Z]f,MLJNL½;hoWPYLf8LNNSTZVT	

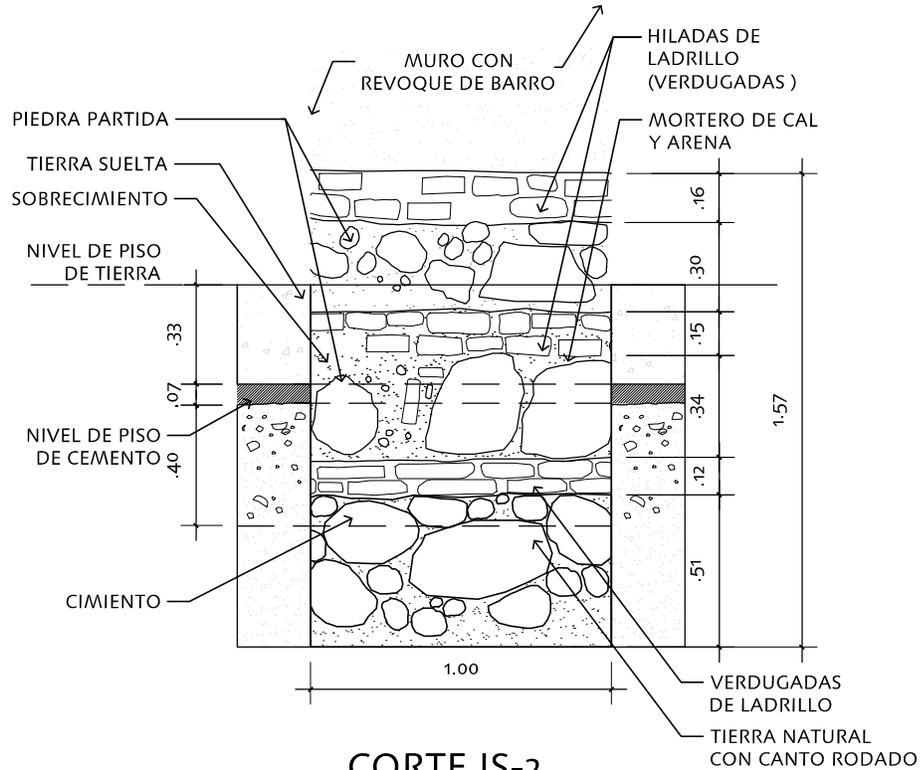
10>:7>40>48=>0>1091::07?;8;@:1;=2?#?#? Ect#?Ep



1er PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



AXONOMETRÍA
 SIN ESCALA



CORTE IS-2

ESCALA 1:25

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
 7TXL½;PJCE

Título: **Cala estructural**
 IS-2

Dibujo: **Fernando Olmos**

Revisado: **Arq. Mirna Soto**

Asesoría: **@YTajP^TOLoL.L_«WTNLf>POP^>LTPY_TLP**

Edición de dibujos en español: **3æN_Z}f,MLJNL½toWPYLf8LNNSTZV**

Fecha: **Octubre 2011**

Escala: **Indicada**

Lámina: **HC-P-03**

HC-P-03

10> .7/>40>48=>0>1091,;07?;8,0;1;=2?P#? Ect#E?b



IS-2



IS-2



IS-2

IS-2

ESTA CALA SE UBICA CERCA AL SEGUNDO PATIO EN UN ÁREA ACTUALMENTE COLAPSADA Y PERMITE APRECIAR EL CIMIENTO DEL MURO MEDIANERO CON EL EDIFICIO COLINDANTE AL SUR.

LOS ESTRATOS SON (DE ARRIBA ABAJO): UNA PRIMERA CAPA DE TIERRA, PRODUCTO DEL COLAPSO Y DERRUMBE DE CUBIERTAS Y MUROS, DE 0.33 m DE ESPESOR; UN PISO DE CEMENTO PULIDO DE 0.07 m DE ESPESOR; SEGUIDO POR UNA CAPA DE TIERRA MUY HÚMEDA Y SUELTA DE APROX. 0.40 m DE ESPESOR CON PEQUEÑOS FRAGMENTOS DE CERÁMICA; Y FINALMENTE UNA CAPA DE TIERRA COMPACTADA QUE CORRESPONDERÍA AL NIVEL DE PISO DE LA EDIFICACIÓN ANTERIOR.

EN LA BASE DEL MURO, SE APRECIA CONTINUIDAD EN LAS CARACTERÍSTICAS DEL CIMIENTO Y SOBRECIMIENTO, QUE JUNTOS TIENEN UNA ALTURA DE 1.57 m Y ESTÁN FORMADOS POR PIEDRA IRREGULAR ASENTADA CON MORTERO DE CAL Y ARENA, INTERCALADA CON DOS HILADAS CONSECUTIVAS DE LADRILLO ASENTADO CON MORTERO DE CAL Y ARENA. SOBRE EL SOBRECIMIENTO SE ELEVA EL MURO DE ADOBE Y MORTERO DE BARRO.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



UNIVERSITY OF
BATH



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

Proyecto:

HOTEL COMERCIO
7TXL½;P]CE

Título:

Cala estructural
IS-2

Dibujo:

Fernando Olmos

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Asesoría:

@YTaPJ^TOLOf.L_«WTNL>POP^>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:

3æN_Z]f,MLJNL½hoWPYLf8LNNSTZY

Fecha:

Octubre 2011

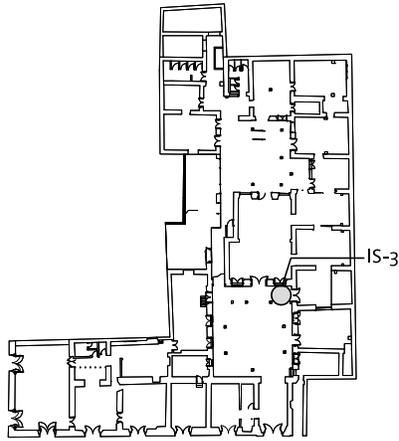
Escala:

Indicada

Lámina:

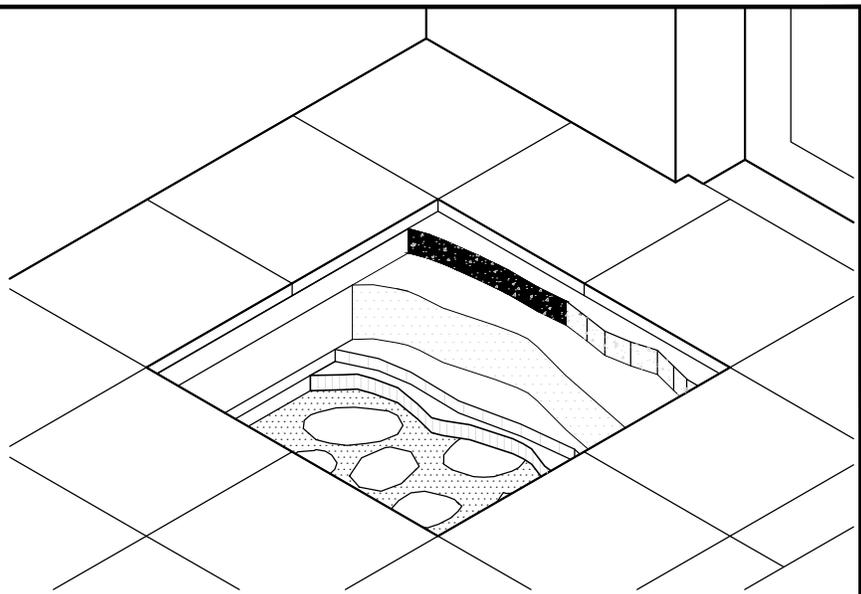
HC-P-04

10> .7> 40> 48> =0> 1091 .; 07? 8. Q:1. =? 1P# 1 Ect#E#P



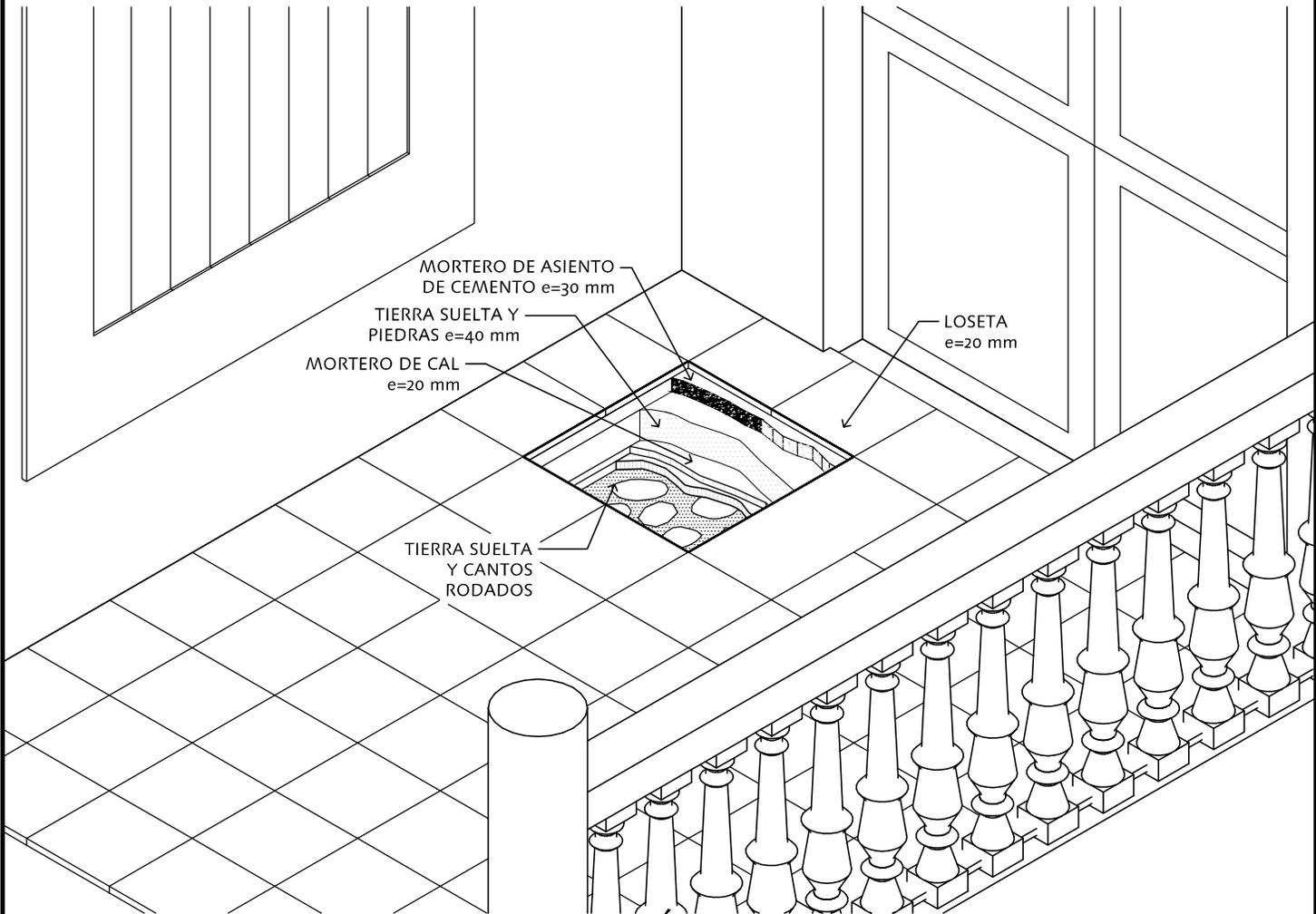
1er PISO
PLANO DE REFERENCIA

SIN ESCALA



DETALLE DE IS-3

SIN ESCALA



- MORTERO DE ASIENTO DE CEMENTO e=30 mm
- TIERRA SUELTA Y PIEDRAS e=40 mm
- MORTERO DE CAL e=20 mm
- LOSETA e=20 mm
- TIERRA SUELTA Y CANTOS RODADOS

AXONOMETRÍA IS-3

SIN ESCALA

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
7XL1/2; P|CE

Título: **Cala estructural**
IS-3

Dibujo: **Fernando Olmos**

Revisado: **Arq. Mirna Soto**

Asesoría: **@YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^>L[PY_TLP**

Edición de dibujos en español: **3æN_Z]f,MLJNL1/2hoWPYl8LNNSTZ**

Fecha: **Octubre 2011**

Escala: **Indicada**

Lámina: **HC-P-05**

HC-P-05

10>.:7/>4f0>48=>0>:09f1;:07?;8.C:1;=:?#P#1 Ect#E#P



IS-3

IS-3

IS-3

ESTA CALA SE UBICA EN EL PISO DEL PROMONTORIO DE LA GALERÍA 133 A UN LADO DEL PATIO PRINCIPAL.

EL PISO ES DE LOSETA DE CEMENTO ASENTADA CON MORTERO DE CAL Y ARENA, DEBAJO SE ENCUENTRA UNA CAPA DE TIERRA SUELTA DE 0.04 m DE ESPESOR SEGUIDA POR UNA CAPA DE TIERRA COMPACTA Y UNA CAPA DE MORTERO DE TIERRA Y CAL. A UNA PROFUNDIDAD TOTAL DE 0.15 m SE ENCUENTRA EL MATERIAL DE RELLENO DE LA PLATAFORMA O POYO QUE ES DE CANTO RODADO ASENTADO CON BARRO.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



UNIVERSITY OF
BATH



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATOLICA
DEL PERU

Proyecto:

HOTEL COMERCIO
7TXL½t;P]CE

Título:

Cala estructural
IS-3

Dibujo:

Fernando Olmos

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Asesoría:

@YTaPJ^TOLOf.L_«WTNlf>POP^t>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:

3æN_Z]f,MLJNL½foWPYLf8LNNSTZY

Fecha:

Octubre 2011

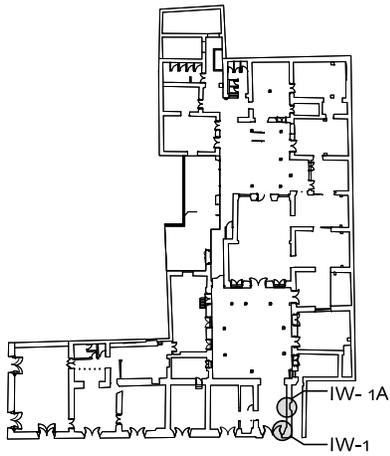
Escala:

Indicada

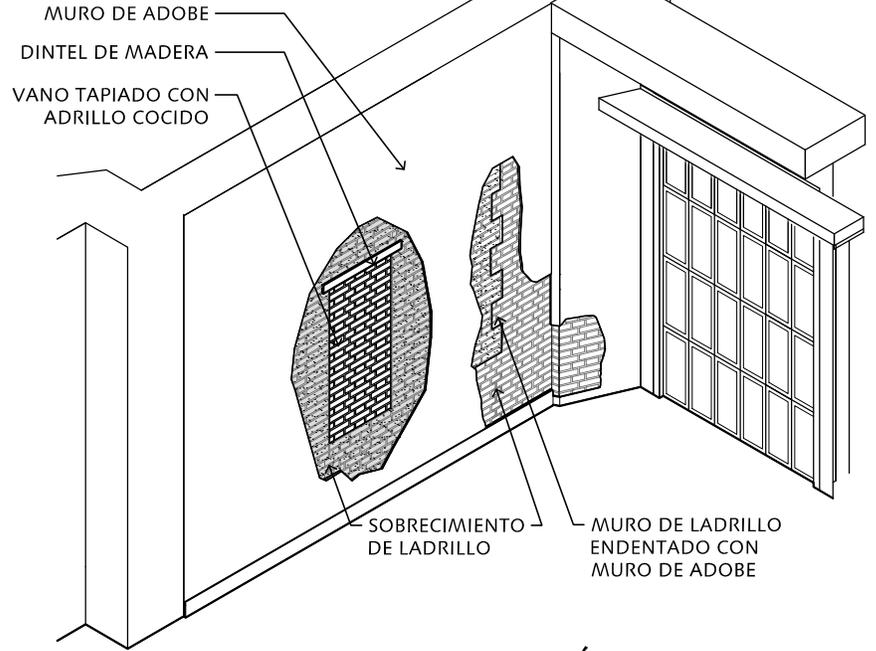
Lámina:

HC-P-06

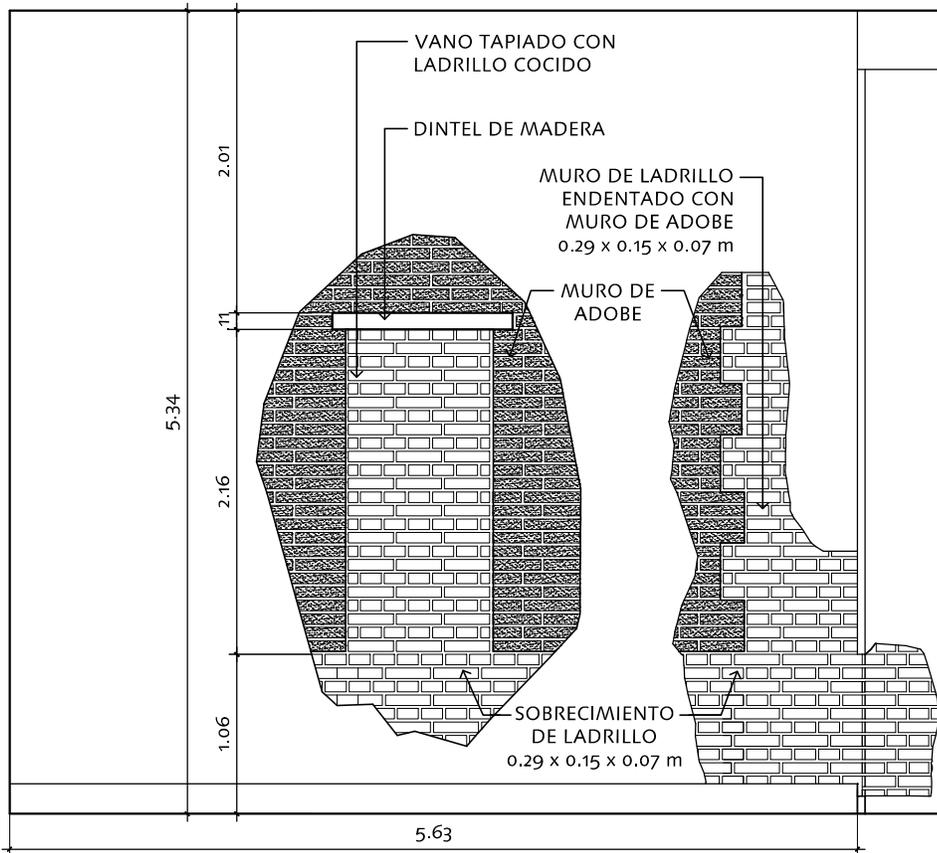
10>.:71>4f0>445=>0>:09f1.;:07?;8.Q:1;=:2?4p#1 Ect#zEp



1er PISO
PLANO DE REFERENCIA
SIN ESCALA



AXONOMETRÍA IW-1 y 1A
SIN ESCALA



ELEVACIÓN IW-1 y 1A
ESCALA 1:50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:
HOTEL COMERCIO
7TXL½;PJCE

Título:
Cala estructural
IW-1 y 1A

Dibujo:
Fernando Olmos

Revisado:
Arq. Mirna Soto

Asesoría:
@YTaPJ^TOLof.L_<WTNLf>POP^>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:
3æN_ZHf,MLJNL½toWPYLf8LNNSTZVT

Fecha:
Octubre 2011

Escala:
Indicada

Lámina:
PY_TLP

HC-P-07

10> .7>40>48=>0>109f;:07?;8.C:1;=2?P#? Ect#E#



IW- 1



IW- 1



IW- 1



IW- 1



IW- 1

IW-1 - 1A

ESTA CALA SE UBICA EN LA ESQUINA OESTE DEL ZAGUÁN (HAB. 100) JUNTO A LA PORTADA.

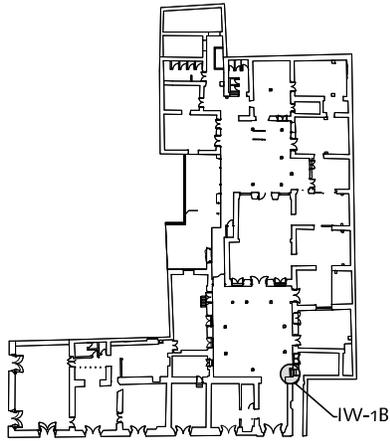
MUESTRA UN SOBRECIMIENTO DE LADRILLO SOBRE EL QUE SE ASIENTA UN MURO DE ADOBE Y MORTERO DE BARRO. LA PORTADA DEL INGRESO ESTÁ HECHA DE LADRILLO COCIDO ASENTADO CON MORTERO DE CAL Y ARENA. LOS LADRILLOS CONTINÚAN EN EL MURO PERPENDICULAR AL PORTAL Y ESTÁN ENCADENADOS CON EL MURO ADYACENTE DE ADOBE.

AL MEDIO DEL MURO SUROESTE DE LADRILLO HAY UN VANO CON DINTEL DE MADERA ACTUALMENTE TAPIADO. TODOS LOS MATERIALES ESTÁN RECUBIERTOS POR UN GRUESO REVOQUE DE CAL, ARENA Y CEMENTO.

