

Pontormo: Miraculous Encounters

February 5 to April 28, 2019

The J. Paul Getty Museum at the Getty Center

1. Giorgio Vasari

Italian, 1511 - 1574

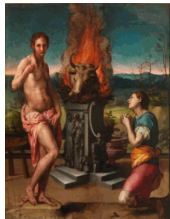
Frontispiece to the "Life" of Jacopo da Pontormo, 1568

Woodcut

Closed: 24.7 × 17.8 × 4.8 cm (9 3/4 × 7 × 1 7/8 in.)

The Getty Research Institute

85-B23279.v3.c1



3. Bronzino (Agnolo di Cosimo)

Italian, 1503 - 1572

Pygmalion, About 1530

Oil on wood panel

Unframed: 81 × 63 cm (31 7/8 × 24 13/16 in.)

Firenze, Gallerie degli Uffizi, Galleria delle Statue e delle Pitture. *Su concessione del Ministero per i beni e le Attività Culturali e del Turismo - Firenze, Archivio Fotografico delle Gallerie degli Uffizi. All rights reserved*
EX.2018.1.76



2. Pontormo

Italian (Florentine), 1494 - 1557

Portrait of a Halberdier (Francesco Guardi?), About 1529-30

Oil on canvas (transferred from wood panel)

Unframed: 95.3 × 73 cm (37 1/2 × 28 3/4 in.)

The J. Paul Getty Museum, Los Angeles

89.PA.49



4. Pontormo

Italian (Florentine), 1494 - 1557

Portrait of a Young Man in a Red Cap (Carlo Neroni?), About 1530

Oil on wood panel

Unframed: 92.1 × 73 cm (36 1/4 × 28 3/4 in.)

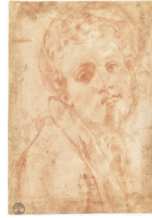
Collection of Mr. and Mrs. J. Tomilson Hill

Image courtesy Shepherd Conservation, London

EX.2019.1.1



5. Pontormo
 Italian (Florentine), 1494 - 1557
Study for Portrait of a Halberdier, About 1529-30
 Red chalk, border partially indicated in red chalk along the bottom edge on paper
 Unframed: 20.9 × 16.9 cm (8 1/4 × 6 5/8 in.)
 Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto Disegni e delle Stampe. *Image © Roberto Palermo / Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi / Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo. All rights reserved*
 EX.2019.1.2



6. Pontormo
 Italian (Florentine), 1494 - 1557
Self-Portrait, About 1526-28
 Red chalk on paper tinted with diluted red chalk
 Unframed: 15.5 × 10.7 cm (6 1/8 × 4 3/16 in.)
 Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto Disegni e delle Stampe. *Image © Roberto Palermo / Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi / Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo. All rights reserved*
 EX.2019.1.3



7. Pontormo
 Italian (Florentine), 1494 - 1557
Study for a Portrait of an Armed Youth, About 1529-30
 Black chalk on paper
 Unframed: 25.3 × 20.6 cm (9 15/16 × 8 1/8 in.)
 Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto Disegni e delle Stampe. *Image © Roberto Palermo / Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi / Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo. All rights reserved*
 EX.2019.1.4



8. Pontormo
 Italian (Florentine), 1494 - 1557
Study for the Visitation, About 1528-29
 Black chalk, traces of white chalk, squared with red chalk on paper
 Unframed: 47 × 34 cm (18 1/2 × 13 3/8 in.)
 Firenze, Gallerie degli Uffizi, Gabinetto Disegni e delle Stampe. *Image © Roberto Palermo / Gabinetto Fotografico delle Gallerie degli Uffizi / Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo. All rights reserved*
 EX.2019.1.5



9. Pontormo
 Italian (Florentine), 1494 - 1557
The Visitation, About 1528-29
 Oil on wood panel
 Unframed: 202 × 156 cm (79 1/2 × 61 7/16 in.)
 Parrocchia di San Michele Arcangelo a Carmignano (Prato). *Su concessione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e per le Province di Pistoia e Prato. Photo © Antonio Quattrone, Florence*
 EX.2019.1.6



10. Albrecht Dürer
 German, 1471 - 1528
Four Naked Women, 1497
 Engraving
 Unframed: 19.4 × 13.6 cm (7 5/8 × 5 3/8 in.)
 Eva and Brian Sweeney
 EX.2019.1.7