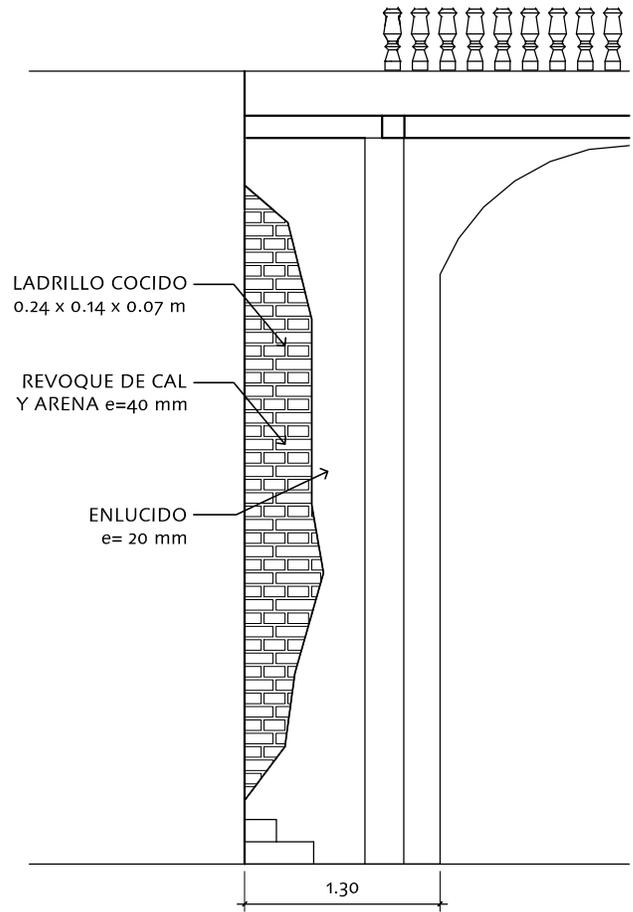
SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: HOTEL COMERCIO 7TXL½;P]CE	Dibujo: Fernando Olmos	Fecha: Octubre 2011
	Título: Cala estructural IW-1 y IA	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada

HC-P-08

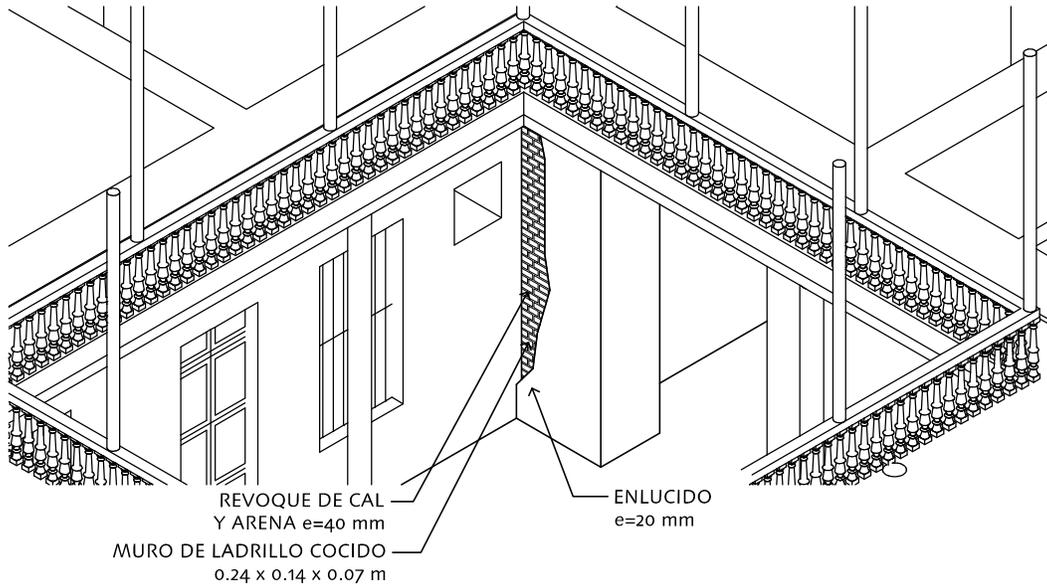
10>.:7/>40>448=>0>:109f1.;07?;8.0:1;=2?4p#1 Ect#2Ep



1er PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



ELEVACIÓN IW-1B
 ESCALA 1:50



AXONOMETRÍA IW-1B
 SIN ESCALA

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



Proyecto:
HOTEL COMERCIO
 7TXL½;P]CE

Título:
Cala estructural
 IW-1B

Dibujo:
 Fernando Olmos

Revisado:
 Arq. Mirna Soto

Asesoría:
 @YTaPJ^TOLOf.L_<WTNLf>POP^>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:
 3æN_Z]f,MLJNL½hoWPYl8LNNSTZVT

Fecha:
 Octubre 2011

Escala:
 Indicada

Lámina:
 LPTPY_TLP

HC-P-09

10> .71>4f0>148=>0>109f1;:07?;8.0:1;=2?#?#? Ect#?E?b



IW- 1B

IW 1B

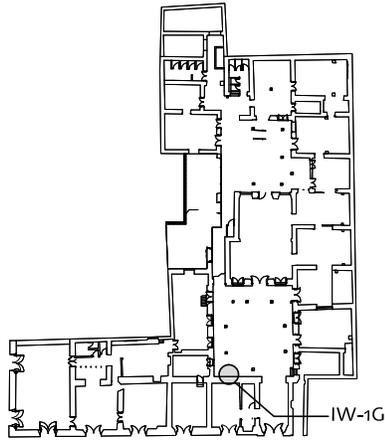
ESTA CALA SE UBICA EN EL MURO QUE SEPARA EL ZAGUÁN (HAB. 100) DEL PRIMER PATIO.

A PARTIR DE PEQUEÑOS ORIFICIOS SE PUDO CONSTATAR QUE LOS PILARES Y EL ARCO ESTÁN HECHOS DE LADRILLO COCIDO ASENTADO CON MORTERO DE CAL Y ARENA. EL REVOQUE ES DE CAL Y ARENA CON ALGO DE CEMENTO, TIENE APROXIMADAMENTE 0.04 m DE ESPESOR Y ESTÁ RECUBIERTO POR UN ENLUCIDO PINTADO.

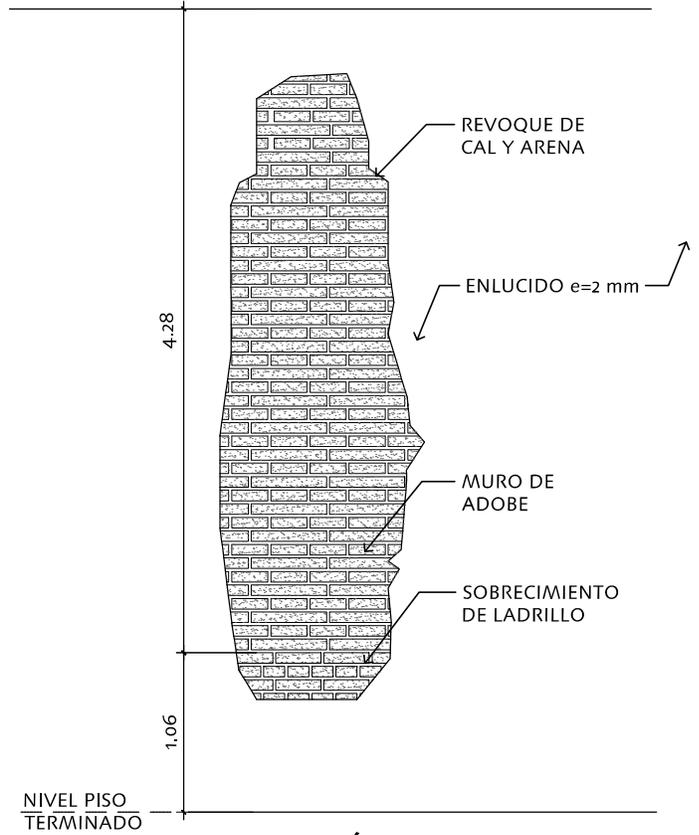
SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: HOTEL COMERCIO 7TXL½;P]CE	Dibujo: Fernando Olmos	Fecha: Octubre 2011
	Título: Cala estructural IW-1B	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada

HC-P-10

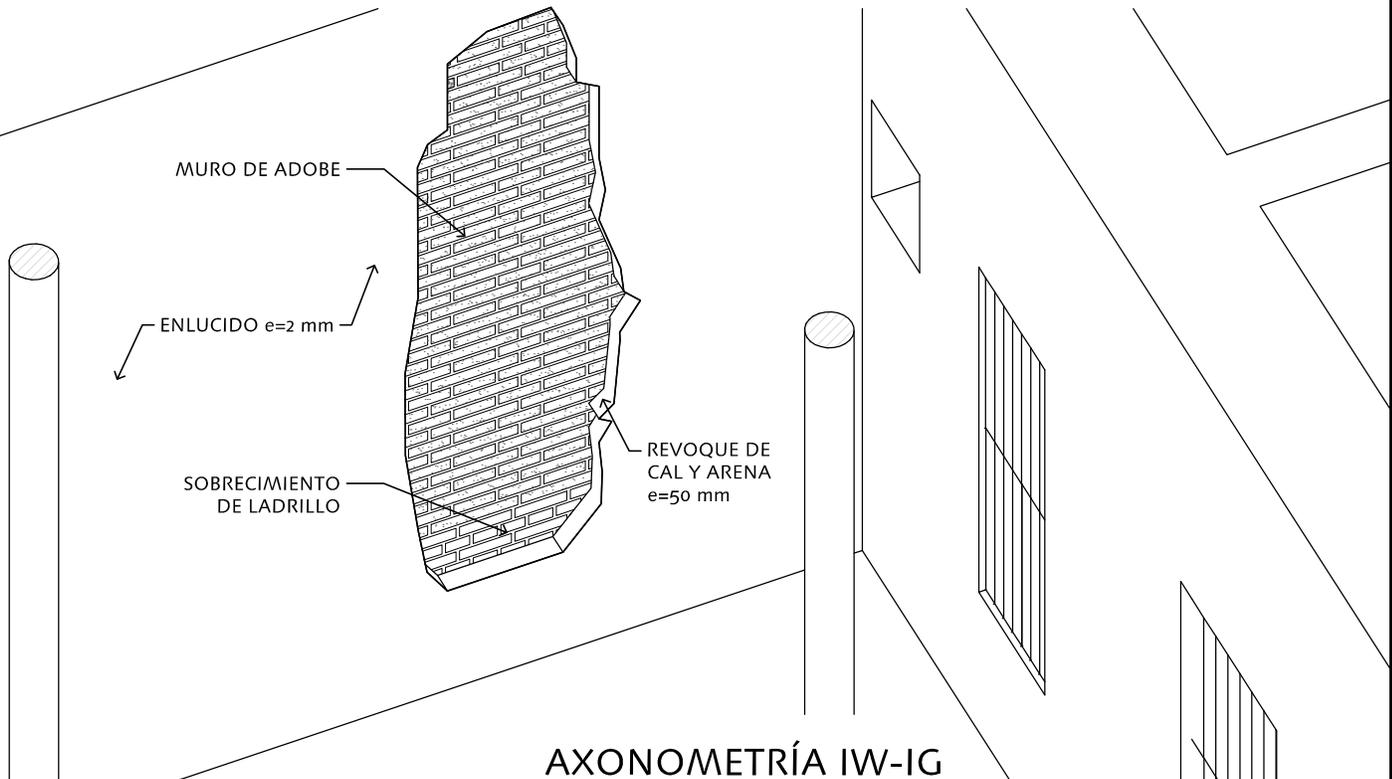
10>.71>40>448=>0>:091.;;077?&@:;=?#P#? Ect#E#P



1er PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



ELEVACIÓN IW-1B
 ESCALA 1:50



AXONOMETRÍA IW-1G
 SIN ESCALA

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
 7TXL½;PJCE

Título: **Cala estructural**
 IW-1G

Dibujo: **Fernando Olmos**

Revisado: **Arq. Mirna Soto**

Asesoría: **@YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^>LTPY_TLP**

Edición de dibujos en español: **3æN_ZHf,MLJNL½foWPYl8LNNSTZVT**

Fecha: **Octubre 2011**

Escala: **Indicada**

Lámina: **HC-P-11**

HC-P-11

10>.:7/>40>48=>0>:09f;.:07?;8.0:;.=?;P#? Ect#?Ep



IW-1G

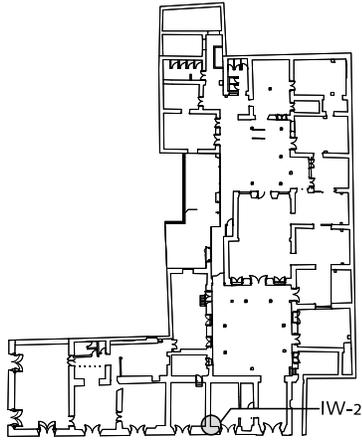
IW-1G

ESTA CALA SE UBICA EN EL MURO DEL PRIMER PATIO QUE CORRESPONDE A LA PARTE POSTERIOR DE LA ESCALERA.

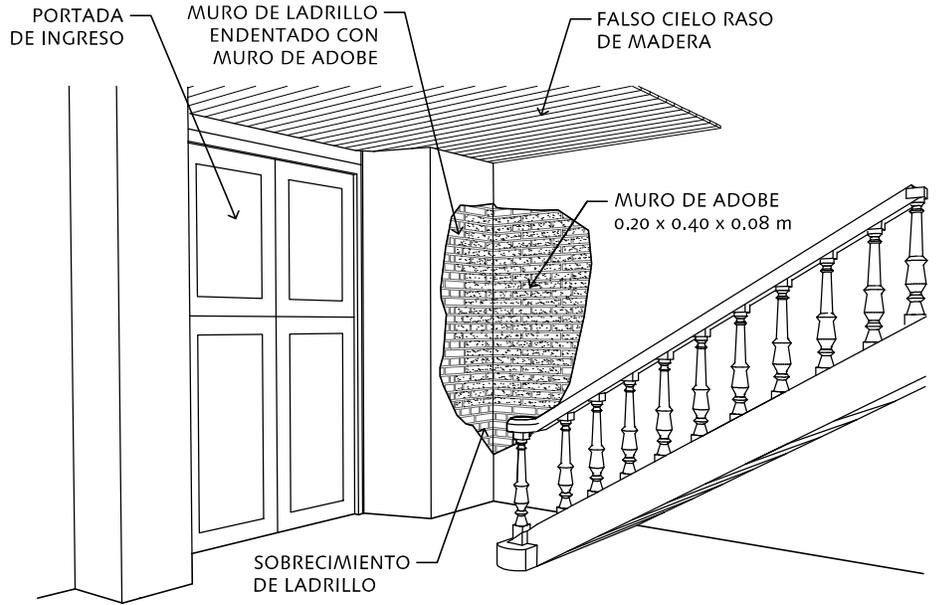
SE APRECIA UN SOBRECIMIENTO DE LADRILLO COCIDO ASENTADO CON CAL Y ARENA QUE SE ELEVA HASTA 1.06 m SOBRE EL NIVEL DE PISO TERMINADO DEL PATIO, ENCIMA SE ASIENTA EL MURO DE ADOBE CON MORTERO DE BARRO. AL OBSERVAR ESTE MURO DESDE EL LADO POSTERIOR, DESDE LA PEQUEÑA ÁREA DEBAJO DE LA ESCALERA, SE PUEDE APRECIAR LA CABECERA DE LA CIMENTACIÓN DE CANTO RODADO CON MORTERO DE CAL Y ARENA SOBRE LA QUE SE ASIENTAN TRES HILADAS DE LADRILLO (QUE SE PUEDEN VER DESDE EL LADO OPUESTO). SOBRE TODOS ESTOS ELEMENTOS SE ELEVA EL MURO DE ADOBE Y MORTERO DE BARRO.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: HOTEL COMERCIO 7TXL1/2;P]CE	Dibujo: Fernando Olmos	Fecha: Octubre 2011
	Título: Cala estructural IW-1G	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada
		Asesoría: @YTaPJ^TOLOf.L_«WTNlf>POP^>L[HC-P-12
		Edición de dibujos en español: 3æN_Z]f,MLJNL1/2hoWPYl8LNNSTZ	

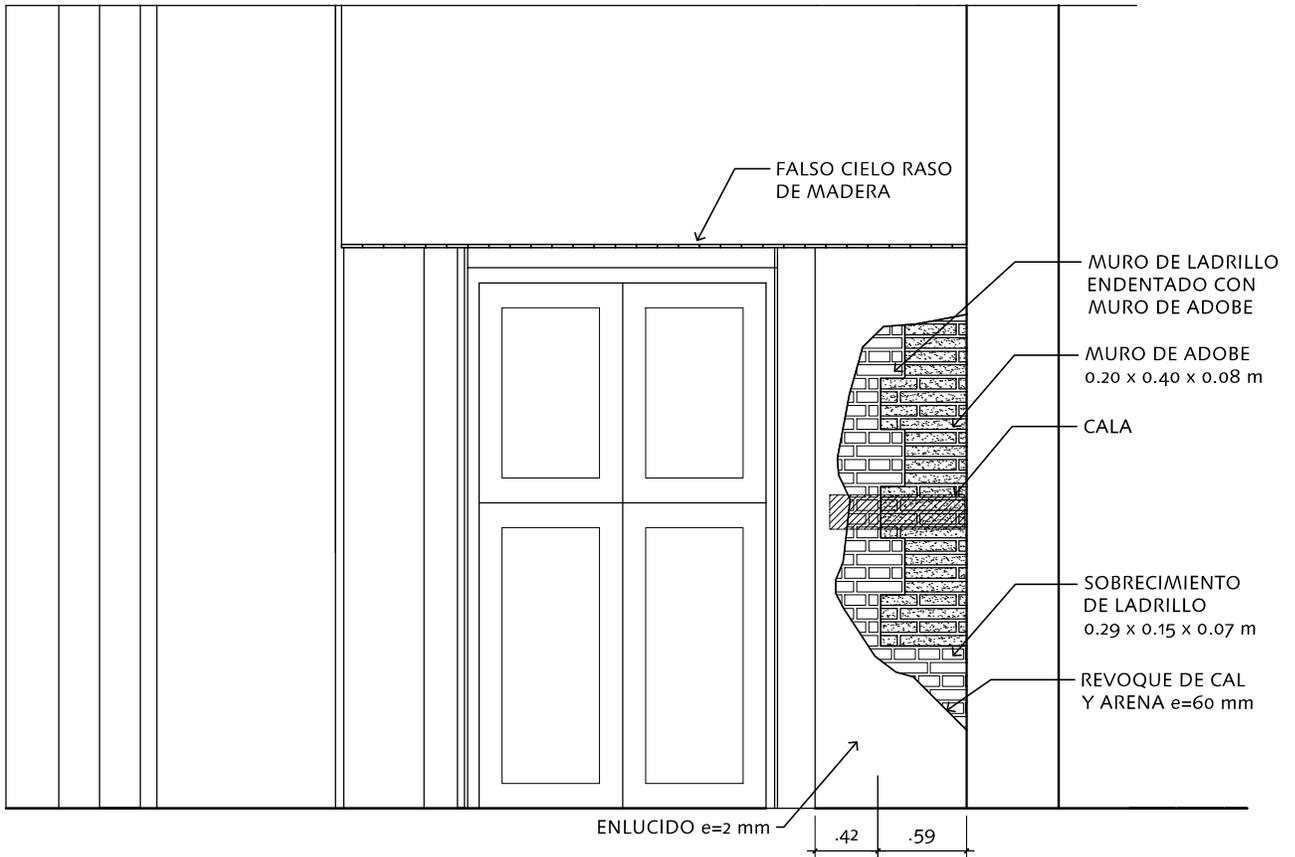
10>.71>4f0>448=>0>109f1.07f2.8.Q.1.=?7P#1.Eck#E#p



1er PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



PERSPECTIVA INTERIOR
 SIN ESCALA



CORTE IW-2
 ESCALA 1:50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



Proyecto:
HOTEL COMERCIO
 7TXL½;PJCE

Título:
Cala estructural
 IW-2

Dibujo:
 Fernando Olmos

Revisado:
 Arq. Mirna Soto

Asesoría:
 @YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^>LTPY_TLP

Edición de dibujos en español:
 3æN_ZHf,MLJNL½foWPYl8LNNSTZV

Fecha:
 Octubre 2011

Escala:
 Indicada

Lámina:
 PY_TLP

HC-P-13

10> .7>40>48=>0>109f.;:07?;8.C:1;=?#?#? Ect#?Ep



IW- 2

IW-2

ESTA CALA SE UBICA EN LA ESCALERA DE INGRESO (ESCALERA 131) ENTRE EL MURO DE FACHADA Y EL MURO PERPENDICULAR QUE SEPARA LA TIENDA (ZAPATERÍA 130).

SE PUEDE APRECIAR QUE LA JAMBA ACHAFLANADA DEL VANO DE PUERTA ES DE LADRILLO COCIDO EN TODO EL ESPESOR DEL MURO. ESTE TIPO DE MAMPOSTERÍA DE LADRILLO SE ENCUENTRA EN TODOS LOS VANOS DE LA FACHADA PRINCIPAL. ENTRE LOS PAÑOS DE LADRILLO CON VANOS SE EXTIENDEN PAÑOS DE ADOBE QUE SE ENTRETEJEN CON LOS DE LADRILLO MEDIANTE ENDENTADOS CADA TRES O CUATRO HILADAS. EL MURO DE FACHADA TIENE UN SOBRECIMIENTO DE LADRILLO QUE SE ELEVA DE HASTA 0.70 - 0.80 m CON RESPECTO AL NIVEL DE PISO TERMINADO DEL ZAGUÁN. ASIMISMO, HAY TRABAZÓN ENTRE EL MURO DE ADOBE DE LA FACHADA Y EL MURO PERPENDICULAR DE ADOBE.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



Proyecto:
HOTEL COMERCIO
7TXL½;P]CE

Título:
Cala estructural
IW-2

Dibujo:
Fernando Olmos

Revisado:
Arq. Mirna Soto

Asesoría:
@YTaPJ^TOLOf.L_«WTNlf>POP^>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:
3æN_Z]f,MLJNL½foWPYl8LNNSTZ

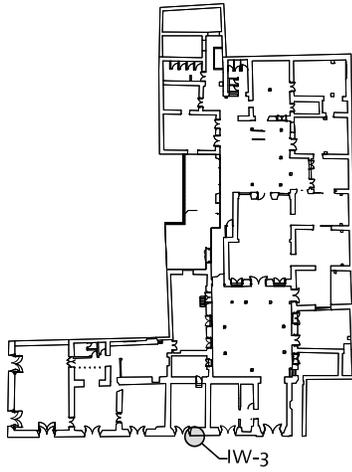
Fecha:
Octubre 2011

Escala:
Indicada

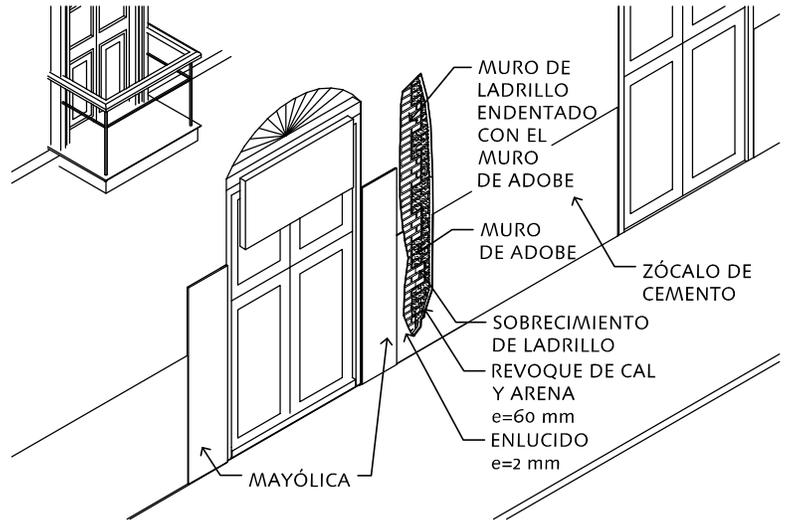
Lámina:
PY_TLP

HC-P-14

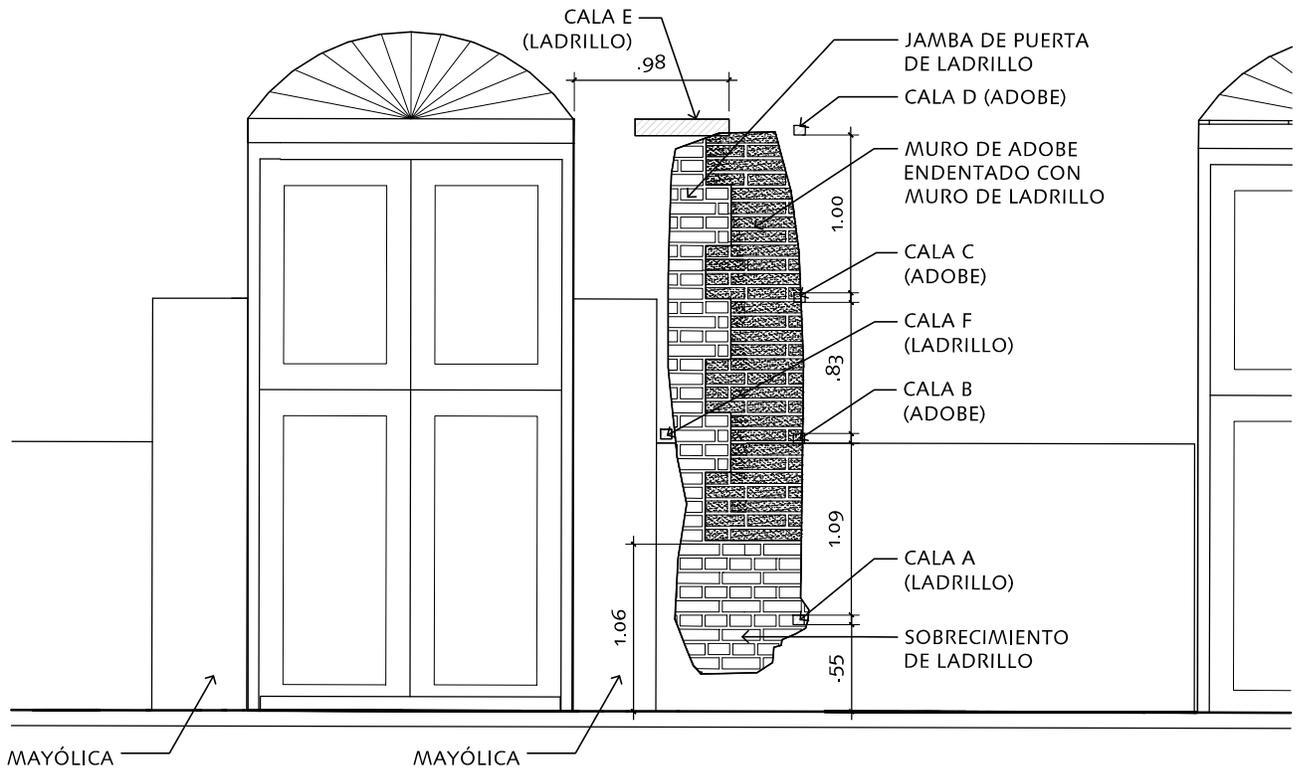
10>.:71>40>K48:=0>:09f1.:07?;8.Q:1:=?;P#1.Ec#E#E#



1er PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



AXONOMETRÍA IW-3
 SIN ESCALA



ELEVACIÓN IW-3
 ESCALA 1:50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
 7TXL1/2;PJC

Título: **Cala estructural IW-3**

Dibujo: **Fernando Olmos**

Revisado: **Arq. Mirna Soto**

Asesoría: **@YTaPJ^TOLOf.L_<WTNLf>POP^>LTPY_TLP**

Edición de dibujos en español: **3æN_ZJf,MLJNL1/2foWPYl8LNNSTZ**

Fecha: **Octubre 2011**

Escala: **Indicada**

Lámina:

HC-P-15

10> .7>40>48=>0>1091;:07?;8.0:1;=2?P#1 Ect#2Ep



IW- 3

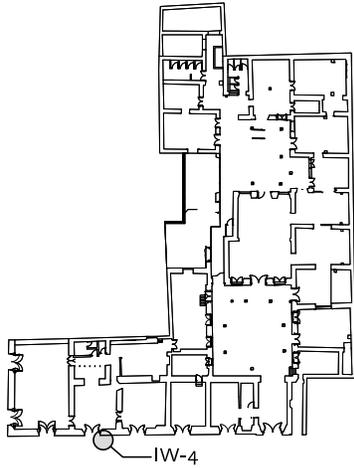
IW-3

ESTA CALA SE ENCUENTRA EN EL MURO DE FACHADA, CERCA AL VANO DE INGRESO DE LA TIENDA DE ZAPATOS.

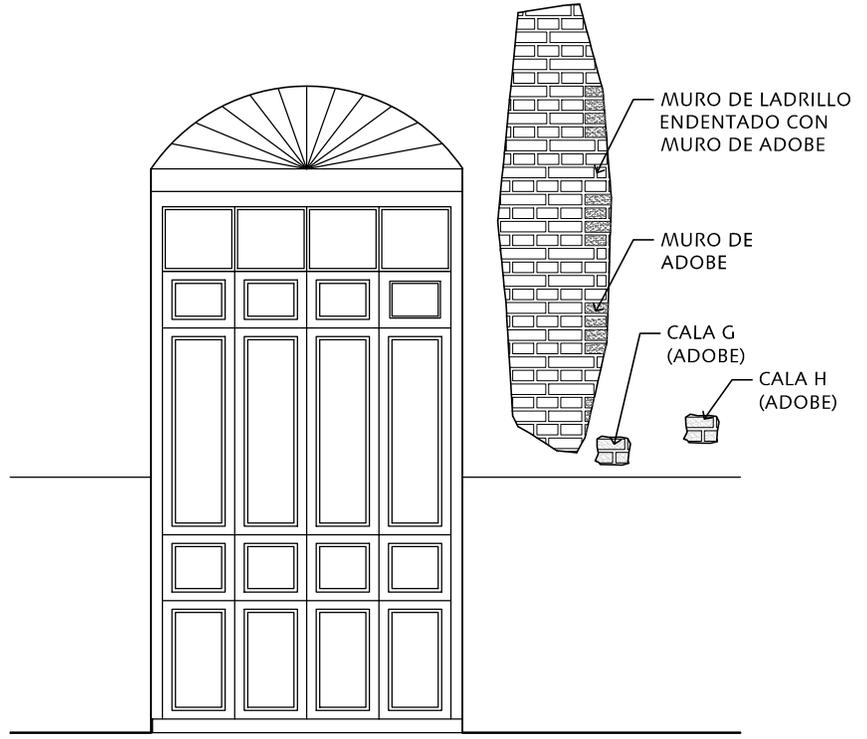
EN LA PARTE INFERIOR SE APRECIA UN SOBRECIMIENTO DE LADRILLO QUE SE ELEVA A 1.00 m CON RESPECTO AL NIVEL DE LA VEREDA. LA MAMPOSTERÍA DE LADRILLO SE EXTIENDE 0.96 m A AMBOS LADOS DEL VANO DE INGRESO Y TIENE EL MISMO ANCHO QUE EL MURO. ENCIMA DEL SOBRECIMIENTO DE LADRILLO SE ASIENTA EL MURO DE ADOBE QUE CUBRE TODA LA ALTURA DEL PRIMER PISO. EL MURO DE ADOBE TIENE UN EMPALME ENDENTADO CON EL MURO DE LADRILLO DE LAS PORTADAS. UN GRUESO REVOQUE DE CAL Y ARENA CUBRE LOS DIFERENTES MATERIALES DEL MURO.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: HOTEL COMERCIO 7TXL½;P]CE	Dibujo: Fernando Olmos	Fecha: Octubre 2011
	Título: Cala estructural IW-3	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada
		Asesoría: @YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^t>L[PY_TLP	HC-P-16
		Edición de dibujos en español: 3æN_Z]f,MLJNL½hoWPYLf8LNNSTZ	

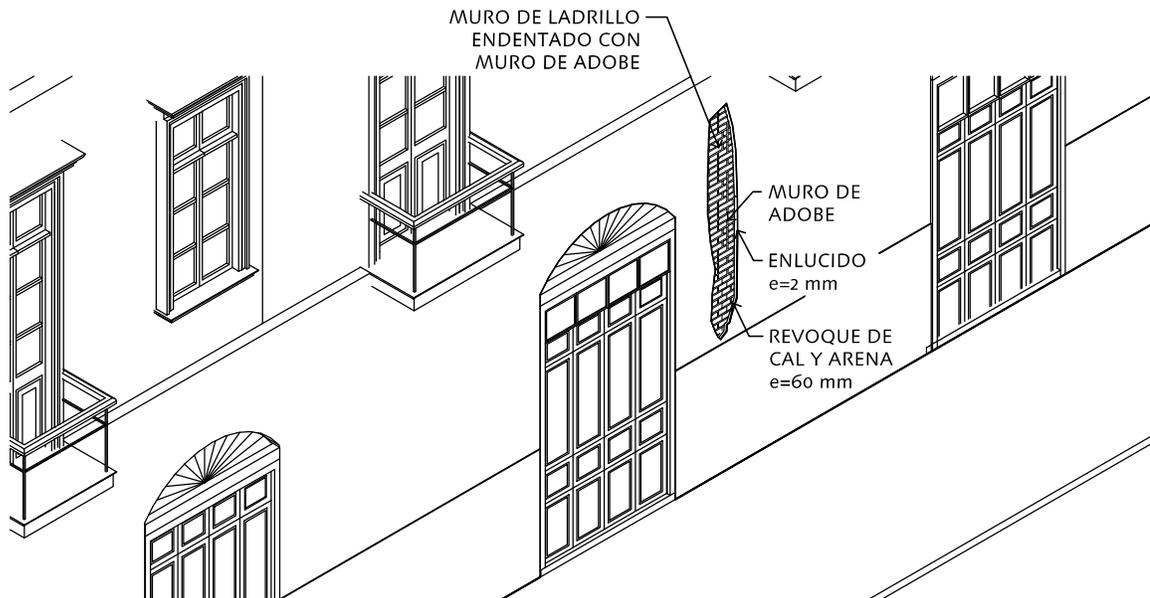
10>.7>40>48=>0>1091...07?&.0:1.=?P#? Ect#E?P



1er PISO
 PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



ELEVACIÓN IW-4
 ESCALA 1:50



AXONOMETRÍA IW-4
 ESCALA 1:100

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto: HOTEL COMERCIO
 7XL1½;P]CE

Título: Cala estructural
 IW-4

Dibujo:
 Fernando Olmos

Revisado:
 Arq. Mirna Soto

Asesoría:
 @YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:
 3æN_Z]f,MLJNL½foWPYLf8LNNSTZV

Fecha:
 Octubre 2011

Escala:
 Indicada

Lámina:
 PY_TLP

HC-P-17

10>:7>4f0>48=>0>1091::07?;8.0:1:=-?#p#1.Ect#Ed



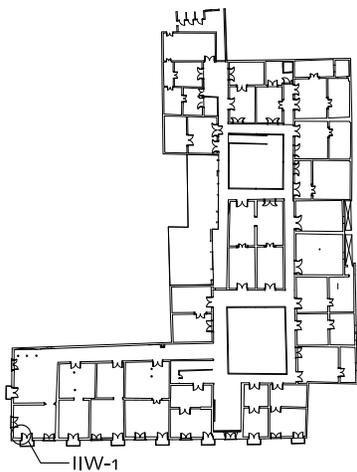
IW-4

IW-4

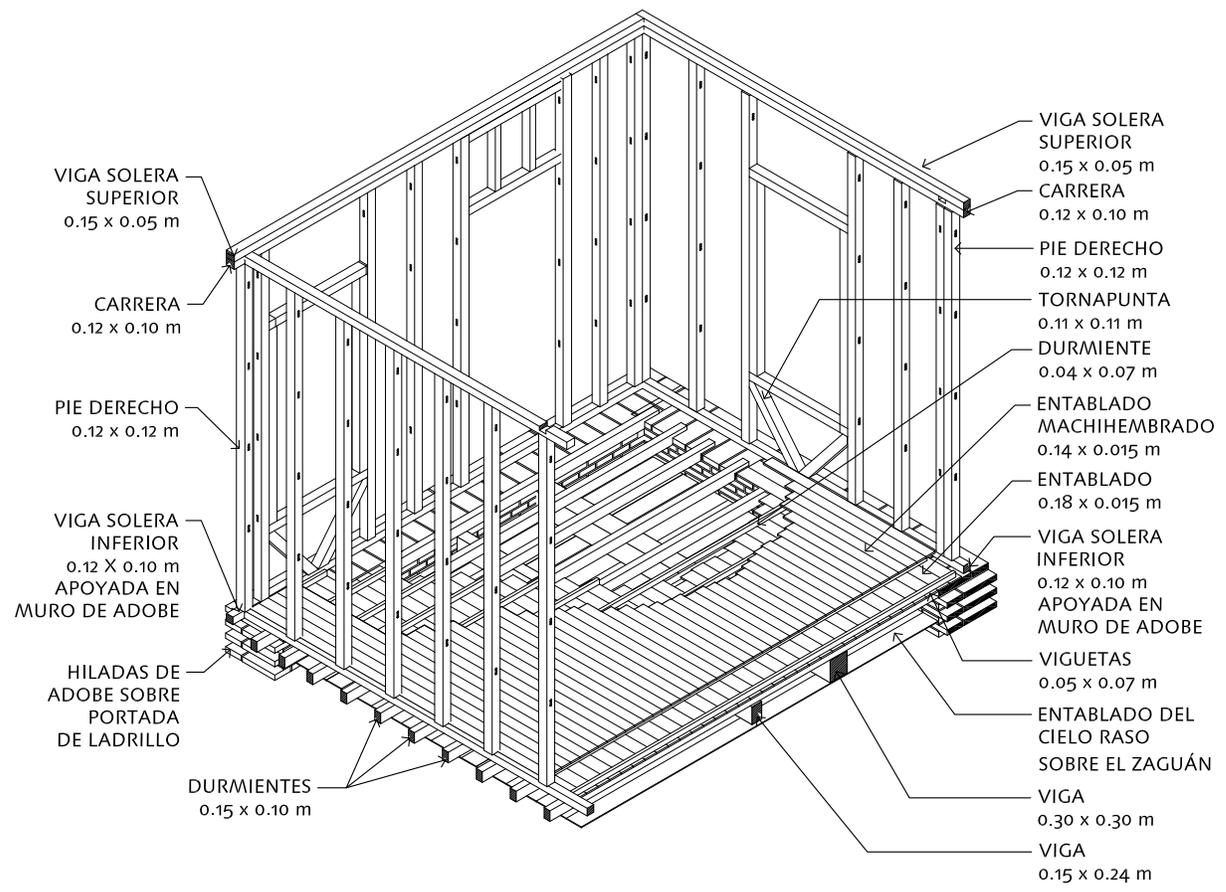
ESTA CALA VERIFICA EL SISTEMA DESCRITO EN LA CALA IW-3.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: HOTEL COMERCIO 7TXL½;P]CE	Dibujo: Fernando Olmos	Fecha: Octubre 2011
	Título: Cala estructural IW-4	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada

HC-P-18



●
2do PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



AXONOMETRÍA IIW-1
 SIN ESCALA

SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: HOTEL COMERCIO Lima, Perú	Dibujo: Fernando Olmos	Fecha: Octubre 2011
	Título: Cala estructural IIW-1	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada

10>7>40>48=>0>1091,;07?;8,0;1;=2?H#? Ect#E?P



IIW-1

IIW-1

ESTA CALA SE REALIZÓ EN EL SEGUNDO PISO, EN LA HABITACIÓN QUE CONFORMA LA ESQUINA SOBRE EL BAR CORDANO.

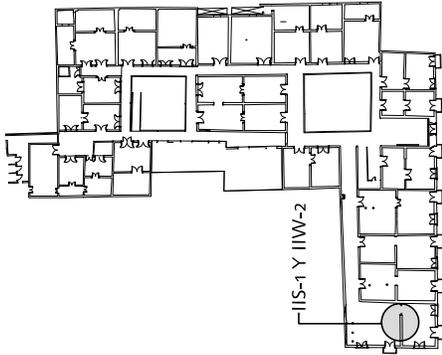
EL ENTREPISO ESTÁ CONFORMADO DE LA SIGUIENTE MANERA (DE ABAJO HACIA ARRIBA):

EL CIELO RASO DE TABLAS DE MADERA, VISIBLES DESDE EL BAR CORDANO, ESTÁ CLAVADO A DOS GRANDES VIGAS DE MADERA QUE ATRAVIESAN LA HABITACIÓN. LAS VIGAS DE MADERA TIENE UNA SECCIÓN DE APROXIMADA DE 0.26 x 0.30 m. POR UN LADO LOS EXTREMOS VAN EMPOTRADOS AL MURO DE ADOBE DE LA FACHADA PRINCIPAL, MIENTRAS AL OTRO SE EXTIENDEN HASTA LA HABITACIÓN SIGUIENTE PARA APOYARSE EN OTRAS VIGAS TRANSVERSALES. LA SUPRESIÓN DE UN MURO DE ADOBE ENTRE LAS ÁREAS 127 Y 128, A FIN DE LOGRAR UNA PLANTA LIBRE EN EL BAR CORDANO, HIZO QUE SE ADOPTARA LA SOLUCIÓN DE APOYAR UNAS VIGAS SOBRE OTRAS. LAS VIGUETAS CORREN SOBRE LAS VIGAS EN SENTIDO PERPENDICULAR Y SE VAN A APOYAR DIRECTAMENTE SOBRE LA CABECERA DE LOS MUROS DE ADOBE DE LA FACHADA LATERAL (JR. ÁNCASH) Y EL MURO OPUESTO. EL ESPACIO ENTRE VIGUETAS ESTÁ RELLENO CON ADOBES Y SOBRE ELLAS HAY UN PRIMER ENTABLADO DE MADERA, SOBRE EL QUE DESCANSAN DURMIENTES DE MADERA ESPACIADOS CON RELLENO DE MORTERO DE TIERRA Y CAL CLAVADOS SOBRE UN SEGUNDO ENTABLADO DE MADERA, QUE ES EL PISO ACABADO DE LA HABITACIÓN.

PROLONGANDO LA CALA HACIA LOS PANELES DE QUINCHA SE OBSERVA LA SIGUIENTE COMPOSICIÓN:

SOBRE LA CABECERA DEL MURO DE ADOBE HAY UNA VIGA SOLERA DE MADERA DE SECCIÓN DE 0.12 x 0.10 m QUE ACTÚA DE BASE DEL BASTIDOR DE QUINCHA SOBRE EL QUE VAN LOS PIES DERECHOS DE MADERA CON ENSAMBLE DE CAJA Y ESPIGA. LA PARTE INFERIOR DEL PANEL PRESENTA UNA CITARA DE ADOBE ENTRE LAS TORNAPUNTAS. SE OBSERVA QUE EN LA PARTE ALTA DE ESTOS ADOBES NO HAY UN TRAVESAÑO HORIZONTAL DE MADERA QUE LO CONFINE, SINO RECIBE DIRECTAMENTE LOS EXTREMOS DE LA CAÑA TEJIDA VERTICAL. SÓLO HAY TRAVESAÑO HORIZONTAL EN EL ALFEIZAR DE LAS VENTANAS. LA CAÑA VERTICAL (DEL TIPO DE CAÑA BRAVA) SE EXTIENDE A TODA LA ALTURA DEL PANEL Y SE ENTRETEJE EN CUATRO PUNTOS POR GRUPOS DE TRES CAÑAS QUE JUNTAS CORREN HORIZONTALMENTE A TRAVÉS DE AGUJEROS EN LOS PIES DERECHOS. EN LA PARTE ALTA DEL PANEL DE QUINCHA SE ENCUENTRA LA VIGA CARRERA DE MADERA QUE RECIBE LOS PIES DERECHOS CON UN ENSAMBLE DE CAJA Y ESPIGA. POR ENCIMA CORRE LA VIGA DE AMARRE O VIGA SOLERA SUPERIOR. EN LAS ESQUINAS DONDE CONVERGEN EL PANEL DE FACHADA Y EL PANEL PERPENDICULAR QUE SEPARARA LAS HABITACIONES, EL ENCUENTRO DE LAS CARRERAS SUPERIORES ES A MEDIA MADERA.

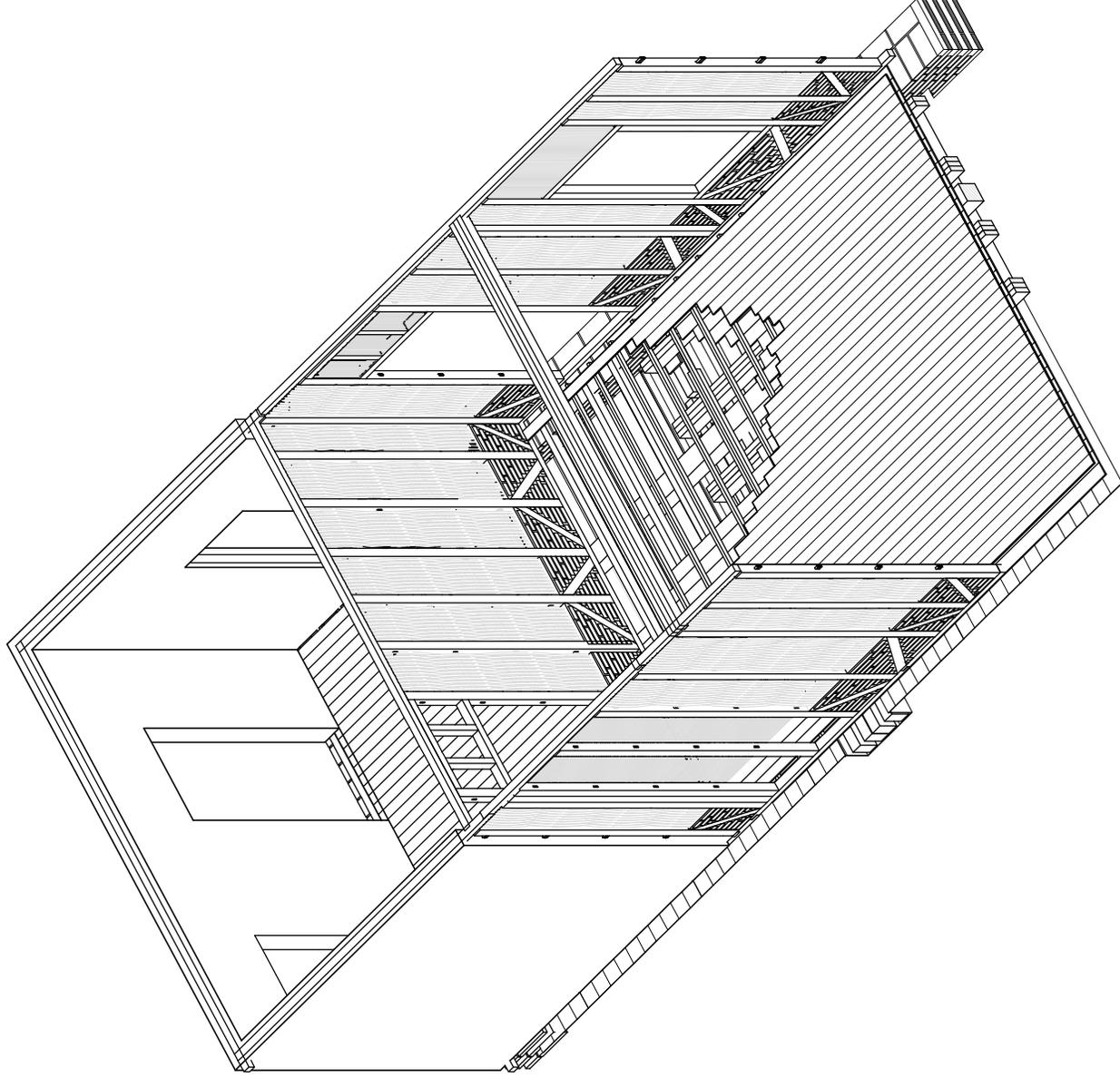
SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: HOTEL COMERCIO 7TXL½;PJCE	Dibujo: Fernando Olmos	Fecha: Octubre 2011
	Título: Cala estructural IIW-1	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada
		Asesoría: @YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^t>LTPY_TLP	HC-P-20
		Edición de dibujos en español: 3æN_ZJf,MLJNL½toWPYLf8LNNSTZVT	



2^{do} PISO
 PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA

AXONOMETRÍA IIS-1 y IIW-2

SIN ESCALA



SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



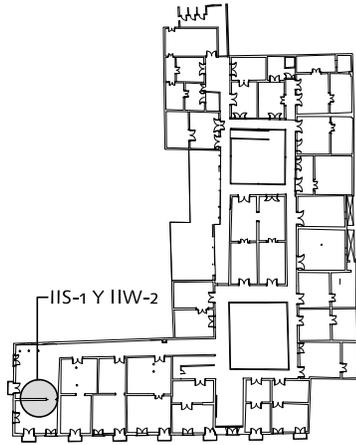
Proyecto: HOTEL COMERCIO
 7TXL½;P]œ

Título: Cala estructural
 IIS-1 y IIW-1

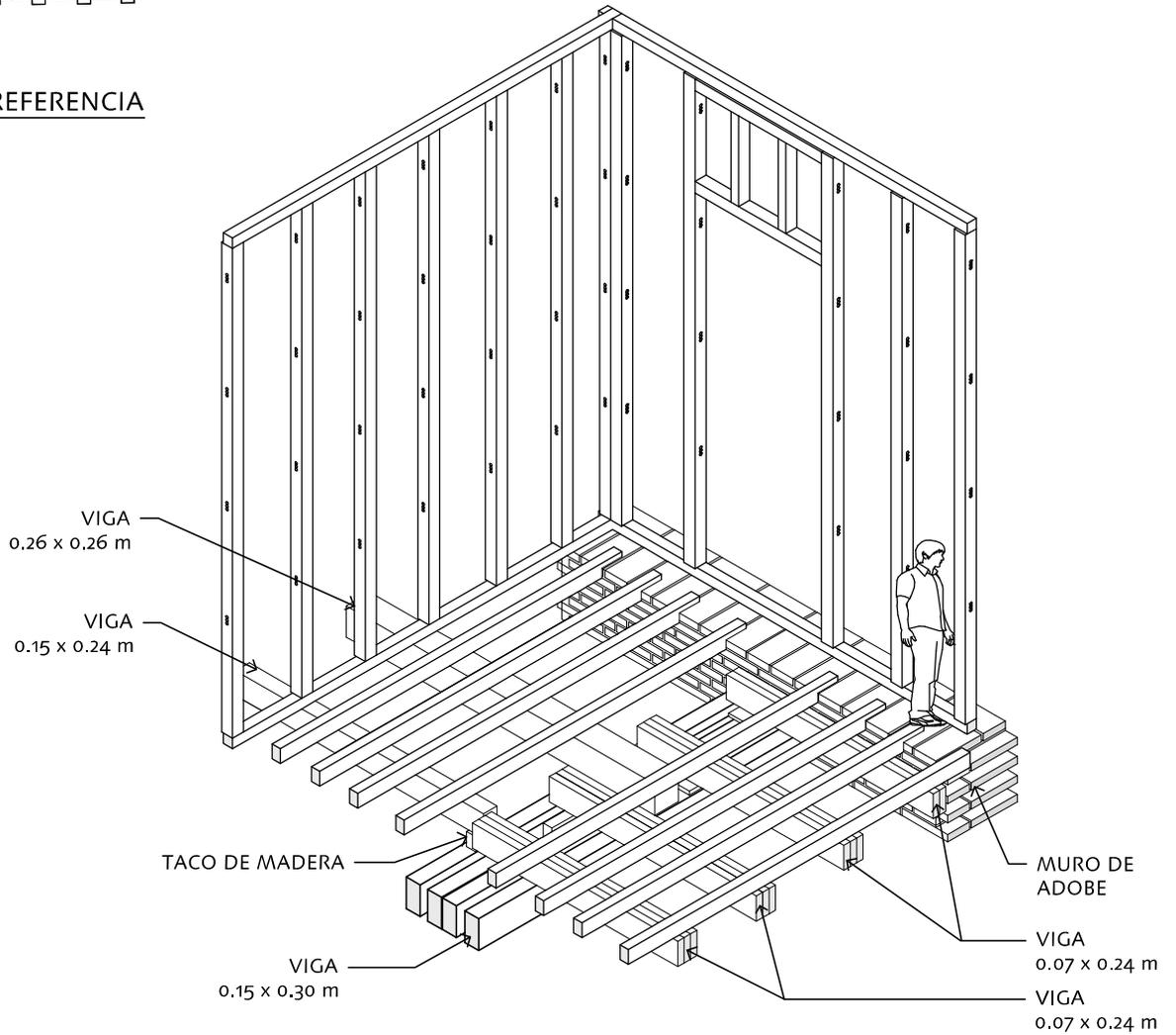
Dibujo:	Fernando Olmos	Fecha:	Octubre 2011
Revisado:	Arq. Mirna Soto	Escala:	Indicada
Asesoría:	@YTaP]ATOLo;L_>WTNL>POP4>L]PY_TLP	Lámina:	
Edición de dibujos en español: 3æN_ZH;MLJNL½toWPYL8LNNSTZ			

HC-P-21

10>:7>4f0>448=>0>:09f1;:07?;8;Q:1;=2?P#? Ect#E#p



2do PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



AXONOMETRÍA IIS-1 y IIW-2

ESCALA 1:75

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
 7TXL½;P]CE

Título: **Cala estructural**
 IIS-1 y IIW-2

Dibujo:
 Fernando Olmos

Revisado:
 Arq. Mirna Soto

Asesoría:
 @YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:
 3æN_Z]f,MLJNL½foWPYl8LNNSTZV

Fecha:
 Octubre 2011

Escala:
 Indicada

Lámina:
 PY_TLP

HC-P-22

10>:71>4f0>48=>0>109f1;:07f?;8;0:1;=?;#?#? Ect#?E#



IIS-1 Y IIW-2

IIS-1 Y IIW-2

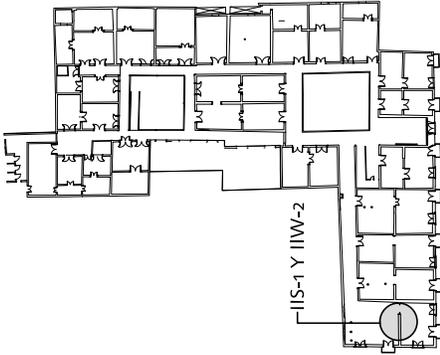
ESTA CALA CORRESPONDE A LA MISMA HABITACIÓN DE LA CALA IIS-1 Y PERMITE APRECIAR ENCUENTROS IMPORTANTES DE VIGAS DE MADERA.

EL ENTREPISO DEL SEGUNDO NIVEL ESTÁ ESTRUCTURADO DE LA SIGUIENTE MANERA (DE ABAJO HACIA ARRIBA):

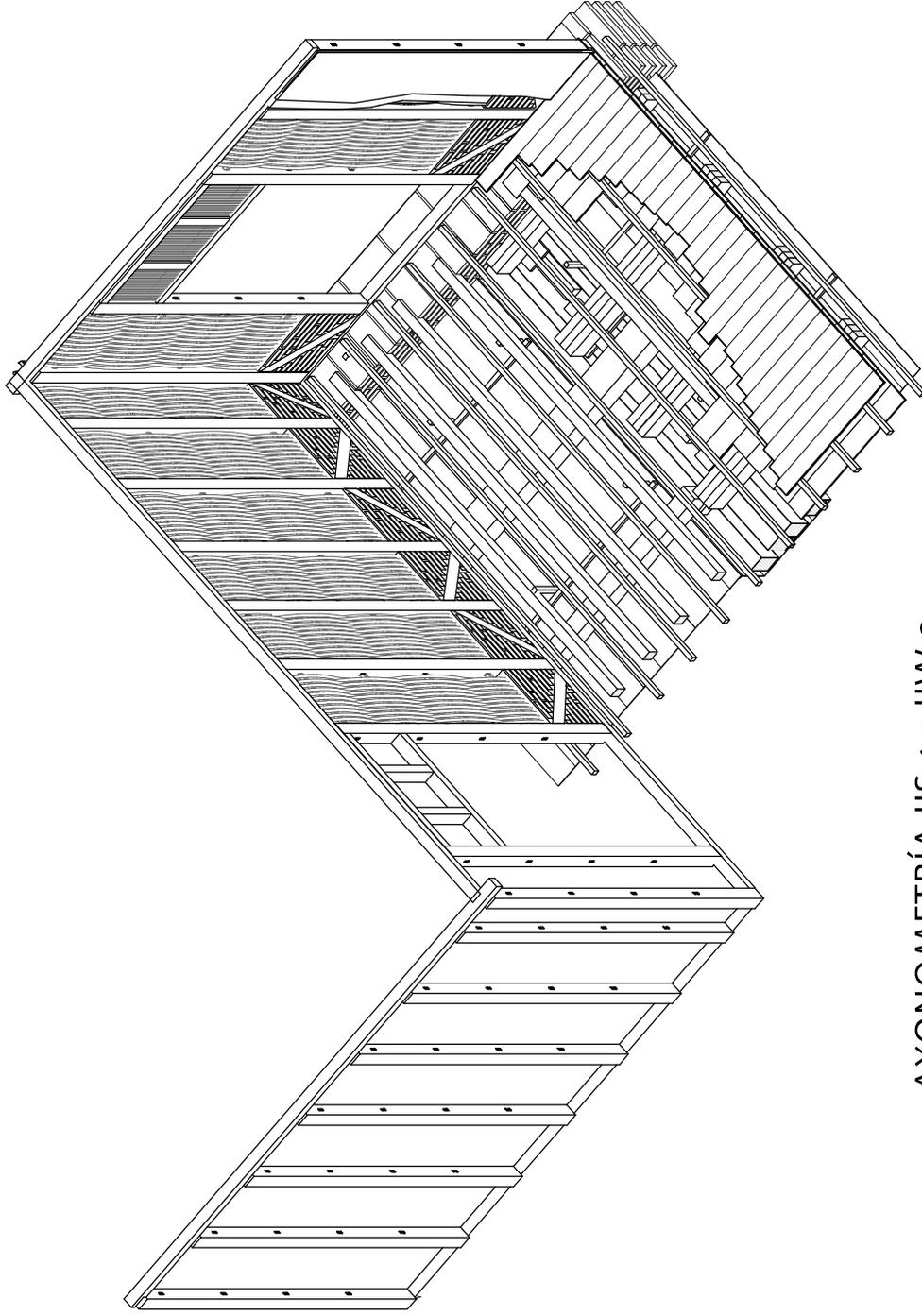
DESDE EL AMBIENTE DEL PRIMER PISO QUE CORRESPONDE AL BAR CORDANO SE APRECIA UN CIELO RASO DE MADERA, QUE CUBRE TAMBIÉN LA VIGA PERALTADA AL CENTRO DEL BAR. ESTA VIGA PERALTADA, FORMADA POR CUATRO VIGAS MAESTRAS DE MADERA, FORRADAS PARA DAR APARIENCIA DE SER UNA SOLA, ESTÁ EMPOTRADA EN UNO DE SUS EXTREMOS EN EL MURO DE FACHADA LATERAL Y EN EL OTRO, EN EL MURO QUE SEPARA EL SALÓN PRINCIPAL DEL BAR DE LOS SALONES PRIVADOS. ESTAS VIGAS FUERON COLOCADAS EN REEMPLAZO DE UN MURO DE ADOBE CUYA SUPRESIÓN PERMITIÓ UNIR DOS HABITACIONES (O TIENDAS) PARA CREAR UN AMBIENTE MÁS LARGO. SOBRE ESTA VIGA PERALTADA SE APOYAN OTRAS VIGAS PRINCIPALES LONGITUDINALES A LA HABITACIÓN; ALGUNAS DE LAS CUALES ESTÁN HECHAS REUTILIZANDO VIGUETAS DE MADERA DE LA MISMA EDIFICACIÓN UNIDAS DE A TRES, A LAS QUE SE LES HA COLOCADO UNA SERIE DE TACOS DE MADERA PARA NIVELARLAS. ESTOS CAMBIOS DEBEN HABERSE REALIZADO HACE POCO TIEMPO. SOBRE ESTAS VIGAS SE APOYAN LAS VIGUETAS DE MADERA Y SOBRE ELLAS VIENE UN ENTABLADO DE MADERA.

DEBIDO A QUE LAS HABITACIONES DEL SEGUNDO PISO SON DE MENOR TAMAÑO QUE LAS DEL PRIMERO, LOS PANELES DE QUINCHA NO COINCIDEN CON LOS MUROS DEL PRIMERO; POR LO TANTO, LA VIGA SOLERA INFERIOR DEL PANEL, QUE ADEMÁS RECIBE LOS PIES DERECHOS CON UN ENSAMBLE DE CAJA Y ESPIGA, SE APOYA ÚNICAMENTE SOBRE EL PRIMER ENTABLADO DE MADERA. ES POR ELLO QUE SE APRECIA UN HUNDIMIENTO Y EN CONSECUENCIA, UN DESNIVEL EN EL PISO DE DICHA HABITACIÓN. SOBRE EL PRIMER ENTABLADO SE ENCUENTRAN LOS DURMIENTES DE MADERA, ESPACIADOS A 0.40 m CON RELLENO DE MORTERO DE TIERRA Y CAL, PARA FINALMENTE RECIBIR UN SEGUNDO ENTABLADO DE MADERA. EL DESNIVEL OCASIONADO POR LA FATIGA DEL ENTABLADO QUE SOPORTA EL PANEL DE QUINCHA ES CORREGIDO CON UNOS TACOS DE MADERA QUE PERMITEN NIVELAR LOS DURMIENTES A FIN DE ALCANZAR NUEVAMENTE LA HORIZONTALIDAD.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: HOTEL COMERCIO 7TXL1/2;PJCE	Dibujo: Fernando Olmos	Fecha: Octubre 2011	
	Título: Cala estructural IIS-1 y IIW-2	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada	Lámina: @YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^>LTPY_TLP
		Asesoría: @YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^>LTPY_TLP	Edición de dibujos en español: 3æN_ZJf,MLJNL1/2foWPYLf8LNNSTZY	HC-P-23



2^{do} PISO
 PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



AXONOMETRÍA IIS-1 y IIW-2
 SIN ESCALA

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



Proyecto:

HOTEL COMERCIO
 7TXL½;P]œ

Dibujo: Fernando Olmos
 Fecha: Octubre 2011

Revisado: Arq. Mirna Soto
 Escala: Indicada

Título:

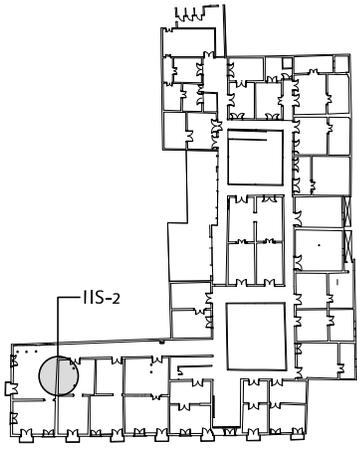
Cala estructural
 IIS-1 y IIW-2

Asesoría: @YTaP]ATOLoL;L;_wTNL;P;POP4>L;PY_TLP
 Lámina:

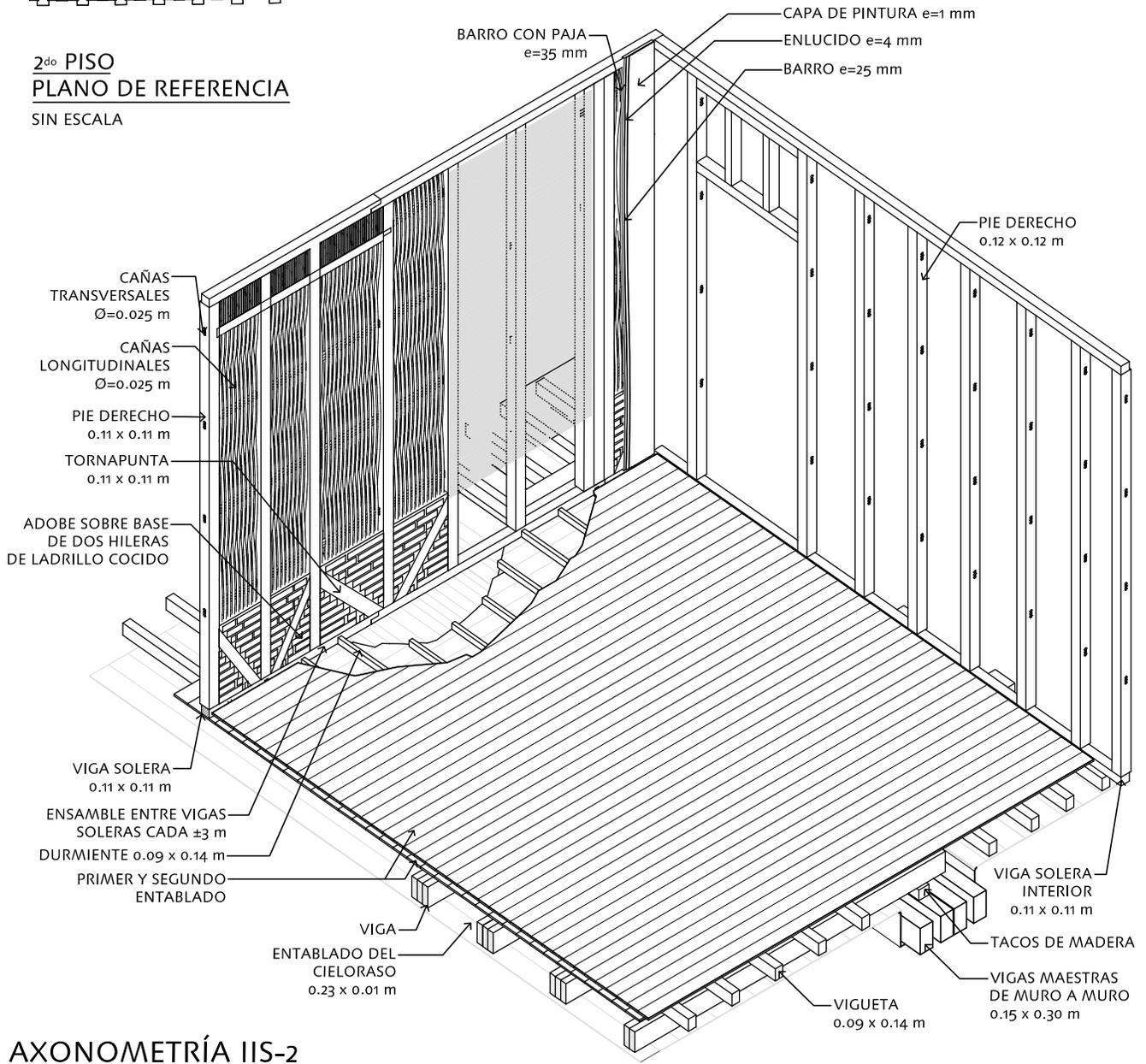
Edición de dibujos en español:
 3œN_ZH;MLJNL½toWPYL8LNNSTZ

HC-P-24

10>.:7>:4f0>K48=>0>:f09f1.:07f?>8.0:1:=-?>P#?>Ect#?E?>



2do PISO
PLANO DE REFERENCIA
SIN ESCALA



AXONOMETRÍA IIS-2
SIN ESCALA

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
7TXL½;P]CE

Título: **Cala estructural**
IIS-2

Dibujo: **Fernando Olmos**

Revisado: **Arq. Mirna Soto**

Asesoría: **@YTaP]^\^TOLof.L_<WTNLf>POP^>LTPY_TLP**

Edición de dibujos en español: **3æN_Z]f,MLJNL½toWPYl8LNNSTZV**

Fecha: **Octubre 2011**

Escala: **Indicada**

Lámina: **HC-P-25**

HC-P-25

10>:7/>4f0>48=>0:109f1;:07?;8.0:1;=2?#?#? Ect#?Ep



IIS-2

IIS-1

EN ESTA CALA UBICADA EN LA HABITACIÓN 244 SOBRE EL BAR CORDANO SE PUEDEN APRECIAR LOS PANELES DE QUINCHA QUE SEPARAN LAS HABITACIONES.

LA ESTRUCTURA DE LOS PANELES ES IDÉNTICA A LA DE LA CALA IIV-1, SALVO QUE EN ESTE CASO NINGUNO DE LOS DOS PANELES ESTÁ APOYADO SOBRE UN MURO SINO QUE AMBOS ESTÁN APOYADOS SOBRE VIGUETAS. ESTAS VIGUETAS SE APOYAN EN VIGAS, QUE A SU VEZ SE APOYAN EN LAS VIGAS MAESTRAS COLOCADAS PARA REMPLAZAR AL MURO REMOVIDO QUE DA AMPLITUD AL BAR CORDANO QUE FUNCIONA EN EL PRIMER PISO.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:

HOTEL COMERCIO
7TXL1/2;P]CE

Título:

Cala estructural
IIS-2

Dibujo:

Fernando Olmos

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Asesoría:

@YTaPJ^TOLOf.L_«WTNlf>POP^>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:

3æN_Z]f,MLJNL1/2foWPYl8LNNSTZVT

Fecha:

Octubre 2011

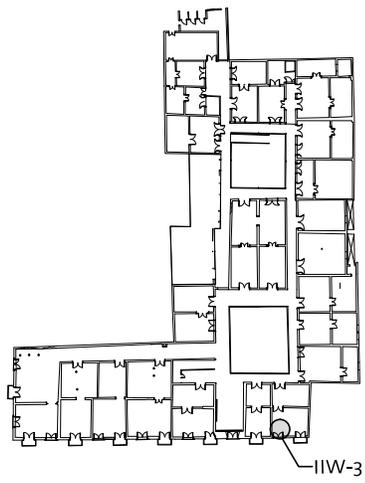
Escala:

Indicada

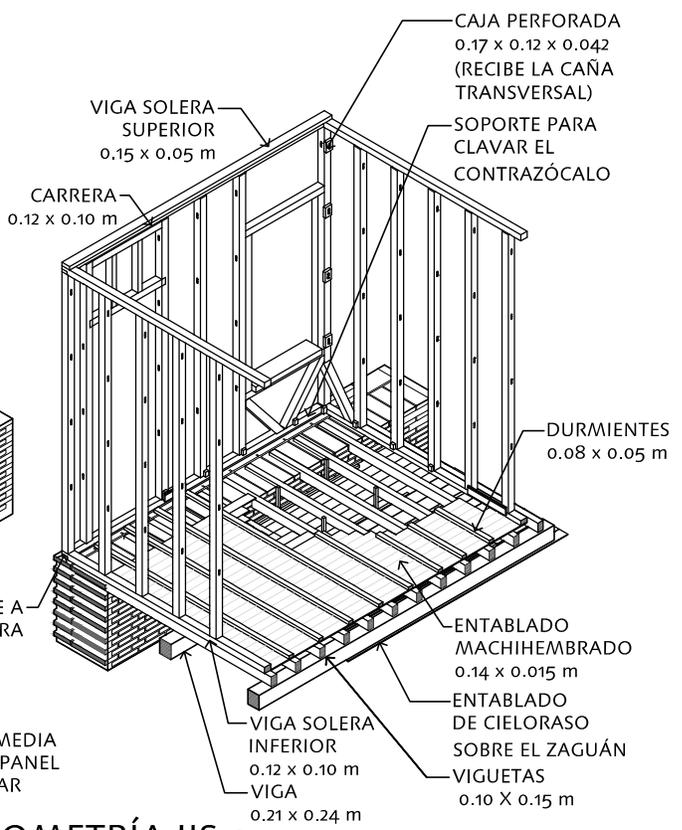
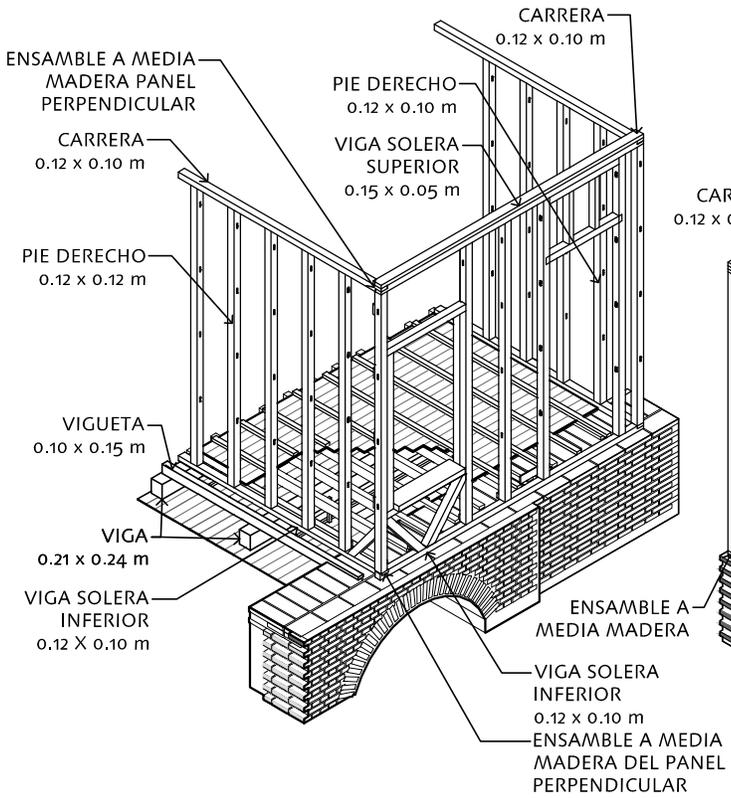
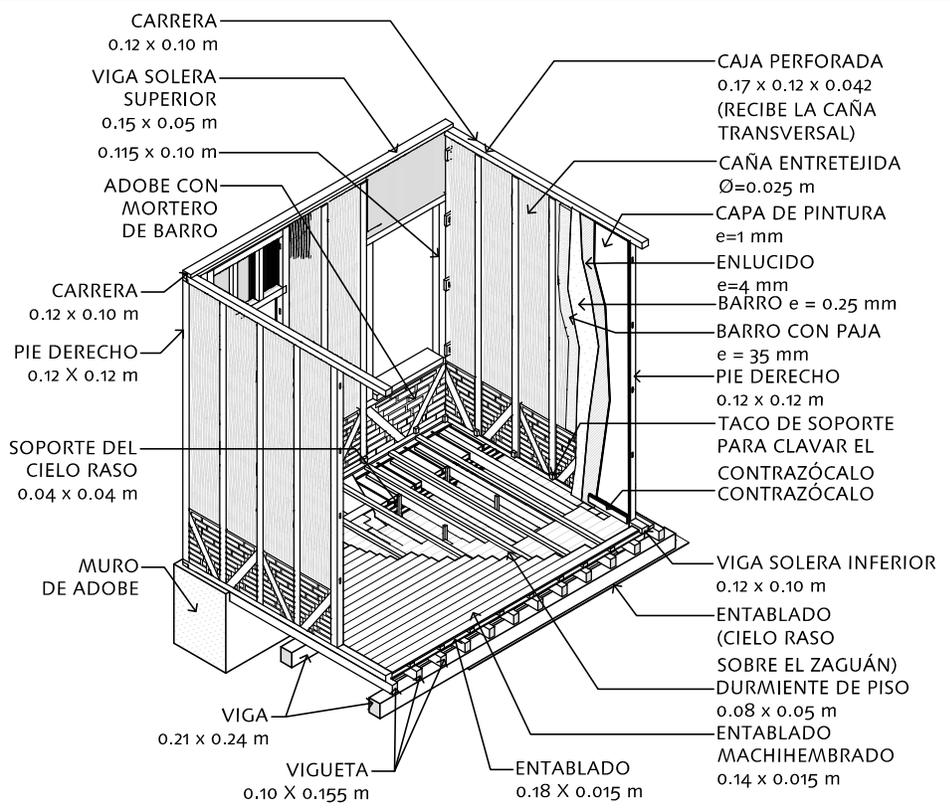
Lámina:

HC-P-27

10>.:7>1>40>K48=>0>:109f1.;07?;8.0:1.;=2?H#1.Eck#2Ep



2do PISO
PLANO DE REFERENCIA
SIN ESCALA



AXONOMETRÍA IIS-2
ESCALA 1:125

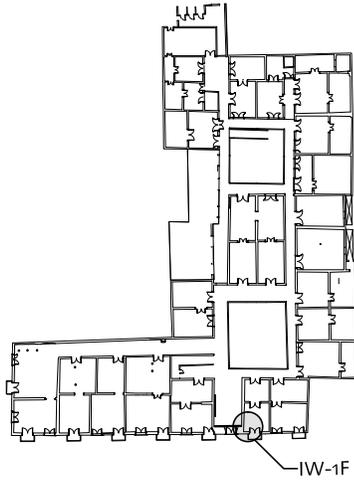
SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



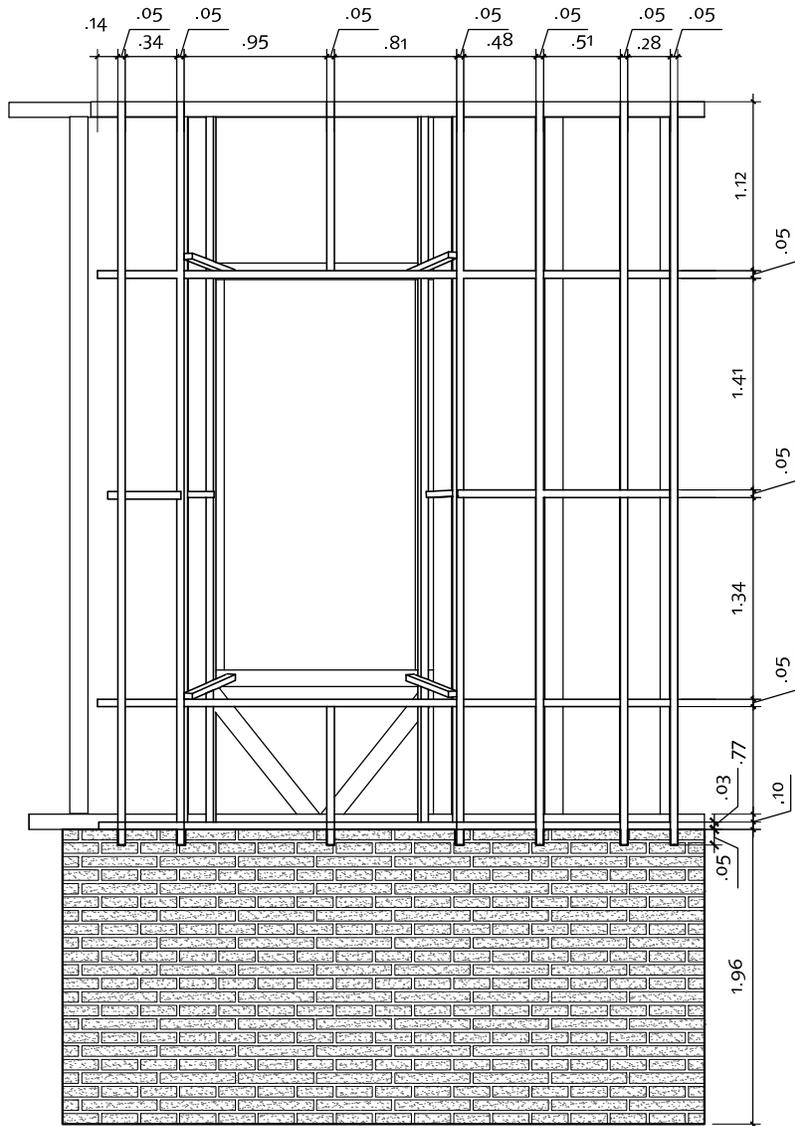
Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
7TXL½;PJCE
 Título: **Cala estructural**
IIW-3

Dibujo: **Fernando Olmos**
 Revisado: **Arq. Mirna Soto**
 Asesoría: @YTaPJ^TOLOf.L_«WTLNf>POP^>LTPY_TLP
 Edición de dibujos en español: 3æN_ZHf,MLJNL½toWPYl8LNNSTZV
 Fecha: **Octubre 2011**
 Escala: **Indicada**
 Lámina: **HC-P-28**

10> .71>40>K48=>0>:09f1;:07f?&@:1;=?fP#? Ect#?Ep



2do PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



ELEVACIÓN INTERIOR CORTE IW-1F

ESCALA 1:50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:

HOTEL COMERCIO
 7TXL½;P]CE

Título:

Cala estructural
 IW-1F

Dibujo:

Fernando Olmos

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Asesoría:

@YTaPJ^TOLOf.L_«WTNlf>POP^>LTPY_TLP

Edición de dibujos en español:

3æN_Z]f,MLJNL½toWPYl8LNNSTZV

Fecha:

Octubre 2011

Escala:

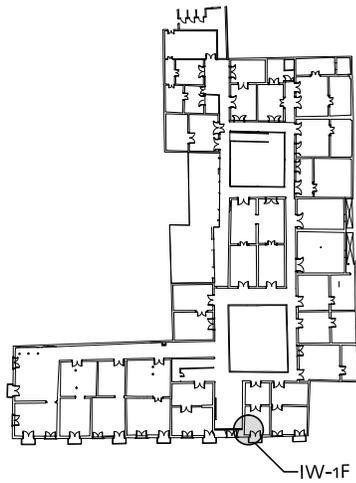
Indicada

Lámina:

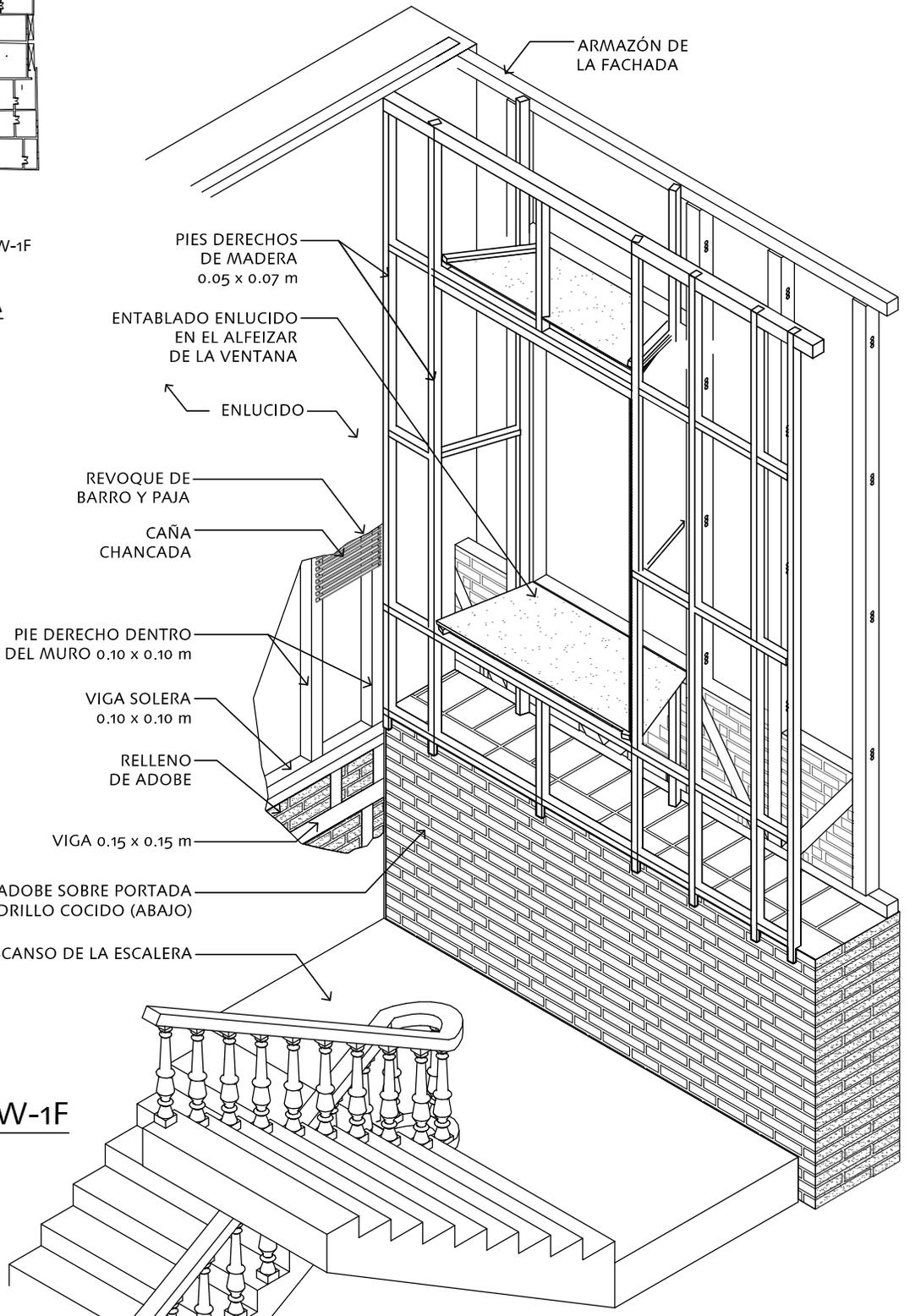
TPY_TLP

HC-P-30

10>.:71>40>448=>0>:109f1.:07f?&.0:1:=-?1P#1 Ect#E#



2do PISO
PLANO DE REFERENCIA
SIN ESCALA



AXONOMETRÍA IW-1F
SIN ESCALA

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto: HOTEL COMERCIO
7TXL1/2;P1CE

Título: Cala estructural
IW-1F

Dibujo: Fernando Olmos

Revisado: Arq. Mirna Soto

Asesoría: @YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español: 3æN_ZHf,MLJNL1/2toWPY1f8LNNSTZVT

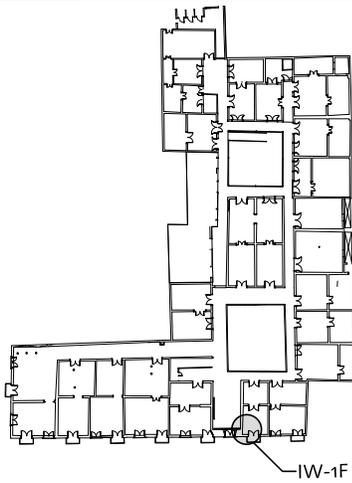
Fecha: Octubre 2011

Escala: Indicada

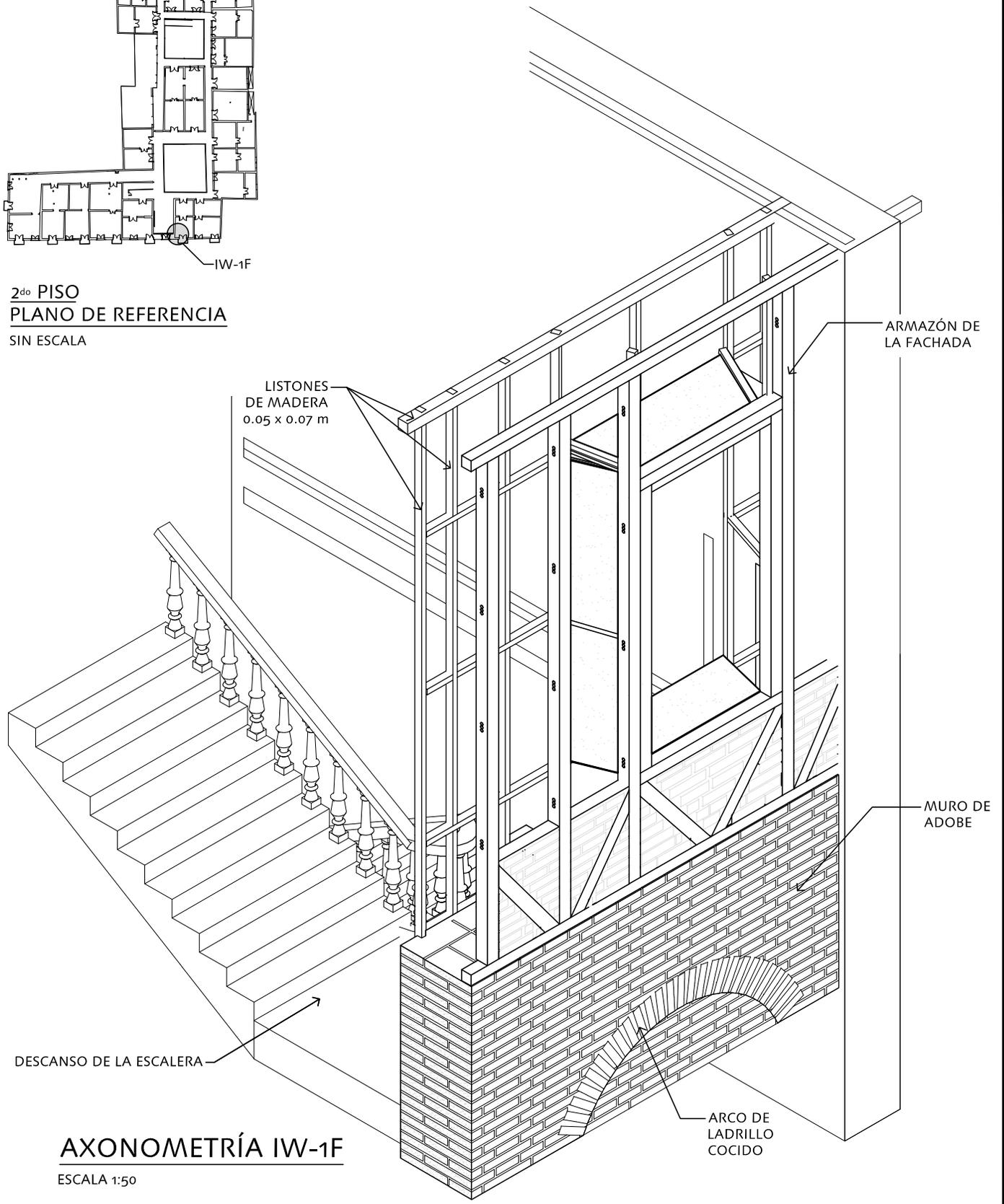
Lámina: PY_TLP

HC-P-31

10>.71>40>148=>0>1091.1.077? 8.0.1. =?1P#? Ect#E#P



2^{do} PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



AXONOMETRÍA IW-1F

ESCALA 1:50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:

HOTEL COMERCIO
 7TXL½;P]CE

Título:

Cala estructural
 IW-1F

Dibujo:

Fernando Olmos

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Asesoría:

@YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:

3æN_Z]f,MLJNL½toWPYl8LNNZV

Fecha:

Octubre 2011

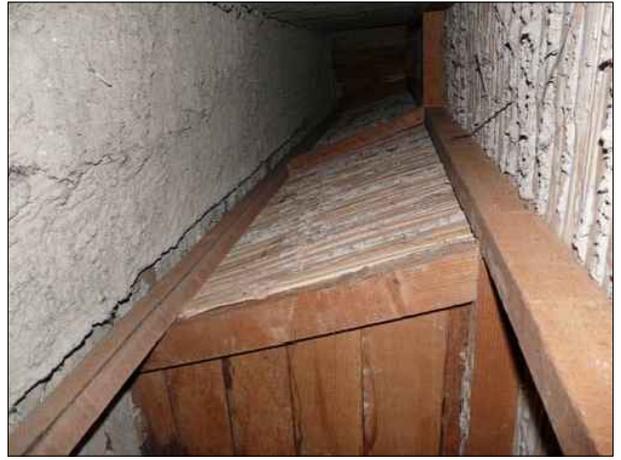
Escala:

Indicada

Lámina:

HC-P-32

10> .71>4f0>448=>0>:109f1;:07?;8.C:1;=2?#?#? Ect#?E?#



IW-1F

IIW-4

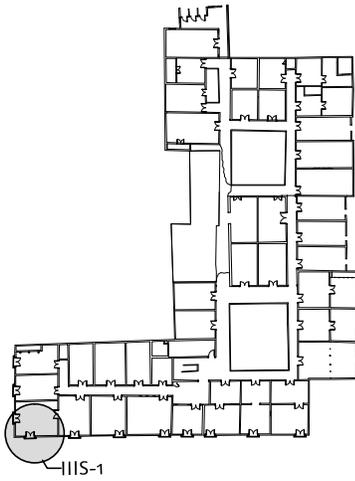
ESTA CALA SE UBICA EN EL DESCANSO DE LA ESCALERA, EN LA ESQUINA FORMADA POR EL MURO DE FACHADA Y EL MURO PERPENDICULAR QUE SEPARA LA CAJA DE LA ESCALERA DE LAS HABITACIONES DEL SEGUNDO PISO.

SE PUEDE APRECIAR LA CABECERA DEL MURO DE ADOBE DEL PRIMER PISO, SOBRE EL QUE SE COLOCA UN ARMAZÓN DE PIES DERECHOS Y TRAVESAÑOS QUE CONFORMAN UN PANEL DOBLE DE QUINCHA DEL ESPESOR DEL MURO DEL PRIMER PISO (APROXIMADAMENTE 1.00 m DE ANCHO), CON UN GRAN ESPACIO VACÍO ENTRE LOS PANELES. EL PANEL DE QUINCHA QUE DA HACIA LA CALLE TIENE CITARA DE ADOBE EN EL ESPACIO DIAGONAL ENTRE LAS TORNAPUNTAS. ES IMPORTANTE NOTAR QUE EN TODOS LOS PANELES DE QUINCHA DEL SEGUNDO PISO SE OBSERVA LA PRESENCIA DE CITARAS COMO ELEMENTO DE TRANSICIÓN ENTRE EL MURO DE ADOBE Y EL DE QUINCHA.

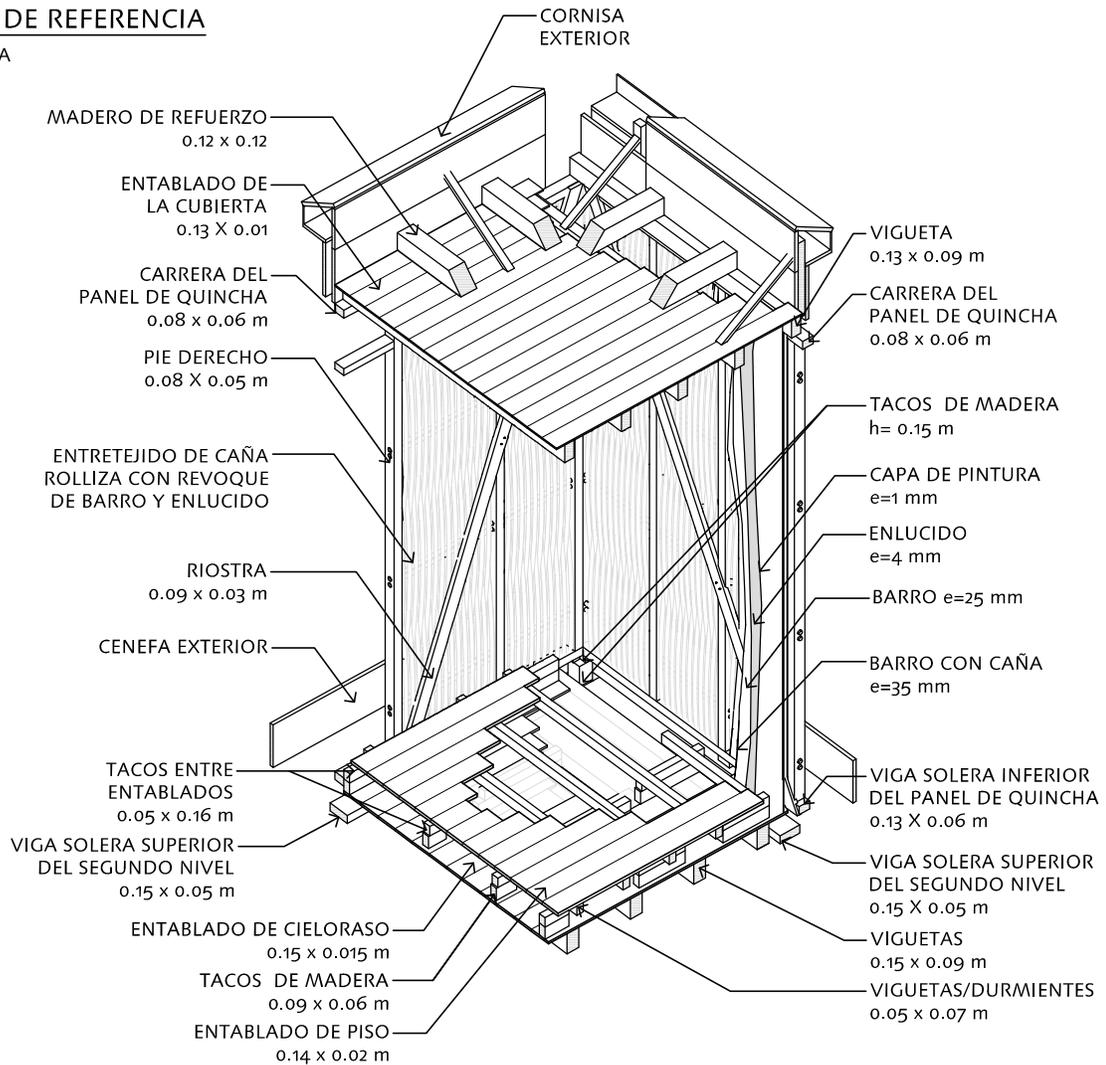
LA CALA TAMBIÉN MUESTRA LA CONSTRUCCIÓN DEL VANO DE VENTANA UBICADO EN EL CENTRO DEL PANEL DOBLE HACIA LA CALLE, QUE POSEE DERRAMES EN CHAFLÁN Y CADA UNA DE SUS ARISTAS (INCLUYENDO LA DEL DINTEL) ESTA COMPUESTA POR PIES DERECHOS Y TRAVESAÑOS DE MADERA REVESTIDA CON CAÑA CHANCADA CON TIENTO DE CUERO CLAVADO. EL MURO DE ADOBE PERPENDICULAR A LA FACHADA TIENE EL MISMO TIPO DE CABECERA, SOBRE ESTE MURO SE APOYAN LOS EXTREMOS DE LAS VIGUETAS DEL PRIMER ENTREPISO DE LA HABITACIÓN ADYACENTE, Y ALINEADO SE APOYA LA PARTICIÓN DE QUINCHA EN EL PISO SUPERIOR. EN ESTE CASO LA CAÑA CHANCADA ESTA CLAVADA DIRECTAMENTE A LOS PIES DERECHOS DE MADERA. LOS MUROS DE ADOBE Y QUINCHA ESTÁN REVESTIDOS CON UN GRUESO REVOQUE DE BARRO ENLUCIDO.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: HOTEL COMERCIO 7TXL½;P]CE	Dibujo: Fernando Olmos	Fecha: Octubre 2011
	Título: Cala estructural IW-1F	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada

10>.71>40>448=>0>1091.1.077.8.0.1. = 7.4p#1 Ect#E#



3er PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



AXONOMETRÍA
 ESCALA 1:50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:
HOTEL COMERCIO
 7TXL½; P]CE

Título:
Cala estructural
 IIIS-1

Dibujo:
 Fernando Olmos

Revisado:
 Arq. Mirna Soto

Asesoría:
 @YTaPJ^TOLOŁ.L_«WTNLf>POP^>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:
 3æN_Z]f,MLJNL½toWPYl8LNNSTZV

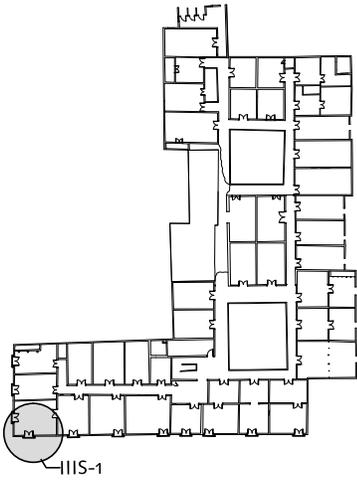
Fecha:
 Octubre 2011

Escala:
 Indicada

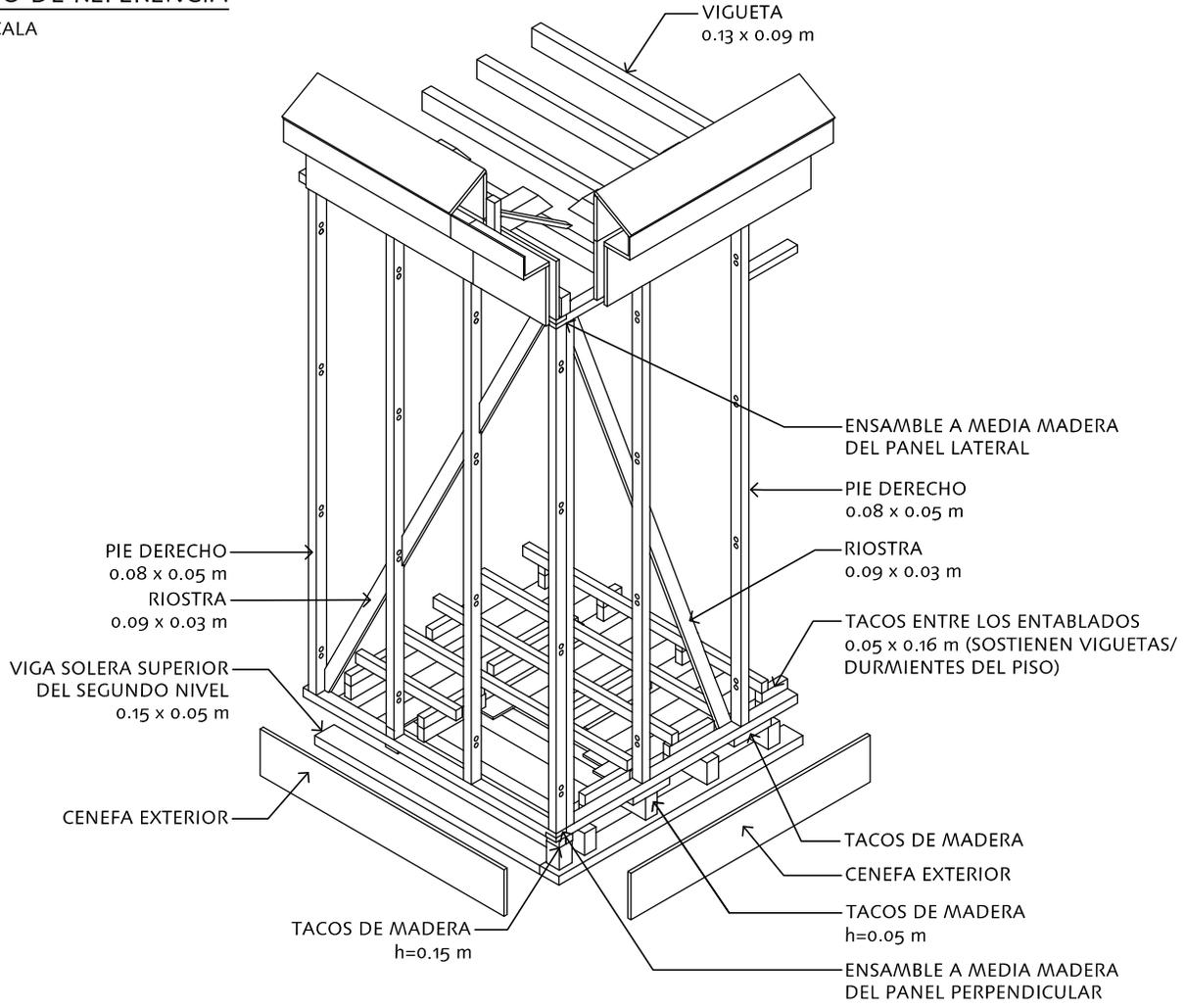
Lámina:
 PY_TLP

HC-P-34

10>.:7>:40>48:=0>:109f:::07f?;8.0:1:=-?;P#?+Ect#?Ep



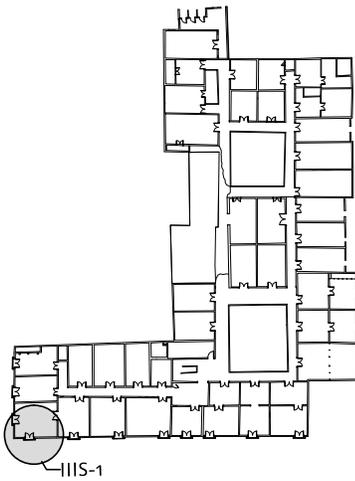
3er PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



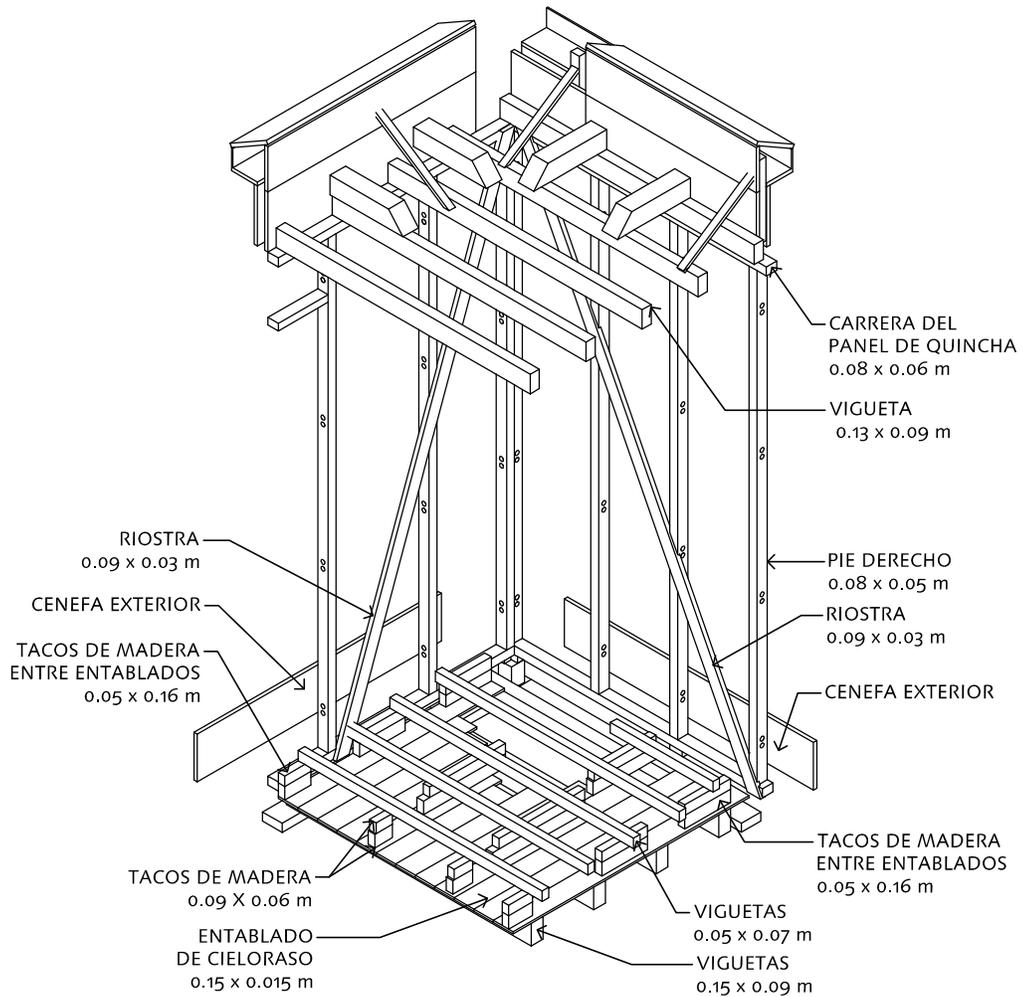
AXONOMETRÍA ENTRAMADO
 ESCALA 1:50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: HOTEL COMERCIO 7TXL½;P]CE	Dibujo: Fernando Olmos	Fecha: Octubre 2011
	Título: Cala estructural IIIS-1	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada
	Asesoría: @YTaP]^TOL0f.L_<WTNLf>POP^h>L[PY_TLP	Edición de dibujos en español: 3æN_Z]f,MLJNL½toWPYL8LNNSTZYT	Lámina: PY_TLP
			HC-P-35

10> .71>4f0>K48=>0>109f1;:07?;8;Q:1;=2?#?#1 Ect#?Ep



3^{er} PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



AXONOMETRÍA ENTRAMADO

ESCALA 1:50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
 7TXL1/2;PJCE

Título: **Cala estructural**
 IIIS-1

Dibujo:
 Fernando Olmos

Revisado:
 Arq. Mirna Soto

Asesoría:
 @YTajPj^TOLOf.L_«WTNLf>POP^t>LTPY_TLP

Edición de dibujos en español:
 3æN_Z]f,MLJNL1/2toWPYLf8LNNSTZVT

Fecha:
 Octubre 2011

Escala:
 Indicada

Lámina:
 PY_TLP

HC-P-36

10>:71>4f0>448=0<:109f1:;07?;8<0:1= ?4p#1 Ect?EjD



IIIS-1



IIIS-1

ESTA CALA SE UBICA EN LA HABITACIÓN DEL TERCER PISO QUE FORMA LA ESQUINA DE LA EDIFICACIÓN.

EL ENTREPISO DE ESTA HABITACIÓN ESTA CONFIGURADA DE LA SIGUIENTE MANERA (DE ABAJO HACIA ARRIBA):

SOBRE LA VIGA SOLERA SUPERIOR DEL SEGUNDO PISO SE APRECIAN VIGUETAS PARALELAS ESPACIADAS APROXIMADAMENTE A 0.40 m, CUBIERTAS POR UN ENTABLADO DE MADERA. SOBRE EL ENTABLADO CORRE TRANSVERSALMENTE UN SEGUNDO ENTAMADO DE VIGUETAS, MUCHAS DE LAS CUALES TIENEN TACOS DE MADERA ADICIONALES PARA LEVANTARLAS E INSTALAR UN SEGUNDO ENTABLADO QUE CONSTITUYE EL PISO ACABADO DE LA HABITACIÓN.

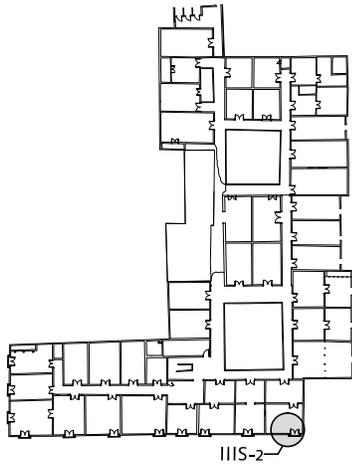
EMPEZANDO DESDE LA PARTE ALTA DEL SEGUNDO PISO, LOS PANELES DE QUINCHA SE COMPONEN DE LA SIGUIENTE MANERA (DE ABAJO HACIA ARRIBA): SOBRE LA CARRERA SE COLOCA LA VIGA SOLERA SUPERIOR. SOBRE ESTA SE APOYAN LAS VIGUETAS DEL ENTREPISO DEL TERCER NIVEL QUE SE PROYECTAN HACIA LA FACHADA. SOBRE ELLAS VIENE LA VIGA SOLERA INFERIOR DEL TERCER NIVEL FORMADA POR DOS TABLAS UNIDAS PARA AUMENTAR SU PERALTE, Y EN ELLA SE ENTALLAN LOS PIES DERECHOS DEL BASTIDOR CON ENSAMBLES DE CAJA Y ESPIGA. EL CANTO DE LAS VIGUETAS SE PROYECTA HACIA LA FACHADA Y ES CUBIERTO POR UNA CENEFA DE MADERA QUE DECORA LA FACHADA. EL PANEL DE QUINCHA DEL TERCER NIVEL NO PRESENTA CITARA, Y LA CAÑA BRAVA SE ENTRETEJE EN CUATRO PUNTOS POR GRUPOS DE TRES CAÑAS QUE JUNTAS CORREN HORIZONTALMENTE A TRAVÉS DE AGUJEROS HECHOS EN LOS PIES DERECHOS. COMO ELEMENTO DE ARRIOSTRE DEL BASTIDOR HAY UNA RIOSTRA DIAGONAL DE PISO A TECHO QUE CONTINÚA CON EMPALME A MEDIA MADERA EN CADA PIE DERECHO, PERMITIENDO QUE AMBOS ELEMENTOS QUEDEN ALINEADOS AL RAS. LOS PIES DERECHOS ESTÁN CONECTADOS EN LA PARTE ALTA A LA CARRERA CON EMPALMES DE CAJA Y ESPIGA. TODO EL PANEL RECIBE UN GRUESO REVOQUE DE BARRO ENLUCIDO.

LA CUBIERTA DE ESTA HABITACIÓN SE COMPONE DE LA SIGUIENTE MANERA (DE ABAJO HACIA ARRIBA):

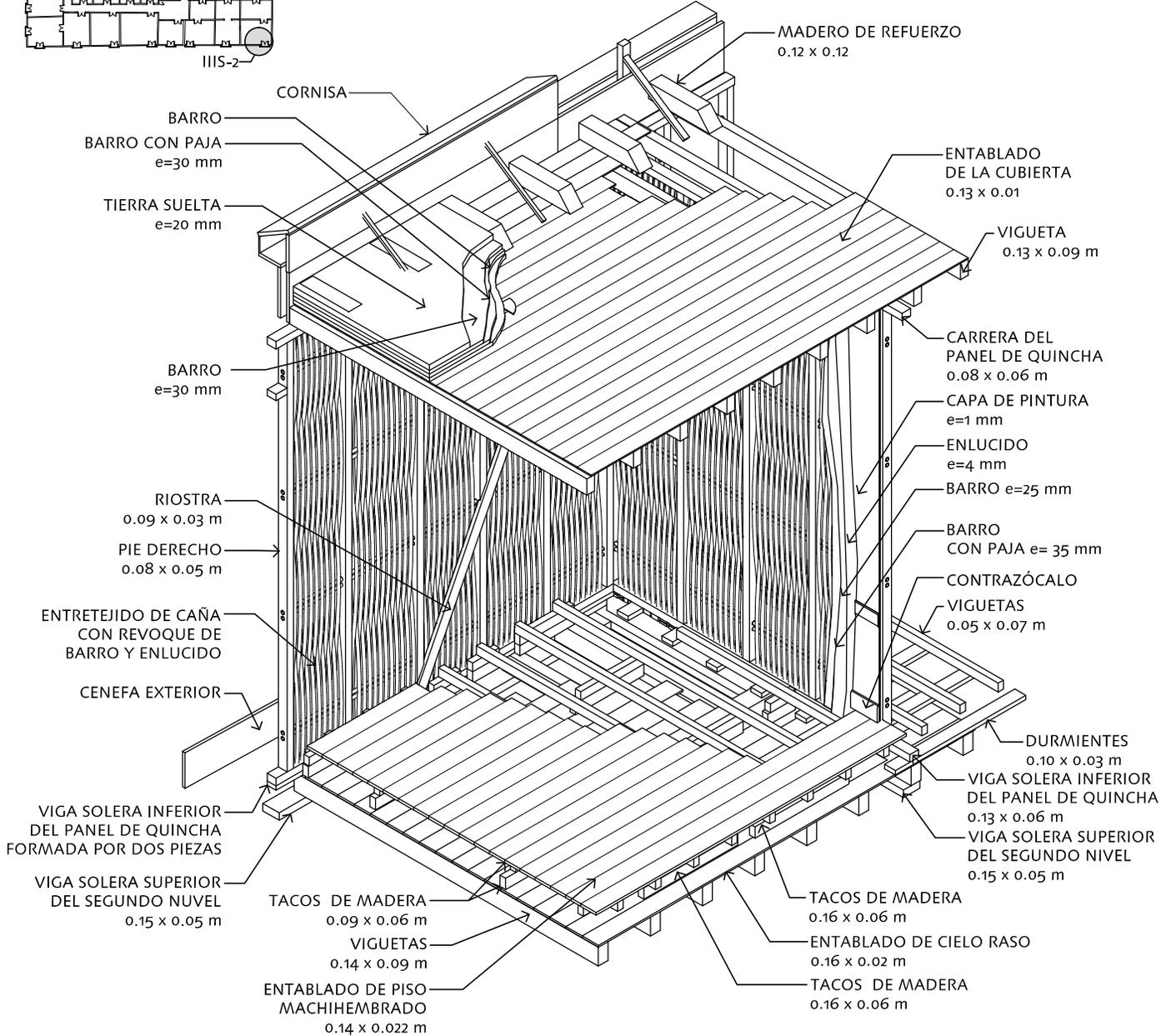
SOBRE LA CARRERA QUE LLEGA DE LOS BASTIDORES DEL SEGUNDO PISO SE APOYAN VIGUETAS ESPACIADAS APROXIMADAMENTE 0.40 m, Y SOBRE ELLAS HAY UN ENTABLADO DE MADERA CUBIERTO POR LAS TRES CAPAS SIGUIENTES: TORTA DE BARRO, BARRO Y PAJA, Y NUEVAMENTE BARRO; SOBRE LAS QUE HAY UNA CAPA FINAL COMPUESTA POR TIERRA SUELTA ACUMULADA (AL PARECER ACARREADA POR EL VIENTO DURANTE MUCHO TIEMPO). LOS EXTREMOS DE LAS VIGUETAS Y SOLERAS SE PROYECTAN DENTRO DE LA FACHADA Y ESTÁN CUBIERTOS CON UNA CENEFA DE MADERA QUE CONFINA TODO EL REMATE SUPERIOR DE LA EDIFICACIÓN Y TERMINA EN UNA CORNISA QUE SOBREPASA EL NIVEL DE LA CUBIERTA Y CONFORMA UN PARAPETO COMPUESTO POR PEQUEÑOS PUNTALES VERTICALES, TORNAPUNTAS Y MADEROS DE REFUERZO CLAVADOS AL ENTABLADO DE LA CUBIERTA.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT The Earthen Architecture Initiative 	Proyecto: HOTEL COMERCIO 7TXL1/4;PJ0E	Dibujo: Fernando Olmos	Fecha: Octubre 2011
	Título: Cala estructural IIIS-1	Revisado: Arq. Mirna Soto	Escala: Indicada
		Asesoría: @YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^f>L[T	HC-P-37
		Edición de dibujos en español: 3æN_Zf,MLJNL1/2foWPLYf8LNNSTZ1	

10> .71> d40> k48 = 0> :09f1. :07? .8. C:1. = ?4# # Ect?#Ep



3^{er} PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



AXONOMETRÍA

ESCALA 1:50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
 7TXL1/4;PJCE

Título: **Cala estructural**
 IIS-2

Dibujo: **Fernando Olmos**

Revisado: **Arq. Mirna Soto**

Asesoría: **@YTaPJ^TOLOf.L.«WTNLf>POP^>LTPY_TLP**

Edición de dibujos en español: **3æN_Zf,MLJNL1/2foWPYf8LNNSTZ**

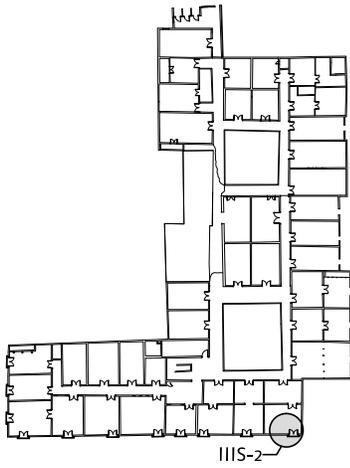
Fecha: **Octubre 2011**

Escala: **Indicada**

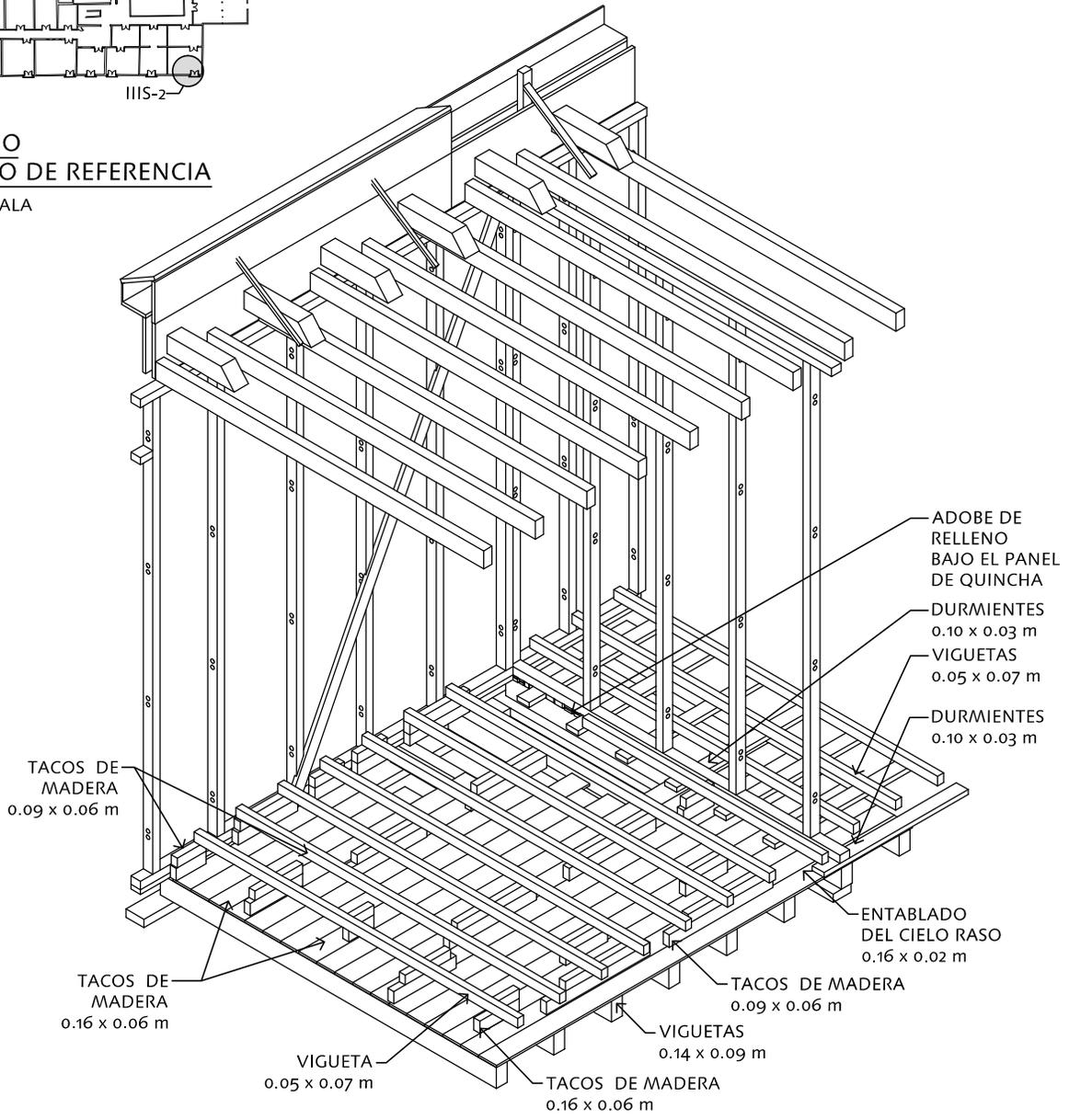
Lámina: **PY_TLP**

HC-P-38

10>.:71>4f0>448=0>:109f.:;07f?;8.©:1.=?4# # Ect#E#



3^{er} PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



AXONOMETRÍA ENTRAMADO

ESCALA 1:50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
 7TXL1½;PJØ

Título: **Cala estructural**
 IIIS-2

Dibujo: **Fernando Olmos**

Revisado: **Arq. Mirna Soto**

Asesoría: **@YTaPJ^TOLOf.L.«WTNL↳POP^↳LTPY_TLP**

Edición de dibujos en español: **3æN_Z}t,MLJNL½foWPYl8LNNSTZ**

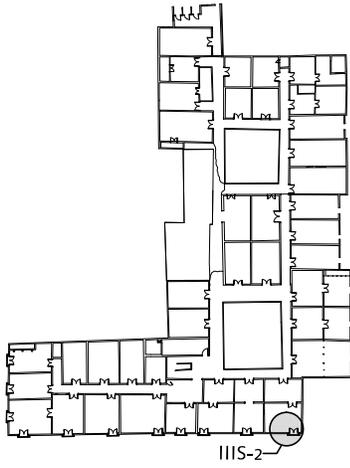
Fecha: **Octubre 2011**

Escala: **Indicada**

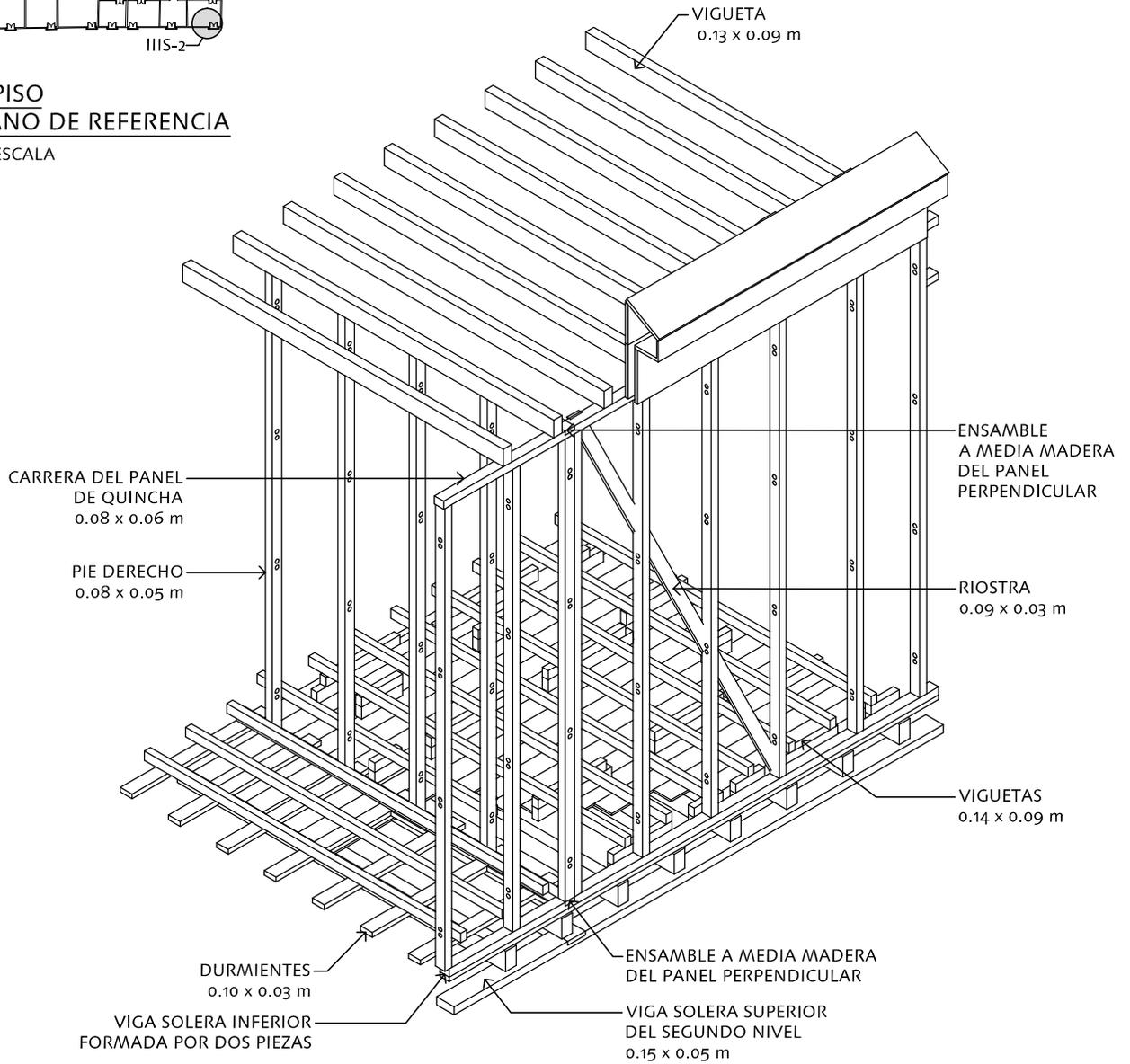
Lámina: **HC-P-39**

HC-P-39

10> .7>4f0>48=>0>109f1;:07?;8;@;1;=2?#?# Ect#?Ed



3^{er} PISO
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



AXONOMETRÍA ENTRAMADO

ESCALA 1:50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto:

HOTEL COMERCIO
 7TXL1/2;PJCE

Título:

Cala estructural
 IIS-2

Dibujo:

Fernando Olmos

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Asesoría:

@YTaPJ^TOLOf.L_<WTNLf>POP^>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:

3æN_Z]f,MLJNL1/2;WPYf8LNNSTZ

Fecha:

Octubre 2011

Escala:

Indicada

Lámina:

PY_TLP

HC-P-40

10>:7>40>48=0>:09f::07?&C:1.=?4# Ect?Ep



IIIS-2

IIIS-2 (SIMILAR A CALA IIIS-1)

ESTA CALA SE UBICA EN LA HABITACIÓN DEL TERCER PISO QUE FORMA LA ESQUINA DE LA EDIFICACIÓN.

EL ENTREPISO DE ESTA HABITACIÓN ESTA CONFIGURADO DE LA SIGUIENTE MANERA (DE ABAJO HACIA ARRIBA):

SOBRE LA VIGA SOLERA SUPERIOR DEL SEGUNDO PISO SE APRECIAN VIGUETAS PARALELAS ESPACIADAS APROXIMADAMENTE A 0.40 m, CUBIERTAS POR UN ENTABLADO DE MADERA. SOBRE EL ENTABLADO CORRE TRANSVERSALMENTE UN SEGUNDO ENTRAMADO DE VIGUETAS; MUCHAS DE LAS CUALES TIENEN TACOS DE MADERA ADICIONALES PARA LEVANTARLAS E INSTALAR UN SEGUNDO ENTABLADO QUE CONSTITUYE EL PISO ACABADO DE LA HABITACIÓN.

EMPEZANDO DESDE LA PARTE ALTA DEL SEGUNDO PISO, LOS PANELES DE QUINCHA SE COMPONEN DE LA SIGUIENTE MANERA (DE ABAJO HACIA ARRIBA): SOBRE LA CARRERA SE COLOCA LA VIGA SOLERA SUPERIOR. SOBRE ESTA SE APOYAN LAS VIGUETAS DEL ENTREPISO DEL TERCER NIVEL QUE SE PROYECTAN HACIA LA FACHADA. SOBRE ELLAS VIENE LA VIGA SOLERA INFERIOR DEL TERCER NIVEL FORMADA POR DOS TABLAS UNIDAS PARA AUMENTAR SU PERALTE, Y EN ELLA SE ENTALLAN LOS PIES DERECHOS DEL BASTIDOR CON ENSAMBLES DE CAJA Y ESPIGA. EL CANTO DE LAS VIGUETAS SE PROYECTA HACIA LA FACHADA Y ES CUBIERTO POR UNA CENEFA DE MADERA QUE DECORA LA FACHADA. EL PANEL DE QUINCHA DEL TERCER NIVEL NO PRESENTA CITARA, Y LA CAÑA BRAVA SE ENTRETEJE EN CUATRO PUNTOS POR GRUPOS DE TRES CAÑAS QUE JUNTAS CORREN HORIZONTALMENTE A TRAVÉS DE AGUJEROS HECHOS EN LOS PIES DERECHOS. COMO ELEMENTO DE ARRIOSTRE DEL BASTIDOR HAY UNA RIOSTRA DIAGONAL DE PISO A TECHO QUE CONTINÚA CON EMPALME A MEDIA MADERA EN CADA PIE DERECHO, PERMITIENDO QUE AMBOS ELEMENTOS QUEDEN ALINEADOS AL RAS. LOS PIES DERECHOS ESTÁN CONECTADOS EN LA PARTE ALTA A LA CARRERA CON EMPALMES DE CAJA Y ESPIGA. TODO EL PANEL RECIBE UN GRUESO REVOQUE DE BARRO ENLUCIDO.

LA CUBIERTA DE ESTA HABITACIÓN SE COMPONE DE LA SIGUIENTE MANERA (DE ABAJO HACIA ARRIBA):

SOBRE LA CARRERA QUE LLEGA DE LOS BASTIDORES DEL SEGUNDO PISO SE APOYAN VIGUETAS ESPACIADAS APROXIMADAMENTE 0.40 m, Y SOBRE ELLAS HAY UN ENTABLADO DE MADERA CUBIERTO POR LAS TRES CAPAS SIGUIENTES: TORTA DE BARRO, BARRO Y PAJA, Y NUEVAMENTE BARRO; SOBRE LAS QUE HAY UNA CAPA FINAL COMPUESTA POR TIERRA SUELTA ACUMULADA (AL PARECER ACARREADA POR EL VIENTO DURANTE MUCHO TIEMPO). LOS EXTREMOS DE LAS VIGUETAS Y SOLERAS SE PROYECTAN DENTRO DE LA FACHADA Y ESTÁN CUBIERTOS CON UNA CENEFA DE MADERA QUE CONFINA TODO EL REMATE SUPERIOR DE LA EDIFICACIÓN Y TERMINA EN UNA CORNISA QUE SOBREPASA EL NIVEL DE LA CUBIERTA Y CONFORMA UN PARAPETO COMPUESTO POR PEQUEÑOS PUNTALES VERTICALES, TORNAPUNTAS Y MADEROS DE REFUERZO CLAVADOS AL ENTABLADO DE LA CUBIERTA.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



Proyecto: HOTEL COMERCIO
7TXL1½;PJØ

Título: Cala estructural
IIIS-2

Dibujo: Fernando Olmos

Revisado: Arq. Mirna Soto

Asesoría: @YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^f>LTPY_TLP

Edición de dibujos en español: 3æN_Zf,MLJNL½foWPLYf8LNNSTZ/T

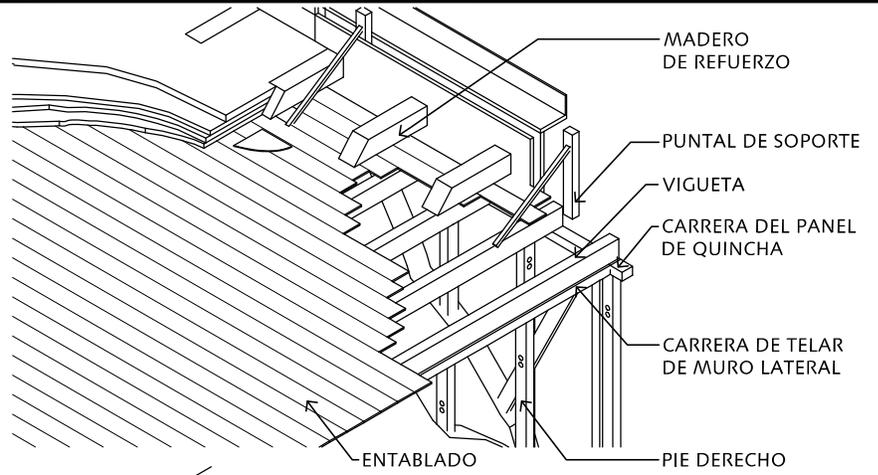
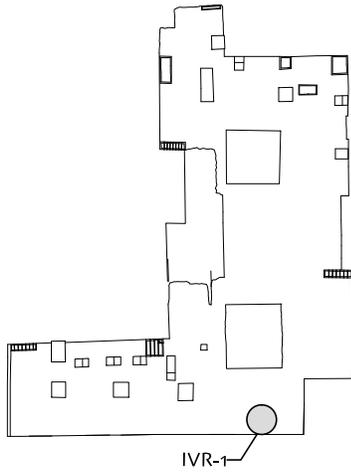
Fecha: Octubre 2011

Escala: Indicada

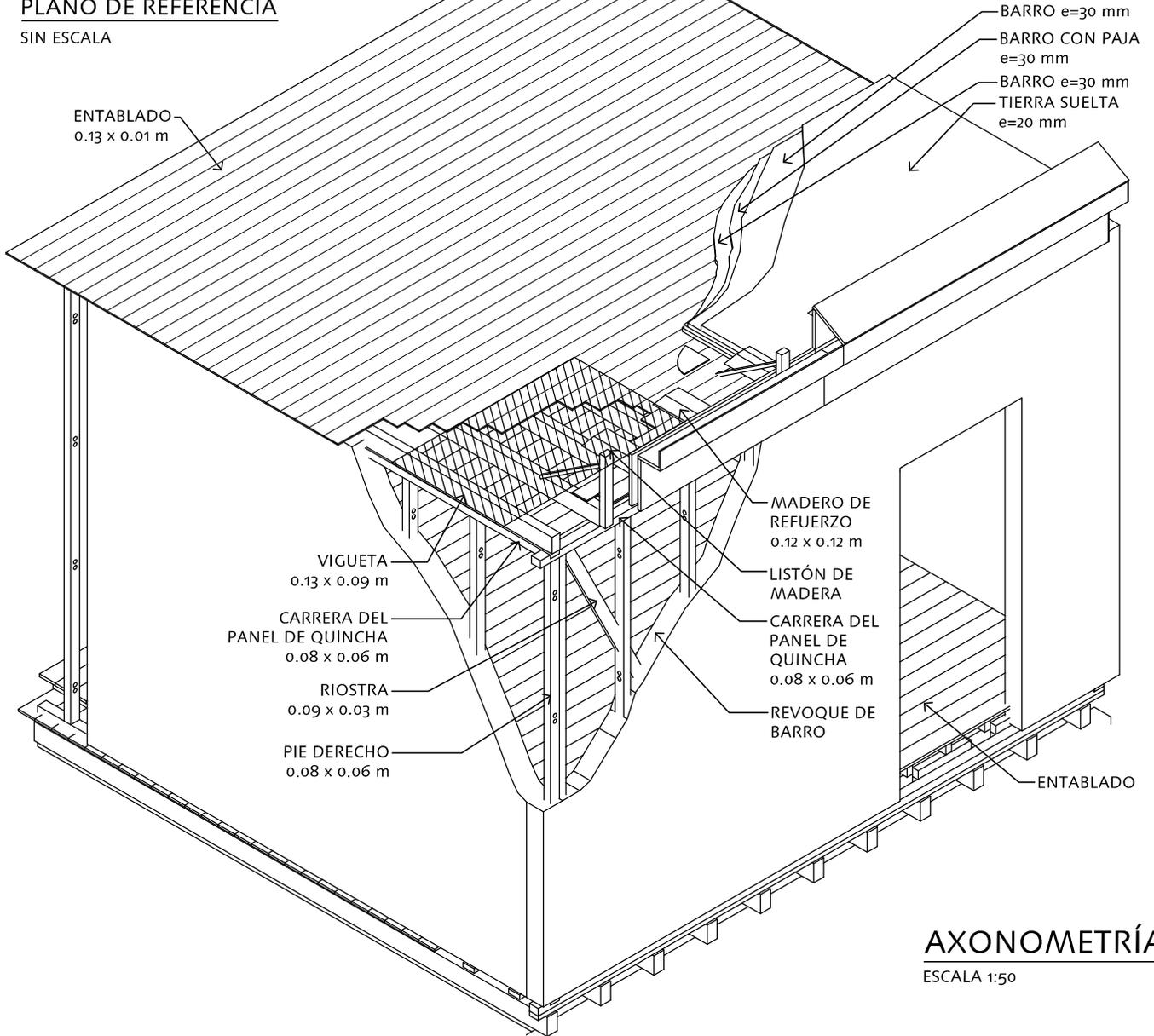
Lámina: PY_TLP

HC-P-41

10>:71>40>448=0>:109f1:;07?;8.C:1:=?4#?1 Ect?Ej



TECHOS
PLANO DE REFERENCIA
 SIN ESCALA



AXONOMETRÍA
 ESCALA 1:50

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
 The Earthen Architecture Initiative



Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
 7TXL½;P]œ

Título: **Cala estructural**
 IVR-1

Dibujo:
 Fernando Olmos

Revisado:
 Arq. Mirna Soto

Asesoría:
 @YTaPJ^TOLOf.L.«WTNL»POP^t»LTPY_TLP
 Edición de dibujos en español:
 3æN_Z]f,MLJNL½foWPLYf8LNNSTZ

Fecha:
 Octubre 2011

Escala:
 Indicada

Lámina:
 PY_TLP
HC-P-42

10> .71> d40>448 =>0> :09f1;:07?; 8.0:4; =?4# # Ect?Ej



IVR-1

IVS-1

ESTA CALA SE UBICA EN LA CUBIERTA Y SU CONFIGURACIÓN ES LA SIGUIENTE (DE ABAJO HACIA ARRIBA):

SOBRE LA CARRERA QUE LLEGA DE LOS BASTIDORES DEL SEGUNDO PISO SE APOYAN VIGUETAS ESPACIADAS APROXIMADAMENTE 0.40 m, Y SOBRE ELLAS HAY UN ENTABLADO DE MADERA CUBIERTO POR LAS TRES CAPAS SIGUIENTES: TORTA DE BARRO, BARRO Y PAJA, Y NUEVAMENTE BARRO; SOBRE LAS QUE HAY UNA CAPA FINAL COMPUESTA POR TIERRA SUELTA ACUMULADA (AL PARECER ACARREADA POR EL VIENTO DURANTE MUCHO TIEMPO). LOS EXTREMOS DE LAS VIGUETAS Y SOLERAS SE PROYECTAN DENTRO DE LA FACHADA Y ESTÁN CUBIERTOS CON UNA CENEFA DE MADERA QUE CONFINA TODO EL REMATE SUPERIOR DE LA EDIFICACIÓN Y TERMINA EN UNA CORNISA QUE SOBREPASA EL NIVEL DE LA CUBIERTA Y CONFORMA UN PARAPETO COMPUESTO POR PEQUEÑOS PUNTALES VERTICALES, TORNAPUNTAS Y MADEROS DE REFUERZO CLAVADOS AL ENTABLADO DE LA CUBIERTA.

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto: HOTEL COMERCIO
7TXL1½;P]œ

Título: Cala estructural
IVR-1

Dibujo:
Fernando Olmos

Revisado:
Arq. Mirna Soto

Asesoría:
@YTaPJ^TOLOf.L_«WTNLf>POP^f>L[PY_TLP

Edición de dibujos en español:
3æN_Z]f,MLJNL½foWPYLf8LNNSTZ

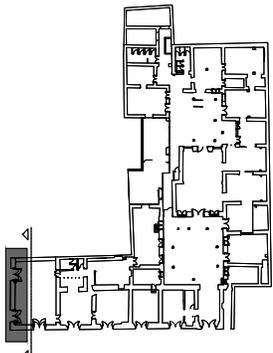
Fecha:
Octubre 2011

Escala:
Indicada

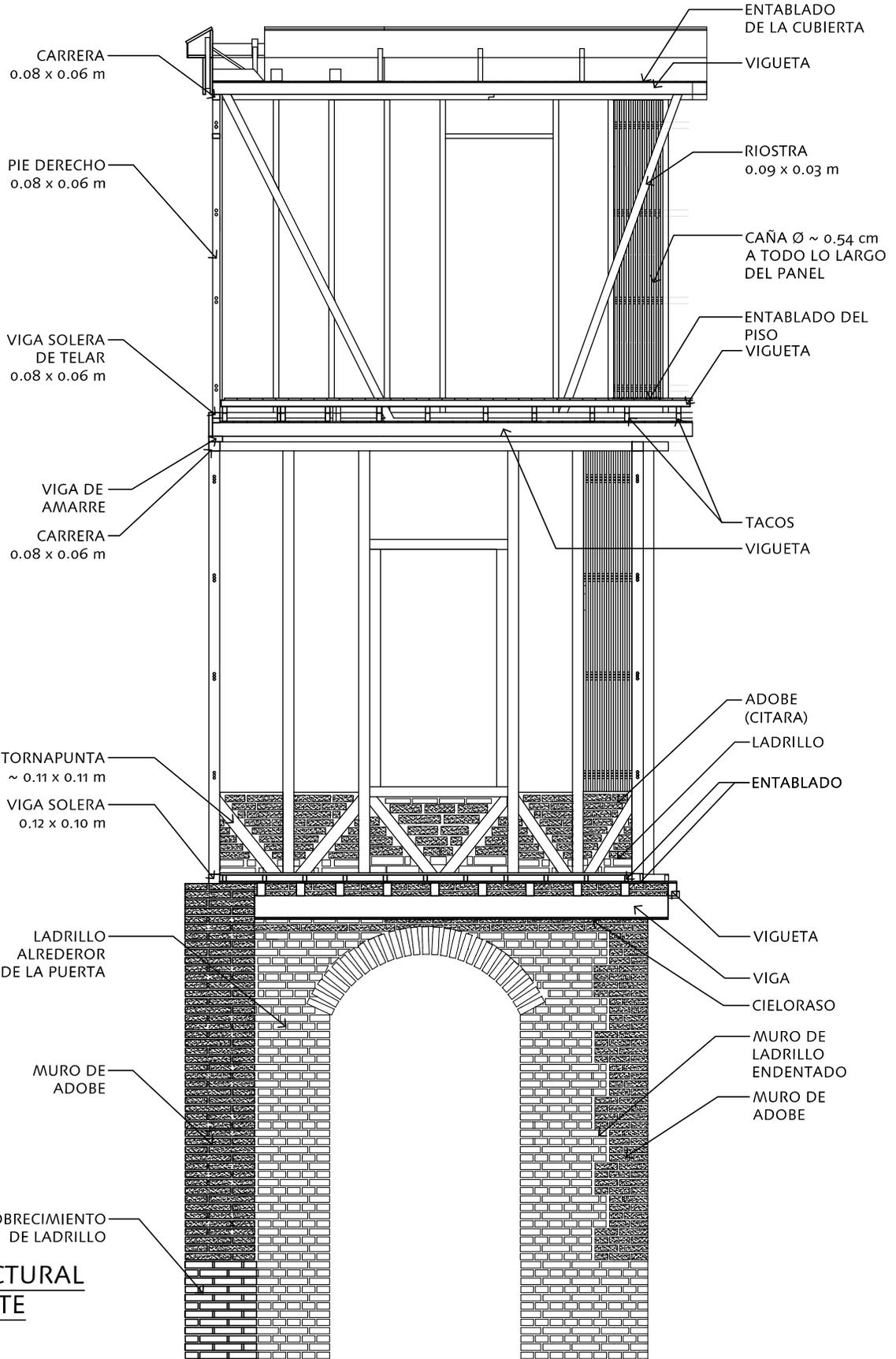
Lámina:
PY_TLP

HC-P-43

10>.71>4f0>448=>0>:09f1.:07P?8.C:1.=?44#1 EctP?Ep



1er PISO
PLANO DE REFERENCIA
SIN ESCALA



**MODULO ESTRUCTURAL
FACHADA NORESTE**

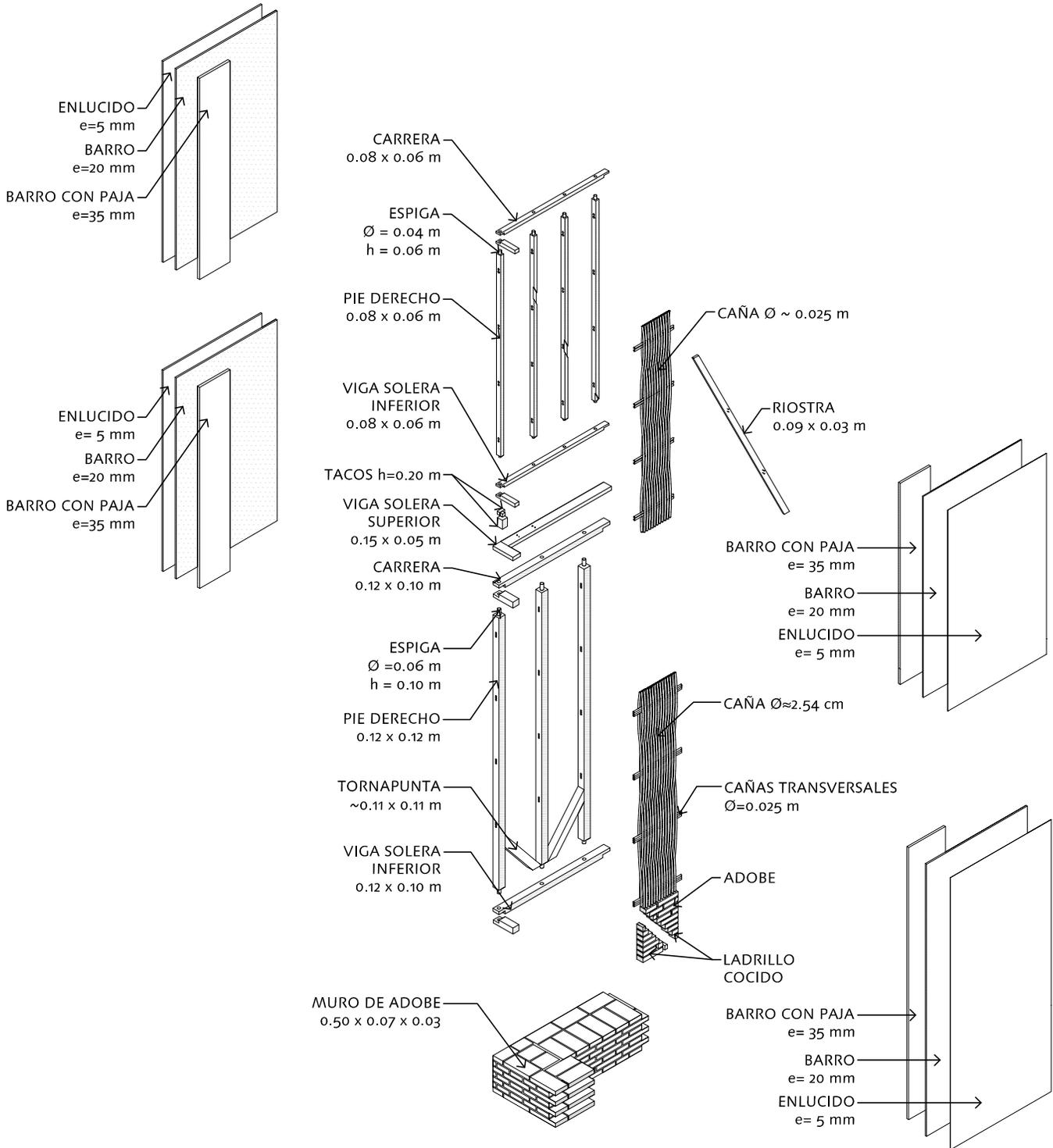
SIN ESCALA

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



Proyecto:	HOTEL COMERCIO 7TXL1½;PJØE	Dibujo:	Fernando Olmos	Fecha:	Octubre 2011
Título:	Esquema estructural Fachada Noreste	Revisado:	Arq. Mirna Soto	Escala:	Indicada
		Asesoría:	@YTaPJ^TOLOf.L.«WTNLt>POP^t>L[T	Lámina:	PY_TLP
		Edición de dibujos en español:	3æN_Z}t,MLJNL½foWPPYl8LNNSTZ		HC-P-44

10>.:71>4f0>448=0>:109f.:;07f?;8.C:1: =?4# # Ect?Ep



PANEL TÍPICO DE QUINCHA FACHADA NORESTE

ESCALA 1:100

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



The Getty Conservation Institute



Proyecto: **HOTEL COMERCIO**
7TXL1/4;PJØ

Título: **Panel de quincha**
Fachada Noreste

Dibujo:
Fernando Olmos

Revisado:
Arq. Mirna Soto

Asesoría:
@YTaPJ^TOLO.L.«WTNL»POP^>L[T

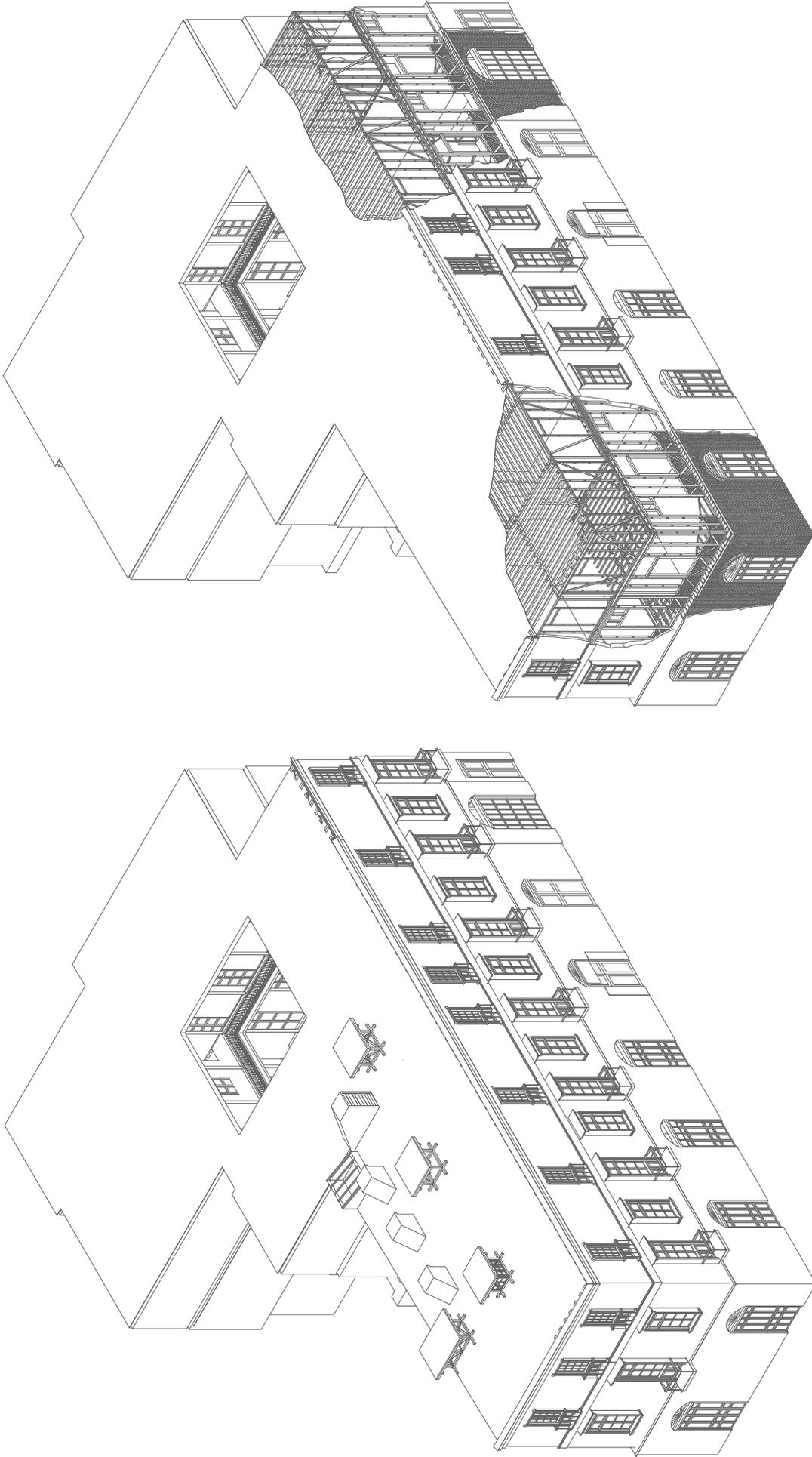
Edición de dibujos en español:
3æN_Z}t,MLJNL½toWPLYt8LNNSTZ

Fecha:
Octubre 2011

Escala:
Indicada

Lámina:
PY_TLP

HC-P-45



AXONOMETRÍA DE FACHADAS

SIN ESCALA

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



Proyecto:

HOTEL COMERCIO
7TXL1/4r;P]œ

Título:

Esquema estructural de fachadas

Dibujo:

Fernando Olmos

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Fecha:

Octubre 2011

Escala:

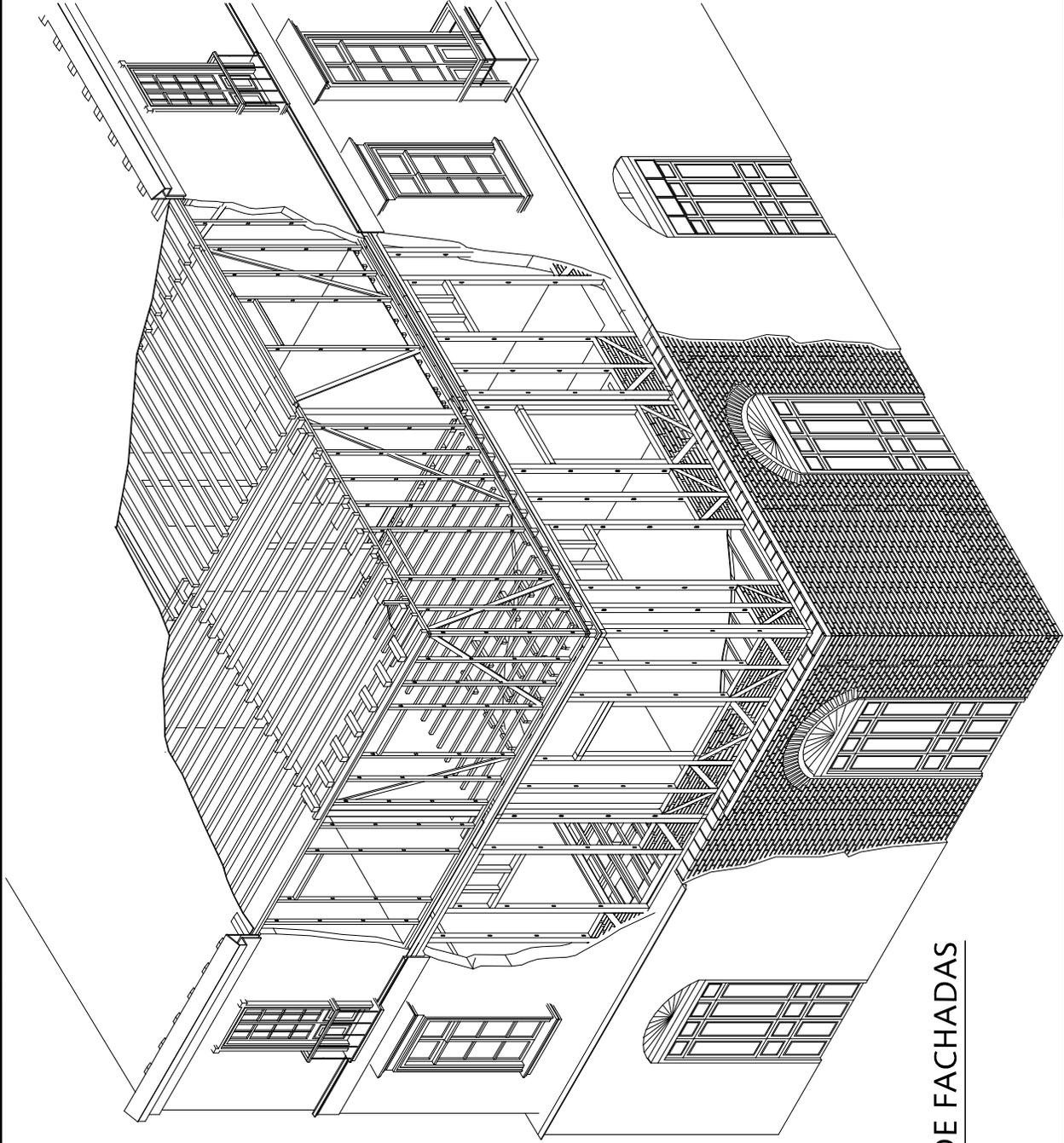
Indicada

Lámina:

HC-P-46

Edición de dibujos en español:

3æN_ZH;MLJNL;7oWPYLI8LNNSTZ1



AXONOMETRÍA DE FACHADAS

DETALLE

SIN ESCALA

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



Proyecto:

HOTEL COMERCIO
7TXL1/4r;P]œ

Fecha:

Octubre 2011

Dibujo:

Fernando Olmos

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Escala:

Indicada

Asesoría:

@YTaPjATOLOi.L_>WTNLi>POP4>LjPY_TLP

Lámina:

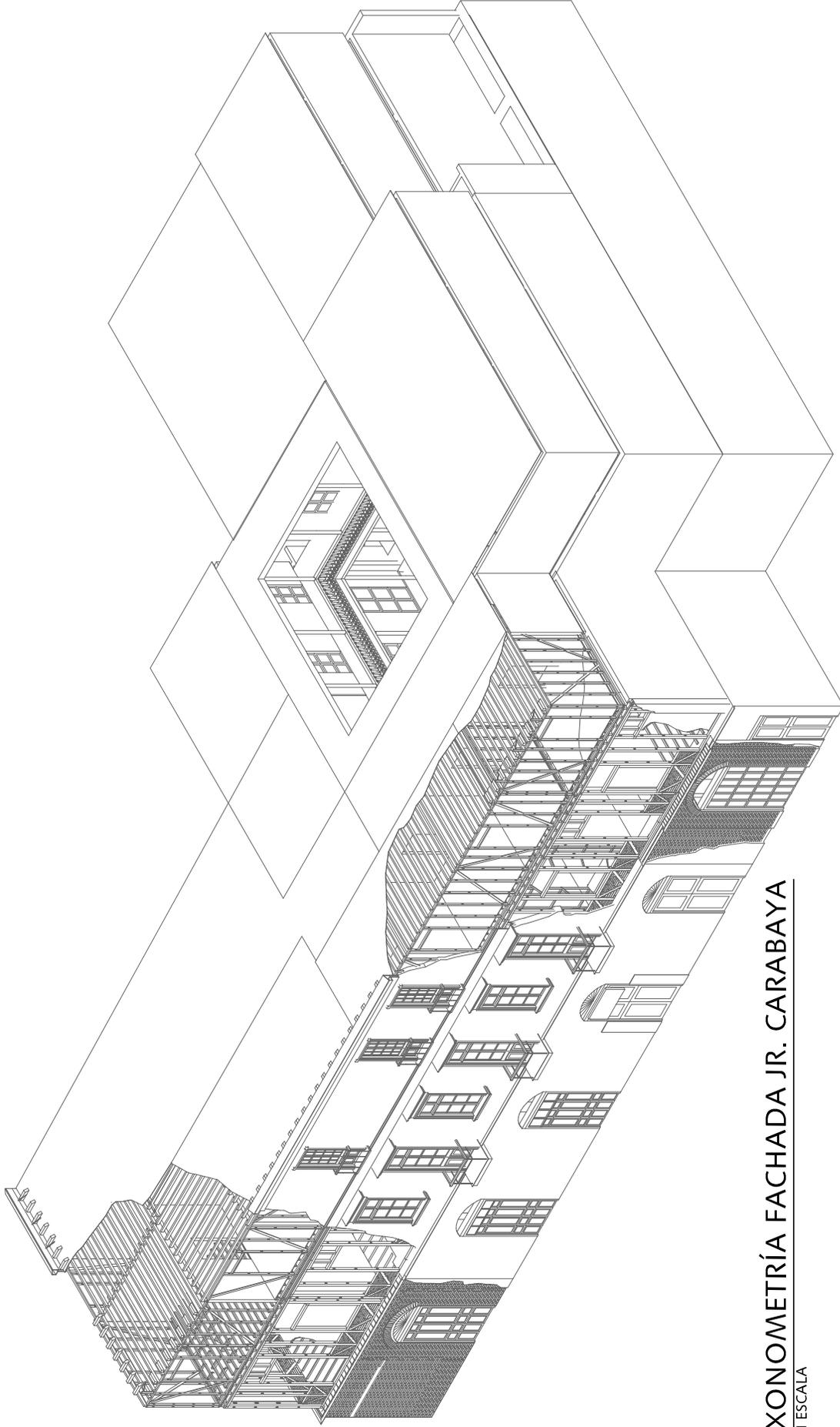
Edición de dibujos en español:

3æN_ZH,MLJNL1/2toWPYl8LNLNSTZ1

Título:

Detalle estructural de las fachadas

HC-P-47



AXONOMETRÍA FACHADA JR. CARABAYA
SIN ESCALA

SEISMIC RETROFITTING PROJECT
The Earthen Architecture Initiative



Proyecto:

HOTEL COMERCIO
7TXL1/4r;P]ÖE

Título:

Esquema estructural de la fachada del Jr. Carabaya

Dibujo:

Fernando Olmos

Revisado:

Arq. Mirna Soto

Aesoría:

@YTaPjATOLO: L_>WTNL->POP*4>L|PY_TLP
Edición de dibujos en español:
3æN_ZH;MLJNL;74oWPYLI8LNNSTZ1

Fecha:

Octubre 2011

Escala:

Indicada

Lámina:

HC-P-48